

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
СПб ГАДОУ детского сада № 18  
Калининского района Санкт-  
Петербурга  
Протокол от 30.08.2023 № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий СПб ГАДОУ  
детского сада № 18  
Калининского района  
Санкт-Петербурга  
И.В. Ковальская  
Приказ от 30.08.2023 № 30/2

Рабочая программа  
старшей группы № 3 на 2023-2024 учебный год  
Санкт-Петербургское государственное автономное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад № 18  
Калининского района Санкт-Петербурга  
(СПб ГАДОУ детский сад № 18 Калининского района Санкт-Петербурга)

Срок реализации: 1 год

Воспитатели: Лях В.А.  
Меньшикова Л.В.

Санкт-Петербург  
2023

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Страница</b>
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	<b>3</b>
<b>1.1.1.</b>	Цели и задачи программы	<b>4</b>
<b>1.1.2.</b>	Принципы и подходы к формированию программы	<b>5</b>
<b>1.1.3.</b>	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	<b>8</b>
<b>1.2.</b>	Планируемые результаты освоения программы	<b>12</b>
<b>1.3.</b>	Педагогическая диагностика	<b>16</b>
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>17</b>
<b>2.1.</b>	Содержание работы по образовательным областям	<b>17</b>
<b>2.2.</b>	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	<b>71</b>
<b>2.2.1.</b>	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	<b>73</b>
<b>2.2.2.</b>	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	<b>79</b>
<b>2.3.</b>	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	<b>83</b>
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>88</b>
<b>3.1.</b>	Особенности организации РППС	<b>88</b>
<b>3.2.</b>	Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	<b>89</b>
<b>3.3.</b>	Нормативное сопровождение	<b>92</b>
<b>3.4.</b>	Комплексно-тематическое планирование	<b>92</b>
<b>3.5.</b>	Режим и распорядок дня	<b>94</b>
	Приложения к рабочей программе	
	Приложение 1 Материалы педагогической диагностики	<b>99</b>
	Приложение 2 Особенности организации РППС	<b>109</b>

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа старшей группы — локальный акт образовательного учреждения, разрабатываемый на основе образовательной программы дошкольного образования СПб ГАДОУ детский сад № 18 Калининского района Санкт-Петербурга и в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка ООН;
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
3. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
4. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...») (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
6. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
7. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
8. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным Общеобразовательным программам образования», утвержденного (приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373);
9. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
11. СП 3.1/2.4.3598-20 (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 N 16)
12. Письмо Департамента государственной Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
13. Закон Санкт-Петербурга «О Стратегии Петербурга на период до 2035 года» от 19.12.2018 №771-164;
14. Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге» (с изменениями на настоящее время)
15. Устав Образовательного учреждения

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в ДОУ.

Содержание рабочей программы группы от 5 до 6 лет отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

При выборе методик обучения и воспитания предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, художественно – эстетической, социальной сферы развития. Образовательная деятельность с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводится подгруппами и индивидуально – это обязательное условие организации жизни в группе. Взаимоотношения взрослого и ребенка развиваются в

направлении предоставления воспитаннику большей самостоятельности («Я – сам!») и обогащения его деятельности новым содержанием. Выполнение программных задач происходит путем использования основной образовательной единицы педагогического процесса - развивающей ситуации – форме совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей, предпочтение отдается игровому построению всего образа жизни детей.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе являются следующие режимы дня: режим дня на холодный и теплый периоды года, адаптационный режим, режим двигательной активности. Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

В группе оборудован физкультурный уголок, оснащенный спортивным инвентарем, дорожками здоровья для укрепления свода стопы. Работа всех специалистов скоординирована, осуществляется связь с детской поликлиникой.

Группа имеет прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием.

### **1.1.1. Цель и задачи программы**

**Цель программы** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи программы:**

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- 8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Основные подходы к формированию программы**

- 1) системно-деятельностный подход – это подход, при котором в образовательной деятельности главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной деятельности ребенка;
- 2) гуманистический подход – предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития;
- 3) диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект- субъектных;

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

<b><i>Парциальная программа</i></b>	<b><i>Цель Программы Задачи Программы</i></b>
-------------------------------------	---

<p>Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры.</p>	<p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–расширить представление о жанрах устного народного творчества;</li> <li>–показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;</li> <li>–воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–содействие атмосфере национального быта;</li> <li>–широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;</li> <li>–учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;</li> <li>–знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры</li> </ul>
--	--

<p>Стахович Л.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»</p>	<p><b>Цели:</b> формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старших и подготовительных групп детских садов.</p> <p><b>Задачи реализации Программы:</b></p> <p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить дошкольников с денежной сферой жизни;</li> <li>- раскрыть взаимосвязь понятий: труд - продукт (результат труда) - деньги, подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать;</li> <li>- сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому назначению;</li> <li>- подготовить к принятию своих первых финансовых решений;</li> <li>- заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;</li> <li>- научить соотносить понятия надо, хочу и могу;</li> <li>- обогатить словарный запас и познакомить с понятиями: <ul style="list-style-type: none"> <li>• трудиться, работать и зарабатывать;</li> <li>• деньги, доходы;</li> <li>• покупать, тратить, расходовать, транжирить;</li> <li>• откладывать, копить, сберегать;</li> <li>• одалживать, занимать, отдавать, возвращать;</li> <li>• планировать, экономить.</li> </ul> </li> <li>- способствовать формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово-экономических отношений между людьми в обществе;</li> <li>- подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги.</li> </ul> <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизировать коммуникативную деятельность детей;</li> <li>- стимулировать интерес к изучению мира финансов;</li> <li>- сформировать у детей положительную мотивацию к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью;</li> <li>- способствовать повышению ответственности и самоконтроля</li> <li>-</li> <li>качеств, необходимых для достижения успеха в жизни;</li> <li>- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребёнка.</li> </ul>
---	---

<p>Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально- коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.</p>	<p><b>Цель:</b> своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привить нормы и ценности, принятые в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формировать умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.</li> <li>2. Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, уважительное и доброжелательное отношение к окружающим.</li> <li>3. Формировать готовность детей к совместной деятельности, развить умение договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</li> <li>4. Способствовать формированию образа «Я», уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</li> <li>6. Обеспечить внедрение в деятельность дошкольного учреждения современных форм, методов и средств социально-коммуникативного развития.</li> <li>7. Формировать основы гражданского и патриотического сознания и самосознания детей дошкольного возраста.</li> </ol>
<p>«Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифановой</p>	<p><b>Цель:</b> приобщение детей дошкольного возраста к историческим ценностям Санкт-Петербурга, воспитания толерантности и нравственно-эстетических качеств.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление детей с основами истории Санкт-Петербурга и национальной культуры, а также с элементами мировой культуры.</li> <li>• Приобщение детей к различным видам искусства – архитектура, живопись, народный фольклор, музыка и театр;</li> <li>• Плановое воспитание в детях толерантности к культурному наследию разных народов, патриотических и нравственно-эстетических чувств, направленных на развитие эмоционального, бережного отношения к родным местам, историческому прошлому, мировому культурному наследию;</li> <li>• Воспитание культуры юного петербуржца</li> </ul>

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста Старшая группа (шестой год жизни)

#### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

#### **Функциональное созревание**

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств

(картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

## Оценка здоровья контингента группы

Общая численность - \_\_\_\_\_

Группа здоровья				Диагноз		
I	II	III	другая	Тубинфицированные	Аллергия	Другое

### Особенности осуществления образовательного процесса

Режим работы старшей группы в СПб ГАДОУ детский сад №18 Калининского района Санкт-Петербурга — пятидневный с 07.00 до 19.00, с 12-часовым пребыванием детей в учреждении, выходные дни - суббота, воскресенье, общегосударственные праздники.

Учебный год в детском саду начинается 1 сентября и заканчивается 31 августа, составляет 52 недели. Летний оздоровительный период - с первого июня по тридцать первое августа.

В течение двух - трёх недель в сентябре и мае проводится педагогическая диагностика, как адекватная форма оценивания результатов освоения образовательной программы дошкольного образования.

Образовательный процесс ДОУ строится с учетом современной социокультурной ситуации развития ребенка. Учитываются особенности современного мира:

- Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек).
- Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью.
- Сложность окружающей среды с технологической точки зрения.
- Быстрая изменчивость окружающего мира.
- Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов.

### **Национально-культурные особенности города**

В содержание программы включена разнообразная деятельность по истории и культуре родного города, знакомство с объектами города. Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины, изучение национальных традиций семей воспитанников.

### **Климатические особенности города**

Климат Санкт-Петербурга характеризуется умеренно-теплым влажным летом и умеренно-холодной зимой, поэтому в зимний и летний период в детском саду используются разные виды закаливания детей с учетом регионального компонента. В связи с недостаточным количеством солнечных дней и повышенной влажностью в учреждении введён гибкий режим пребывания детей. При организации педагогического процесса учитывается состояние здоровья детей, используется индивидуальный подход.

### **Социальные особенности города**

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается образование и место работы родителей, статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи.

Содержание и реализация образовательной программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются

различные формы работы с родителями по реализации образовательной программы

#### Сведения о семьях воспитанников группы

Полная семья	
Неполная семья	
Многодетная семья	
Проблемная семья	
Семья с опекуном	
Этническая семья	

#### *Экологические особенности города*

Высокий уровень техногенного загрязнения влияет на здоровье всех жителей города. В программу включены оздоровительные мероприятия по снижению экологических рисков для здоровья детей: массажи, различные виды гимнастик, упражнения для профилактики плоскостопия и нарушений осанки, обширное умывание, витаминотерапия, профилактика ОРВИ.

В связи с вышеизложенным, образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свою специфику. Педагогический коллектив в первую очередь направляет свою работу на охрану и укрепление здоровья воспитанников, создание условий для их всестороннего развития.

Организация жизнедеятельности дошкольников в летний период имеет очень важное значение для детей, посещающих ДООУ. Работа детского сада летом также имеет свою специфику:

1. С детьми занимаются не в помещениях, а на воздухе, где так много интересного и неопознанного. Внимание дошкольников расщеплено, они больше отвлекаются, поэтому необходимо всячески разнообразить их деятельность.
2. Учебные занятия в летний период не проводятся, основной акцент делается на разнообразные досуговые мероприятия, такие как праздники в детском саду, экскурсии, спортивные игры и занятия, прогулки на свежем воздухе. Тем не менее, все пять образовательных областей реализуются, применяются разнообразные формы работы.
3. Оптимальной формой организации детского досуга в летнее время может быть такое мероприятие, которое не требует значительной подготовки со стороны детей, имеет развивающую и воспитательную функции проводится в эмоционально привлекательной форме. Кроме того, важно, чтобы это мероприятие не требовало также громоздкой подготовки со стороны педагогов.
4. Объединение детей пограничного возраста в единую смешанную группу. С одной стороны, это усложняет организацию мероприятий (они должны быть интересны и посылны как трёхлеткам, так и пятилетним дошкольникам), с другой - значительно расширяет и обогащает их содержание (старшие дети могут помогать младшим, которым в свою очередь будет интересно наблюдать за старшими).
5. Именно летом многие родители предпочитают начинать водить своего ребенка в детский сад, справедливо полагая, что в этот период заметно снижен риск простудных заболеваний, которые являются настоящим бичом для неадаптированных «домашних» малышей.
6. Режимы на теплый период отличаются от режимов холодного периода.
7. Детей встречают на улице, там же проводится утренняя гимнастика.
8. Площадки с посадками.
9. Планирование – по комплексно-тематическому планированию, который отражается в календарном.
10. Оформление родительских уголков, стендов и в группе и на улице.

11. На период адаптации закаливание не проводится. Адаптационный период – у дошкольников первые две недели, две недели – у всех вновь поступивших.

### **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

***Парциальная программа Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры.***

- *Знает основные литературные понятия по фольклору;*
- *Краткое содержание прочитанных литературных произведений;*
- *Быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.*
- *Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;*
- *Использует в игре предметы быта русского народа;*
- *Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям*

**Стахович Л.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»**

<b>Личностные результаты</b>	<b>Практические результаты:</b>
<p>- разбираться в значении основных экономических и финансовых понятий, предусмотренных Программой;</p> <p>- чётко осознавать, что труд - основа жизни, любой труд - это хорошо, плохо - сидеть без дела;</p> <p>- знать, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;</p> <p>- понимать, что бережливость и экономия - это разумное отношение к расходам (они не бессмысленны, а направлены на достижение конкретных целей), умение ценить результаты труда, умение делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему, делиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно;</p> <p>- осознавать необходимость выделения главного (умение видеть преимущества того или иного предмета, действия).</p>	<p>- освоить начальные навыки обращения с деньгами, осознать необходимость грамотно и бережливо относиться к ним;</p> <p>- научиться принимать свои первые финансовые решения относительно расходов и трат, соотносить понятия хочу и могу. Понимать, что тратить можно мудро, с пользой для себя, а можно напрасно, без толку, бесполезно, бессмысленно;</p> <p>- освоить начальные навыки планирования: интересно и с пользой использовать свободное время, принадлежащие ребёнку вещи (игрушки, канцтовары и пр.), денежные средства и пр.;</p> <p>- заложить нравственно-этические привычки (возвращать долги, уважать свой и чужой труд, сопереживать, делиться и пр.), которые в будущем будут способствовать успешному управлению личными финансами.</p>

**Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников**

**К шести годам ребенок:**

- имеет дифференцированные представления о своей видовой, родовой, половой принадлежности, аргументирует их по существенным признакам; особенности проявления чувств и эмоций, специфика полоролевого поведения; внутренней и внешней красоте мужчин и женщин; об особенностях их одежды, проявлениях достойного поведения; мужских и женских праздниках, способах поздравления друг друга; социальных функциях членов семьи, их родственных связях; нормах и правилах поведения людей разного пола в семье; социальной значимости труда взрослых в детском саду, функциональном назначении различных помещений;
- адекватно идентифицирует себя с представителями своей семьи и пола;
- правильно определяет различные эмоциональные состояния (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный, испуганный, удивленный, обиженный) сверстников, взрослых людей, животных (в реальной жизни и художественном изображении) по ряду средств и способов выражения экспрессии (мимика, жесты, поза, интонация);
- владеет отдельными способами передачи собственного эмоционального состояния (мимика, интонация);
- проявляет адекватные эмоциональные реакции в общении со сверстниками, взрослыми;
- осознает необходимость и целесообразность выполнения правил во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола;

- проявляет интерес к семейным делам, стремление к совместному обсуждению совместных вопросов, с удовольствием включается в семейные мужские и женские праздники, использует адекватные собственной половой роли способы поздравления родственников;
- владеет основными способами самообслуживания (умывание, одевание, стирка и глажение мелкого белья, мытье обуви, посуды, накрывание на стол, частичная уборка помещения), с удовольствием использует их в домашней работе;
- владеет основными навыками поведения в быту, повседневном общении, общественных местах в соответствии с особенностями коммуникативной и психосексуальной культуры;
- проявляет сопереживание, сочувствие, содействие по отношению ко всем членам семьи и особенно – к малышам и пожилым людям;
- использует полученную информацию в разных видах продуктивной, игровой, изобразительной, двигательной, художественно-эстетической деятельности.
- имеет дифференцированные представления: о последовательности событий в жизни человека, города, страны; рождении человека, его ценности в семье; близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; последовательности этапов жизни человека; реликвиях (семьи, детского сада, города); развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); нормах и правилах поведения; значимости каждого человека в жизни других людей; исторических памятниках;
- знает по именам близких и дальних родственников, устанавливает простейшие родственные связи между ними;
- владеет основными правилами этикета в общении со сверстниками, взрослыми, поведения в общественных местах;
- осознает ценность событий в жизни человека детского сада, города, страны;
- проявляет заботу об окружающих людях;
- имеет дифференцированные представления о: назначении избы, ее убранстве; особенностях материалов, используемых в строительстве жилища, изготовления предметов быта; закономерном расположении вещей в доме; функциях построек (хлев, амбар, баня); различных видах труда (земледелие, ткачество, строительство, гончарное, кузнечное дело); назначении используемых инструментов; национальной одежде; значении природы в жизни человека; народном творчестве, его разновидностях (устное, декоративно-прикладное, музыкальное); языческих и христианских праздниках;
- умеет устанавливать взаимосвязи между сезонными изменениями и видами труда людей; между качеством труда и его результатом; между разными видами народного творчества;
- проявляет интерес к различным объектам русской традиционной культуры;
- бережно относится к предметам быта, произведениям народного творчества;
- доступным языком фольклорных произведений умеет рассказывать народные сказки и уместно использовать пословицы, поговорки; играть на музыкальных инструментах (бубен, свистулька, трещотка, треугольник), исполнять народные танцы, попевки;
- использует атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности.

**Алифанова Г.Т. «Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет»**

**Предполагаемые результаты:**

**Старший дошкольный возраст**

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.

### **1.3. Педагогическая диагностика**

Реализация образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- общения со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (развитие детской инициативности, ответственности, автономии, развитие умения планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (поддержка ребенка, построения образовательной траектории или педагогической коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

Проводится 2 раза в год (начало и конец учебного года).

Длительность проведения: 2-3 недели.

*Материалы по данному разделу представляются в Приложении 1 «Материалы педагогической диагностики»*

### **Срок реализации рабочей программы**

Срок реализации рабочей программы – 1 год (с 01.09.2023 по 31.08.2024)

Изменения в Программе допускаются:

- с появлением новых нормативных документов;
- с изменением запросов родителей;
- по итогам мониторинга качества образовательной деятельности (внешний и внутренний мониторинг).

Изменения и дополнения к Программе рассматриваются и принимаются на педагогическом совете и утверждаются директором организации.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание работы по образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p style="text-align: center;"><b>1) в сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</li> <li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</li> <li>• Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</li> <li>• Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в</li> </ul>

		<p>достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</li> <li>• Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</li> <li>• Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</li> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</li> <li>• Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</li> </ul>
<b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>• знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>• поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</li> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день</li> </ul>

		<p>авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</li> <li>• Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</li> </ul>
<b>3) в сфере трудового воспитания:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</li> <li>• Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</li> <li>• Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими</li> </ul>

		<p>знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>• Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</li> </ul>
<b>4) в области формирования безопасного поведения:</b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>• знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</li> <li>• Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</li> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</li> <li>• педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности</li> </ul>

	<p>многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</li> <li>• педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</li> </ul> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</li> <li>• педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</li> </ul> <p><b>4) Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует представления о многообразии объектов животного и</li> </ul>
--	---	---

		<p>растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</li> <li>• способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек»</b>, <b>«Семья»</b>, <b>«Познание»</b>, <b>«Родина»</b> и <b>«Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
Речевое развитие		1) <b>Формирование словаря:</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</li> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul>	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>2)</b></p> <p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Звуковая культура речи:</b></p> <p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
	<p style="text-align: center;"><b>3)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Грамматический строй речи:</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</li> <li>• познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
<b>4) Связная речь:</b>	
<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</li> <li>• педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</li> <li>• педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и</li> </ul>

	<p>разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</li> </ul>
<b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b>		
	<p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<b>6) Интерес к художественной литературе:</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</li> <li>• формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</li> <li>• совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</li> <li>• развивать образность речи и словесное</li> </ul>	<p><b>Примерный перечень художественной литературы.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).</li> <li>• <i>Сказки народов мира.</i> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.</li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкая С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»;</li> </ul> </li> </ul>
---	--

	<p>творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	<p>Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помог маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»;</p>
--	---	--

		<p>Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура» и «Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на</li> </ul>		

	правильном, богатом, образном языке).
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>1) приобщение к искусству:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>• развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>• формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>• развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>• продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>• продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>• продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;</li> </ul> <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p>

	<p>продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> <li>• продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>• уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>• поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</li> </ul>	<p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».</li> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</li> </ul>
	<b>2)</b>	<b>изобразительная деятельность:</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>• закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>• развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> <li>• формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>• совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> <li>• развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>• поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</li> </ul>	<p>1) <b>Рисование.</b> Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Предметное рисование:</i> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по</li> </ul>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li> <li>• инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</li> <li>• продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</li> <li>• развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</li> <li>• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</li> <li>• поддерживать личностное творческое начало;</li> <li>• формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</li> </ul>	<p>горизонтально). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сюжетное рисование:</i> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?») и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).</li> <li>• <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей</li> </ul>
---	---

за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## **2) Лепка:**

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользоваться стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки,

		<p>обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Декоративная лепка:</i> педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</li> </ul> <p><b>3) Аппликация:</b> педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><b>4) Прикладное творчество:</b> педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги</p>
--	--	---

		<p>объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>3) конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>4) музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей</li> </ul>	<p><b>1) Слушание:</b></p>

	<p>эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</li> </ul>	<p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p>
		<p><b>2) Пение:</b></p> <p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</li> <li>• <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М.</li> </ul>

		<p>характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<p>Клоковой.</p>
<p><b>3) Песенное творчество:</b></p>			
<p>педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>		<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i>          «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>	
<p><b>4) Музыкально-ритмические движения:</b></p>			
<p>педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p>		<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i>          • <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.          • <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.          • <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.          • <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и</p>	

		<p>Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>снежинок», муз. Р. Глиэра.  • <i>Хороводы</i>. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p>
		<b>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	
		<p>педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i>  • <i>Игры</i>. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.  • <i>Игры с пением</i>. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.  • <i>Музыкально-дидактические игры.</i>  <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p>

			<p><i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</li> </ul>
		<p><b>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <p>педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>

	<p style="text-align: center;"><b>5) театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>• развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);</li> <li>• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>• развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<b>6) культурно-досуговая деятельность:</b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>• создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>• формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>• знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>• развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>• формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> <li>• воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> <li>• поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</li> </ul>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</li> <li>• воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</li> <li>• продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-</li> </ul> <p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и</li> </ul>

	<p>двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</li> <li>• воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</li> </ul>	<p>ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</li> <li>• ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</li> <li>• бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</li> <li>• прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на</li> </ul>
--	---	---

		<p>одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</li> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</li> </ul> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Общеразвивающие упражнения:</i></li> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное</li> </ul>
--	--	--

		<p>поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>• <i>Ритмическая гимнастика:</i></p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p>• <i>Строевые упражнения:</i></p> <p>педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p><b>2) Подвижные игры:</b> педагог продолжает закреплять и</p>
--	--	---

		<p>совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p><b>3) Спортивные игры:</b> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</li> <li>• Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</li> <li>• Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</li> <li>• Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.</li> </ul> <p><b>4) Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в</li> </ul>
--	--	---

		<p>гору, с торможением при спуске с горки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</li> <li>• Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</li> <li>• Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</li> </ul> <p><b>5) Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p><b>6) Активный отдых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе,</li> </ul>
--	--	---

		<p>спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дни здоровья</i>: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</li> <li>• <i>Туристские прогулки и экскурсии</i>. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>	

## СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Разделы и направления работы	Формы работы	Срок дозировка	Ответственный
1.	Использование вариативных режимов	Основной режим (на холодный период года) Гибкий режим (по погодным условиям) Щадящий режим (после перенесенных заболеваний) Адаптационный Режим двигательной активности	Ежедневно Во время дождя После болезни Первые две недели, по показаниям Ежедневно	Врач, старшая медсестра
2.	Психологическое сопровождение развития	Создание комфортного психологического климата Обеспечение педагогами положительной мотивации всех видов детской деятельности Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов с детьми Медико-педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период (наблюдение врача, адаптационные, коммуникативные игры)	Ежедневно  Адаптационный период	Воспитатели  Воспитатели, врач. Старшая медсестра
3.	Разнообразные виды организации режима двигательной активности ребенка	Мероприятия проводятся в течение дня, в помещении и на улице		
	1. Частично регламентированная деятельность (совместная деятельность)	Утренняя гимнастика Физкультминутки (для смены двигательной деятельности) Бодрящая гимнастика после сна Спортивные упражнения Спортивные праздники Подвижные игры в помещении и на воздухе Музыкально-физкультурные досуги Дни здоровья	Ежедневно Ежедневно Ежедневно 1-2 раза в сезон Ежедневно в конце прогулки 1 раз в неделю 1 раз в квартал	Воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель
	2. Нерегламентированная деятельность	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	Ежедневно	Воспитатели
4.	Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни	Словесно-дидактические, сюжетно-ролевые игры по развитию представлений и навыков здорового образа жизни Моделирование ситуаций по формированию основ безопасности жизнедеятельности Воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков, интереса и потребности в физической активности	• До 2 раз в неделю  • Ежедневно	Воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель
5.	Общеукрепляющие мероприятия	Естественные физические факторы: режим теплового комфорта при выборе одежды режим сквозного и одностороннего проветривания в течение дня воздушное закаливание; сон дневной; Воздушные ванны перед и после сна; бодрящая гимнастика после сна; Водное закаливание: Обширное умывание Игры с водой Процедурное закаливание: Босохождение по «Тропе здоровья»	Ежедневно  Ежедневно по графику Ежедневно  Ежедневно  Ежедневно  Ежедневно	Воспитатели, ст. медсестра  Воспитатели  Воспитатели, пом. воспитателя Воспитатели
6.	Гигиенические мероприятия	Мытье рук, лица	Ежедневно	Воспитатели, пом. воспитателя
7.	Организация питьевого режима	Питьевая вода	Ежедневно в течение дня	Ст. медсестра, пом. воспитателя

### Содержание физкультурно-оздоровительной работы

Блоки физкультурно-оздоровительной работы		Содержание физкультурно-оздоровительной работы
Создание условий для двигательной активности		<ul style="list-style-type: none"> <li>• гибкий режим;</li> <li>• совместная деятельность взрослого и ребенка по подгруппам;</li> <li>• оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, наличие спортзала, спортивных уголков в группах);</li> <li>• индивидуальный режим пробуждения после дневного сна</li> </ul>
Система двигательной активности + система психологической помощи		образовательной области «Физическое развитие»; <ul style="list-style-type: none"> <li>• двигательная активность на прогулке;</li> <li>• физкультура на улице;</li> <li>• подвижные игры;</li> <li>• физкультминутки во время совместной деятельности;</li> <li>• бодрящая гимнастика после сна;</li> <li>• физкультурные досуги, забавы, игры;</li> <li>• спортивно-ритмическая гимнастика;</li> <li>• игры, хороводы, игровые упражнения;</li> <li>• оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы; психогимнастика</li> </ul>
Система закаливания	В повседневной жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренний прием на свежем воздухе в теплое время года;</li> <li>• утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры);</li> <li>• облегченная форма одежды;</li> <li>• ходьба босиком в спальне до и после сна;</li> <li>• сон с доступом воздуха (+17...+19 С);</li> <li>• обширное умывание</li> </ul>
	Специально организованная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• полоскание рта;</li> <li>• галотерапия</li> </ul>
Организация рационального питания		<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация второго завтрака (соки, фрукты);</li> <li>• введение овощей и фруктов в обед и полдник;</li> <li>• замена продуктов для детей-аллергиков;</li> <li>• питьевой режим</li> </ul>
Мониторинг состояния здоровья, физической подготовленности		<ul style="list-style-type: none"> <li>• мониторинг уровня физического развития;</li> <li>• диспансеризация детей в детской поликлинике;</li> <li>• диагностика физической подготовленности;</li> <li>• диагностика детского развития;</li> <li>• обследования логопедом</li> </ul>

### Модель организации физического воспитания

(на основе действующего СанПиН)

Формы организации	Старшая группа	Подготовительная группа
<i>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов детского сада</i>		
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 8-10 минут	
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)	
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 20-30 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна	
1.5. Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна	
1.6. Занятия на тренажерах, спортивные упражнения	1-2 раза в неделю 25-30 минут	1-2 раза в неделю 25-30 минут
<i>2. Физкультурные занятия</i>		
2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
2.2. Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут

3. Спортивный досуг		
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)	
3.2. Спортивные праздники	2 раза в год	2 раза в год
3.3. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц	1 раз в месяц
3.4. Дни здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал

**Перспективный план работы по формированию здорового образа жизни  
Старшая группа**

Месяц	Задачи	Пути реализации
сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выявлять представления о составляющих ЗОЖ (правильное питание, движение, сон, закаливание) и факторах, разрушающих здоровье.</li> <li>Выявлять уровень сформированности потребности в ЗОЖ.</li> <li>Формировать представление о значении жидкости для жизнедеятельности организма, необходимом количестве жидкости в ежедневном рационе питания человека, разнообразии и ценности напитков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Беседы</u> «Что я знаю о своем здоровье», «Как устроено наше тело», «Как работают наши органы».</li> <li>- <u>Дидактическая игра</u> «Кто больше знает о себе».</li> <li>- Наблюдения за детьми.</li> <li>- занятие «Вкусный и полезный сок»</li> <li>- <u>Беседа</u> «Где живут витамины»;</li> <li>- <u>Дидактическая игра</u> «Определи на вкус»</li> <li>- Ситуации «Что в корзину мы берем», «Как мама варила варенье».</li> <li>- <u>Отгадывание загадок</u> о фруктах, овощах.</li> <li>- <u>ХПД</u> «Вкусный сок»</li> </ul>
октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закрепить знания детей о врачах – специалистах и особенностях их работы. Учить детей не бояться врачей, самому уметь оказывать помощь.</li> <li>Формировать представление о пользе игр и прогулок с домашними животными на состояние здоровья его хозяина, о правилах поведения при общении с животными.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Экскурсия</u> в медицинский кабинет детского сада</li> <li>- <u>Беседа</u> с врачом и м/с «Почему я стала врачом, м/с»</li> <li>- <u>Целевая прогулка</u> к детской поликлинике.</li> <li>- <u>Беседа</u> о работе врача.</li> <li>- <u>Чтение</u>: В. Ивенин «Слово врача».</li> <li>- <u>Рассказ</u> о своём визите в поликлинику.</li> <li>- <u>Дидактическая игра</u> «Угадай, что за доктор»</li> <li>- <u>Заучивание стихотворения</u> «Прививка»</li> <li>- <u>Сюжетно-ролевые игры</u> «Поликлиника», «Аптека»</li> <li>- <u>Инсценировка</u> отрывка сказки «Добрый доктор Айболит»</li> <li>- <u>Выставка</u> детских рисунков «Добрый доктор»</li> <li>- <u>Беседы</u> «Кошка и собака – наши соседи», «Мои домашние питомцы», «Как вести себя с незнакомыми животными», «Что делать, если тебя укусила собака?»</li> <li>- <u>Чтение</u> А. Дмитриев «Бездомная кошка», Г. Новицкая «Дворяшка», Е. Благигина «Котенок»</li> </ul>
ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать представления о зависимости здоровья от правильного питания; умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</li> <li>Продолжать формировать представления о здоровье, болезнях, микробах.</li> <li>Дать элементарные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы «Мы составляем меню на один день», «Как мы делали бутерброды», «Ядовитые растения».</li> <li>- <u>Дидактические игры</u> «Определи на вкус» «Где какой витамин»</li> <li>- <u>Отгадывание загадок</u> о фруктах, овощах, хлебе, продуктах.</li> <li>- <u>Ситуации</u> «Угощение для гостей», «Кот Матроскин варит суп».</li> <li>- <u>Беседа</u> «Как себя вести, если ты простудился?»</li> <li>- <u>Дидактические игры</u> «Одень куклу на прогулку»,</li> </ul>

	<p>представления об инфекционных заболеваниях, способах их распространения. Учить детей заботится не только о своём здоровье, но и о здоровье окружающих.</p>	<p>«Оденься правильно» - <u>Рассматривание картины</u> «На приёме у врача». - <u>Просмотр электронной презентации</u> «Простудные и вирусные заболевания» - <u>Ситуация</u> «Что будет, если...» - <u>Конструктивная деятельность</u> «Больница для игрушек» - <u>Сюжетно – ролевая игра</u> «Больница» - <u>П/и</u> «Полезные продукты»</p>
декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показать приемы первой помощи при ожогах, порезах</li> <li>• Выявить и закрепить представления детей о сне и его значении.</li> <li>• Сформировать у детей правила подготовки ко сну.</li> <li>• Воспитывать положительное отношение ко сну.</li> </ul>	<p>- <u>Моделирование ситуаций</u>: сестра обожгла палец; елочная игрушка упала и разбилась, мальчик собирал осколки и порезался. - <u>Просмотр электронной презентации</u> «Первая помощь» - <u>Консультация для родителей</u> «Будьте бдительны». - <u>Рассказ</u> «Что мне сегодня снилось» - <u>Дидактические игры</u> «Как готовиться ко сну», «Что сначала, что потом», «Что перепутал художник», «Режим дня» - <u>Тренинг</u> «Страшные сны» - <u>Чтение</u> И. Токмакова «Где спит рыбка» - <u>Разучивание</u> колыбельных песен - <u>Рассматривание иллюстраций</u> «Как спят звери, птицы, рыб»</p>
январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать представления о здоровье, болезнях и вирусах, способах защиты от них</li> <li>• Продолжать формировать элементарные представления о роли органов чувств в жизни человека.</li> <li>• Познакомить детей с органом слуха, его строением и ролью в ориентировке в пространстве, показать особенности развития слуха у человека и животных.</li> </ul>	<p>- <u>Беседа</u> «Грипп - опасное инфекционное заболевание» - <u>Конкурс плакатов</u> для детей и родителей «Профилактика гриппа» - <u>Поисково-исследовательская деятельность</u> «Почему мы слышим звуки» - <u>Чтение</u> В. Бондаренко «Язык и уши», Е. Пермяк «Про нос и язык» - <u>ХПД</u> Плакаты «Берегите слух»</p>
февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, строения тела человека: зубы и их значение для здоровья.</li> <li>• Дать первоначальные представления о закаливании и его значении для человеческого организма.</li> <li>• Закрепить понятия о взаимосвязи закаливания и здоровья.</li> <li>• Воспитывать желание вести здоровый образ жизни.</li> </ul>	<p>- <u>Беседа</u> о необходимости следить за здоровьем зубов; - <u>Рассказ</u> об истории зубной щетки; - <u>Чтение</u> А. Анпилов «Зубки заболели», Г. Зайцев «Приятного аппетита», «Крепкие-крепкие зубы». - <u>Сюжетно-ролевая игра</u> «Больница», «Аптека». - <u>Кукольный спектакль</u> «Как Баба Яга со стоматологом подружилась» - <u>Сюжетно – ролевая игра</u> «Больница» - <u>Беседы</u> «Кто с закалкой дружит – никогда не тужит», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» - <u>Сюжетно-ролевая игра</u> «Семья». - <u>Отгадывание загадок</u> - <u>Инсценировка</u> отрывка из сказки К.И. Чуковского «Мойдодыр» - <u>Чтение</u> рассказа «Волшебный морж» - <u>Совместный физкультурный досуг</u> «Праздник смелых»</p>
март	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать представления об особенностях</li> </ul>	<p>- Занятие «Сердце – жизненно важный орган человека». - <u>Рассматривание</u> плаката «Кровеносная система»</p>

	<p>функционирования и целостности человеческого организма, строение тела человека: работой сердца и его значении для человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья, развивать у детей представления о пользе физической активности для организма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>ХПД</u> «Нарисуйте любого сказочного персонажа, у которого было «золотое сердце»</li> <li>- <u>Беседы</u> «Почему полезно заниматься физкультурой», «Мы дружим с физкультурой».</li> <li>- <u>Чтение</u> В. Радченко и др. «Твой олимпийский учебник», С. Прокофьева «Румяные Щеки», пословицы, поговорки, загадки о спорте.</li> <li>- <u>Дидактические игры</u> «Угадай вид спорта», «Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем», «Режим дня»</li> <li>- <u>Сюжетно-ролевая игра</u> «Физкультурное занятие», «Олимпиада»</li> <li>- <u>ХПД</u> «Мы делаем зарядку»</li> <li>- <u>Спортивный досуг</u> «Путешествие в Страну здоровья»</li> </ul>
апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей понятия о взаимосвязи растительного и животного мира. Закрепить и расширить представления детей о лекарственных растениях. Воспитывать у детей бережное отношение к миру растений.</li> <li>• Продолжать формировать представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, строения тела человека: дать первоначальные представления о кожных покровах человека и животных. Познакомить с основными функциями кожи.</li> <li>• Воспитывать осознанное желание ухаживать за кожей своего тела.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Рассказ</u> о свойствах лекарственных растений.</li> <li>- <u>Кроссворд</u> «Зелёная аптека»</li> <li>- <u>Отгадывание загадок</u> о лекарственных растениях</li> <li>- <u>Дидактические игры</u> «Что лишнее», «Лекарства под ногами»</li> <li>- <u>Беседа</u> «Если ты в лесу поранил ногу»</li> <li>- <u>Рассматривание</u> иллюстративного материала «Правила поведения в природе»</li> <li>- <u>Беседа</u> «Какими способами можно очистить кожу»</li> <li>- <u>Кроссворд</u> «Предметы гигиены»</li> <li>- <u>Дидактические игры</u> «Наши помощники» и «Чтобы кожа была здоровой»</li> <li>- <u>Чтение</u> «Козлёнок, который не любил умываться», «Мойдодыр», «Волшебный морж», «Девочка чумазая», Загадки, пословицы и поговорки о средствах гигиены.</li> <li>- <u>Заучивание</u> отрывка стихотворения В.В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»</li> </ul>
май	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторить, обобщить и расширить знания детей, полученные на предыдущих занятиях</li> <li>• Выявлять представления о составляющих ЗОЖ (правильное питание, движение, сон, закаливание) и факторах, разрушающих здоровье.</li> <li>• Выявлять уровень сформированности в потребности в ЗОЖ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Игра-викторина</u> «Что? Где? Когда?»</li> <li>- <u>Игра – эстафета</u> «Полезные продукты»</li> <li>- <u>Дидактические игры</u> «Виды спорта», «Что вредно, что полезно», «Кто что делает», «Что перепутал художник», «Что сначала, что потом», «Режим дня»</li> <li>- <u>Беседа</u> «Что мы знаем о том, как вести себя в жару»</li> <li>- <u>Продуктивная деятельность</u>: составление семейных фотоальбомов «Здоровый образ жизни нашей семьи», книги «Полезные привычки»</li> <li>- <u>Беседы</u> «Что я знаю о своем здоровье», «Как устроено наше тело», «Как работают наши органы».</li> <li>- <u>Дидактическая игра</u> «Кто больше знает о себе».</li> <li>- Наблюдения за детьми.</li> <li>- Анкетирование родителей</li> </ul>

### Перспективное планирование по ОБЖ в старшей группе

Месяц	Мероприятия
Октябрь	Беседа “Внешность человека может быть обманчива” Цель: Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого

	человека не всегда означает его добрые намерения.
	Прогулка “Наблюдение за движением транспорта” Цель: Расширять знания об улице: дорога делится на две части- проезжая и тротуары; и видах транспорта.
	Беседа “Опасные ситуации” Цель: Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми.
<b>Ноябрь</b>	Беседа “Опасные ситуации. Контакты с незнакомыми людьми дома”. Цель: Рассмотреть и обсудить опасные ситуации, как контакты с чужими людьми.
	Занятие “Использование и хранение опасных предметов”. Цель: Рассказать детям, что существует много опасных предметов, которыми надо уметь пользоваться, что они должны храниться в специально отведенных местах.
	Прогулка “Правила для пешеходов” Цель: Расширять знания детей о правилах поведения на улице.
<b>Декабрь</b>	Беседа “Пожар” Цель: Познакомить детей с номером телефона “01”, по которому надо звонить в случае пожара.
	Беседа “Как вызвать милицию” Цель: Научить пользоваться телефоном для вызова милиции “02”.
	Занятие “Чтение рассказа Н.Носова “Автомобиль” Цель: Учить оценивать поступки героев, иметь свое мнение о прочитанном.
<b>Январь</b>	Беседа “Скорая помощь” Цель: Познакомить с номером телефона “03”, научить вызывать “Скорую медицинскую помощь”.
	Занятие “К кому можно обращаться за помощью, если потерялся на улице” Цель: Обращаться можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.
	Игра “Нам на улице не страшно” Цель: Закрепить знание о правилах дорожного движения, о правилах поведения на улице. Воспитывать внимание, сосредоточенность, развивать игровую ситуацию.
<b>Февраль</b>	Занятие “Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности” Цель: Расширить знания о предметах, которые могут служить

	источником опасности в доме.
	Беседа “Контакты с животными” Цель: Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.
	Беседа “Быть примерным пешеходом и пассажиром разрешается” Цель: Закрепить знания о правилах дорожного движения. Учить адекватно реагировать на дорожные ситуации, прогнозировать свое поведение в тех или иных обстоятельствах.
<b>Март</b>	Беседа “Здоровье и болезнь” Цель: Научить заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.
	Прогулка “К остановке пассажирского транспорта” Цель: Расширять знания о пассажирском транспорте, ожидать транспорт должны на специальных площадках, как вести себя в транспорте.
<b>Апрель</b>	Занятие “Правила для водителей детского транспорта” Цель: Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность, за жизнь других людей.
	Беседа “На воде, на солнце” Цель: Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать правила безопасности.
	Экскурсия по улице. Цель: Закрепить знания о правилах дорожного движения.
<b>Май</b>	Занятие “Игры во дворе” Цель: Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.
	Беседа “Катание на велосипеде”. Цель: Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при катании детей на велосипеде, научить правилам поведения в таких ситуациях.
	Беседа “Опасные участки на пешеходной части улицы”. Цель: Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, о мерах предосторожности.

**Планирование работы по Программе «Безопасность»  
Перспективный план работы по ПДД в старшей группе**

**Сентябрь**

Совместная деятельность	Конструирование: «Транспорт» Цель: учить создавать из строительного или бросового материала знакомые виды транспорта, закрепить правила безопасности движения
Наблюдение	Близлежащая улица: закрепить знания о транспорте, дорожных знаках, светофоре
Беседа	«Безопасная улица» - закрепить правила переходы улицы при двустороннем движении, назначение дорожных знаков пешеходный переход, подземный переход, «Осторожно дети» о назначении светофора
Дид игры	«Это я, это я – это все мои друзья» Пр. сод: закрепить правила поведения на улице и в транспорте. «Светофор и пешеходы» - закрепить знания цветов светофора. Умение правильно действовать на сигналы.
С – р игра	«Мы – водители» - закрепить знания о труде водителя, о том что водитель должен следить за своим здоровьем , проходить медосмотр перед поездкой.
Игровая ситуация	«Странный водитель» - показать, что может случиться, если водитель плохо слышит или не различает сигналы светофора, уточнить, где ему могут оказать помощь
Чтение	В. Кожевникова «Светофор»
Двигательная активность	П / и «Тише едешь дальше будешь» - упр в беге с остановкой по сигналу светофора
Работа с родителями	Консультация: «Родители – пример для детей в соблюдении правил дорожного движения» Рекомендации: * Приучайте детей говорить о месте своей прогулки: где и с кем будут играть * Постоянно напоминайте детям, что нельзя подходить к незнакомым машинам, открывать их, брать что-то, садится в них, - это опасно

**Октябрь**

Совместная деятельность	1 Развитие речи «Правила поведения на дороге» Пр. сод: развивать творческое воображение, продолжать учить составлять небольшие рассказы из личного опыта, учить детей сочинять загадки, учить употреблять в речи сложные предложения.
Наблюдение	Обсуждение правильности выбора места для игр
Беседы	1 « Мчатся по улице автомобили» - закрепить знания о видах общественного транспорта, расширить представление о правилах поведения в нём. Дать представление о таком специальном транспорте как экскаватор, подъёмный кран, бульдозер, бетономешалка.
Чтение	Рассказ И. Серякова «Улица, где все спешат»
Дид игры	1 « Расположи правильно дорожный знак» - закрепить знания о назначении различных дорожных знаках
С – р игры	«ГИБДД» -создать игровую обстановку ( по улицам машины разного назначения, пешеходы идут по тротуару. Машины и пешеходы соблюдают правила дорожного движения, машины уступают дорогу транспорту особого назначения, регулировщик следит за безопасным движением) воспитывать уважение к труду работников инспекции безопасности движения
Игровая ситуация	«Улица» - дорожное движение с четырёхсторонним перекрёстком и светофором

Двигательная активность	П / игра «Цветные автомобили» - продолжать развивать двигательную активность с помощью игр с предметами (руль – разных цветов)
Другие формы работы	Просмотр диафильма «Загадки улицы»
Работа с родителями	Рекомендации: * При переходе проезжей части обращайте внимание детей на стоящий транспорт и скрытую опасность * Держите ребёнка за руку

### Ноябрь

Совместная деятельность	Ознакомление с худ литературой «Чтение рассказа Б. Житкова «Что я видел» ( главы о Москве, улицах, светофоре) Цель: закрепить знания о правилах дорожного движения
Беседы	«Правила пешехода» - расширять знания о правилах пешехода на дороге, тротуаре, закрепить знания о понятиях «островок безопасности» «переход» Познакомить с запрещающими знаками: «Пешеходное движение запрещено» «Велосипедное движение запрещено»
Дид игры	«Играй да смекай!» Задачи: развивать умственные способности и зрительное восприятие; учить соотносить речевую форму описания дорожных знаков с их графическим изображением; воспитывать самостоятельность, быстроту реакции, смекалку.
С – р игры	«Улица» - в гараже стоит много машин разного назначения; водители берут документы у диспетчера, получают задание, заправляют машину на автозаправочной станции, возят пассажиров
Другие формы работы	Просмотр диафильма «Новые приключения Хрюши и его друзей»
Чтение	Сказка про дорожные знаки
Двигательная активность	П / игра «Светофор» - упр в беге, умении действовать по сигналу светофора
Работа с родителями	Консультация: «Родителям старших дошкольников о правилах дорожного движения» Рекомендации: * При ходьбе по тротуару учите ребёнка идти спокойно, рядом со взрослым, с противоположной стороны от проезжей части дороги стороны

### Декабрь

Совместная деятельность	Рисование: «Пешеходы идут по улицы» Цель: побуждать передавать впечатления от окружающего ( дома, транспорт); закрепить умение рисовать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции фигуры и части тела
Наблюдение	Как взрослые переходят через дорогу с колясками и детьми: обратить внимание, что в это время нельзя отвлекаться и шалить
Беседа	«Пост ГАИ» - дать представление о назначении поста ГАИ на дороге, познакомить с особенностями работы сотрудников ГАИ, закрепить правила дорожного движения предназначенные для пешеходов и водителей на макете
С – р игры	«Улица» - движение транспорта и пешеходов регулирует светофор, мамы с колясками и детьми постарше переходят улицу
Чтение	Я Пишумова «Посмотрите - постовой» М. Ильин, Е. Сигал «Машины на нашей улице»
Другие формы работы	Просмотр диафильма «Загадки светофора»

Дид игры	«Светофор и дети» Пр. сод: закрепить знания цветов светофора. Умение правильно действовать на сигналы. «Полоса препятствий» - закрепить знания правил дорожного движения, развивать дух соревнования
Работа с родителями	Рекомендации: * Учите детей уступать места пожилым, женщинам, девочкам в общественном транспорте * Приучайте вести себя в транспорте спокойно, не ходить по салону без надобности, соблюдать чистоту

### Январь

Совместная деятельность	Рисование « Знаки дорожного движения» Цель: упр в рисовании разными изобразительными материалами, передавая форму и содержание знаков; закрепить знание знаков дорожного движения Математика «Куда пойдёшь и что найдёшь» Цель: учить ориентироваться в пространстве: движение прямо, направо, налево, по кругу в соответствии с дорожными знаками «Движение прямо», «Движение направо», «Движение налево», «Круговое движение»
Беседа	«Будь осторожен» - познакомить с опасностями зимней дороги для пешеходов, закрепить знания о запрещающих и предупреждающих знаках ( Остановка, Перекрёсток, Место стоянки) ( Осторожно – дети, двустороннее движение )
Дид игры	«Собери светофор» - закрепить знания о цветах светофора их назначением, развивать дух соревнования
С – р игры	«Автобаза» - закрепить знания о работе водителя ( в гараже стоит много машин разного назначения, водитель получает задание у диспетчера, заправляет машины бензином, возят пассажиров на автобусе, доставляют врачей к больным ) формировать умение играть сообща, дружно
Игровая ситуация	«Как поступить» - закрепить знания действий пешеходов и транспорта при определённых сигналах светофора
Чтение	Г. Цыферов «Сказки на колёсах»
Другие формы работы	Просмотр диафильма «Козёл и осёл»
Двигательная активность	П / игра «Автомобили» - закрепить правила дорожного движения, упр в умении действовать по сигналу
Работа с родителями	Рекомендации: * Вместе с детьми определите безопасное место во дворе для катания на лыжах и санках

### Февраль

Совместная деятельность	Конструирование «Улица» (с использованием строительного набора, бумаги, бросового материала) Цель: уточнить место расположения домов, зелёных насаждений, проезжей части и тротуара
Рассматривание	Картин изображающих дорожное движение в зимний период – закрепить знания о правилах переходы дороги в зимний период
Беседа	«Метро» - познакомить с подземным транспортом «метро», его особенностями правилами поведения в нём пассажиров.
Дид игры	«Стоп» - закрепить знания о сигналах светофора, упр в умении быстро реагировать на сигнал

Двигательная активность	П / игра «Воробышки и автомобиль» - учить действовать по сигналу, развивать двигательную активность
С – р игра	«Улица» - предложить объединить с играми «Семья», «Детский сад», «Магазин» и др
Игровая ситуация	«Бабушка на другой стороне» - упр в правильном поведении: не вырываться из рук мамы, не бежать навстречу бабушке
Чтение	С. Маршак «Скверная история»
Работа с родителями	Рекомендации: * При выезде с детьми за пределы города обратите внимание на знаки дорожного движения (форму, цвет, назначение)

### Март

Совместная деятельность	Развитие речи «Составление рассказов из личного опыта «Как я шёл с мамой в детский сад» Цель: учить составлять рассказ на предложенную тему Познавательное «Мы путешествуем в метро» Пр . сод: закрепить знания о таком транспорте как метро; продолжать знакомить с правилами поведения и культурой общения в метро, дать знания о безопасности при поездке в метро
Беседа	« наки сервиса» - дать знания о знаках сервиса: « Телефон, Автозаправка, Пункт питания, Пункт мед помощи»
Дид игра	«Спец рейс» - закрепить знания о видах транспорта (спец машинах) познакомить с их функциями и назначениями «Подумай – отгадай» Пр. сод: активизировать процессы мышления, внимания и речи детей; уточнить представление о транспорте и правилах дорожного движения; воспитывать сообразительность и находчивость.
С – р игра	«Улица» - водители сдают экзамен на знание правил дорожного движения в игре «Школа Светофора»
Игровая ситуация	«В автобус вошла бабушка» - закрепить правила поведения в транспорте
Чтение	Чтение стихотворений о знаках
Работа с родителями	Рекомендации: * Учите детей переходить проезжую часть улицы по дорожному знаку «Пешеходный переход», по «зебре» * Приучайте детей переходить проезжую часть спокойно, по прямой, не бежать

### Апрель

Совместная деятельность	Конкурс «Дорожная азбука» Пр. сод: расширить знания о дороге и правилах поведения на ней, закрепить знания о разных видах транспорта и дорожных знаков, воспитывать осознанное отношение к выполнению правил поведения на улице
Наблюдение	Проезжая часть улицы: понаблюдать, как тормозят машины в дождливую погоду и как это опасно для пешеходов
Беседа	«Опасный перекрёсток» - расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрёстке, дать представление о «регулируемом перекрёстке» и о работе регулировщика продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью трёхцветного светофора
Дид игра	«Улица» - расширять знания об улице, дороге, перекрёстке, познакомить с элементарными правилами передвижения по ним.
Чтение	Д. Денисова «Как перейти улицу»

Заучивание	Т. Шорыгина «Светофор»
Работа с родителями	Рекомендации: * Продумайте и найдите наиболее безопасный путь от дома до д / сада

### Май

Совместная деятельность	Аппликация «Улица» Цель : побуждать создавать сюжетную композицию, передавая определённую дорожную ситуацию Рисование: «Улица города» Цель: побуждать отражать впечатления от окружающего, используя имеющиеся изобразительные навыки и умения; изображать части улицы, транспорт, знаки, пешеходов
Беседа	«Где ремонтируют машины» Пр. сод: Уточнить знания о мастерских по ремонту автотранспорта, познакомить со знаком «Техническое обслуживание автомобилей» и игровыми действиями «осмотр машин», «закручивание гаек», «мойка»
Дид игра	«Дорожные знаки» - закрепить знания о дорожных знаках (запрещающими, предупреждающими, указательными )
С – р игра	«Автосалон» - закрепить знания о многообразии транспорта разного назначения, правила дорожного движения
Двигательная активность	Езда на самокате: учить детей отталкиваться правой и левой ногой
Чтение	Н. Носов «Автомобиль»
Другие формы работы	Развлечение «Кто самый грамотный» - закрепить знания ориентироваться на дороге, используя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях Рассказ «История появления светофора» - познакомить с появлением светофора, закрепить знания о необходимости светофора для жизни людей, развивать интерес к прошлому предметов
Работа с родителями	Тестовые задания для родителей

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### *Парциальная программа Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры*

<i>Месяц</i>	<i>Занятия</i>	<i>Совместная самостоятельная деятельность</i>	<i>Взаимодействие с родителями</i>
<i>Сентябрь</i>	<i>1. «Гуляй, да присматривайся». Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Разучивание песенки – попевки «Восенушка – осень». 2. «Вершки да корешки». Знакомство со сказкой «Мужик и медведь».</i>	<i>1.Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). 2.Дидактическая игра «Вершки да корешки». 3.Вечер загадок. 4.П/и «Гуси – лебеди». 5.Игровая ситуация «На обед винегрет».</i>	<i>1. Сбор урожая на огородах; ягод в лесу. 2. Сбор природного материала для поделок. 3. Участие в выставке «Самая интересная поделка из овощей».</i>
<i>Октябрь</i>	<i>1. «Хлеб – всему голова». Беседа «Откуда хлеб пришёл?». Знакомство со</i>	<i>1.Знакомство с предметами обихода–деревянными</i>	<i>1. Консультация «Устное народное творчество, как</i>

	<p>старинными орудиями труда – цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе.</p> <p>2. «Октябрь пахнет капустой». Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров).</p>	<p>корытцем, тямкой.</p> <p>2. Повторение попевки «Восенушка – осень».</p> <p>3. Игра – драматизация по сказке «Заяц – хвоста».</p> <p>Разучивание потешки «Зайчишка – трусишка».</p> <p>4. Лепка кондитерских изделий из солёного теста.</p> <p>5. П/и «Жмурки».</p>	<p>выразительное средство в речевом развитии детей».</p> <p>2. Участие в конкурсе детских поделок из природного материала «Удивительное рядом».</p>
Ноябрь	<p>1. «Друг за дружку держаться – ничего не бояться».</p> <p>Рассказывание сказки «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке.</p> <p>2. Гончарные мастерские. Дидактическая игра «Что как называется?».</p> <p>Рассказ о гончарном промысле.</p> <p>Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин».</p>	<p>1. Развлечение «Капустник».</p> <p>2. Беседа о страхе. Пальчиковый театр по сказке «У страха глаза велики».</p> <p>3. «Знаешь ли ты сказки?».</p> <p>Литературная викторина по сказкам.</p> <p>4. С/р игра «Магазин кондитерских изделий».</p> <p>5. П/и «Горшок»</p>	<p>1. Участие в подготовке развлечения «Капустник».</p> <p>2. Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».</p> <p>3. «Бабушкин сундук».</p> <p>Пополнение русской «избы» старинными вещами.</p>
Декабрь	<p>1. «Здравствуй, зимушка – зима!». Беседа о характерных особенностях декабря с использованием пословиц, поговорок.</p> <p>Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз».</p> <p>2. «Пришла коляда – отворяй ворота».</p> <p>Рассказ о рождественских праздниках и колядовании.</p> <p>Разучивание колядки.</p>	<p>1. «С Новым годом со всем родом!». Беседа о традициях празднования Нового года. Пение колядок.</p> <p>2. «Новогодняя игрушка». Ручной труд.</p> <p>3. «Проказы старухи зимы». Вечер загадок о зиме.</p> <p>Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз».</p> <p>4. Игра драматизация по сказке «Лиса и рак».</p> <p>5. П/и «Два Мороза».</p>	<p>1. Разучивание с детьми стихов и колядок к праздникам.</p> <p>2. Наглядная информация «Русский фольклор зимой».</p> <p>3. Участие в конкурсе поделок «Мастерская Деда Мороза».</p> <p>4. Помощь в организации Новогоднего праздника.</p>
Январь	<p>1. «Хороший город Городец». Рассказ о городе Городец и городецкой росписи.</p> <p>Пение частушек.</p>	<p>1. Развлечение «Рождественские святки».</p> <p>2. «Гуляй, да присматривайся».</p> <p>Беседа о характерных особенностях января.</p> <p>3. Просмотр мультфильма по сказке «Морозко».</p> <p>4. «Лиса – обманщица».</p> <p>Викторина по сказкам.</p>	<p>1. Участие в подготовке развлечения «Рождественские святки».</p> <p>2. Изготовление атрибутов к развлечению.</p> <p>3. Участие в выставке детских рисунков «Зимушка</p>

		<p><i>Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка – сестричка и серый волк».</i></p> <p><i>5. Дидактическая игра «Составь узор».</i></p> <p><i>Составление узоров из готовых форм по городецкой росписи.</i></p>	хрустальная».
Февраль	<p><i>1. «Гуляй, да присматривайся».</i></p> <p><i>Беседа о характерных особенностях февраля.</i></p> <p><i>Чтение сказки «Два Мороза».</i></p> <p><i>2. «Ой ты, Масленица!».</i></p> <p><i>Рассказ о Масленице.</i></p> <p><i>Пение обрядовых песен.</i></p>	<p><i>1. Сказка для Кузи.</i></p> <p><i>Самостоятельное рассказывание детьми сказок.</i></p> <p><i>Словесная игра «Аюшки».</i></p> <p><i>2. Письмо Нафане.</i></p> <p><i>Составление детьми письма Нафане – другу домовёнка Кузи.</i></p> <p><i>Повторение обрядовых песен, посвящённых Масленице.</i></p> <p><i>3. Праздник «Ой ты, Масленица».</i></p> <p><i>4. Физкультурный досуг «Папа и я – спортивные друзья».</i></p> <p><i>5. П/и «Горелки»</i></p>	<p><i>1. Помощь в подготовке праздника «Масленица».</i></p> <p><i>2. Участие в физкультурном досуге «Папа и я – спортивные друзья».</i></p>
Март	<p><i>1. «Нет милее дружка, чем родимая матушка».</i> <i>Беседа о маме.</i></p> <p><i>Изготовление поделки в подарок маме.</i></p> <p><i>2. «Гуляй, да присматривайся».</i></p> <p><i>Беседа о характерных признаках весны.</i></p> <p><i>Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите».</i></p>	<p><i>1. Изготовление поделок в подарок маме.</i></p> <p><i>2. Рисование «Весна – красна»</i> <i>Повторение заклички о весне «Жаворонки, прилетели».</i></p> <p><i>3. Праздник «8 Марта».</i></p> <p><i>4. «Мудрёному и счастье к лицу».</i></p> <p><i>Прослушивание сказки «Семилетка».</i></p> <p><i>Загадывание загадок.</i></p> <p><i>5. С/р игра «Моя семья».</i></p>	<p><i>1. Испечь печенье «Жаворонки», бублики.</i></p> <p><i>2. «За самоваром».</i></p> <p><i>Чаепитие по русским народным традициям.</i></p> <p><i>3. Участие в выставке детских рисунков «Весна – красна».</i></p>
Апрель	<p><i>1. «Шутку шутить – людей насмешить».</i></p> <p><i>Знакомство с потешным фольклором.</i></p> <p><i>Составление детьми потешного рассказа.</i></p> <p><i>Загадывание загадок о весенних явлениях.</i></p> <p><i>2. «Апрель ленивого не любит, проворного голубит».</i> <i>Рассказ о весенних полевых работах.</i></p> <p><i>Самостоятельный посев</i></p>	<p><i>1. «Небылица в лицах, небывальщина».</i></p> <p><i>Развлечение с русскими народными небылицами.</i></p> <p><i>2. «Весна, весна, поди сюда!».</i> <i>Пение закличек о весне.</i></p> <p><i>Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне».</i></p> <p><i>3. «Чудо – писанки».</i></p> <p><i>Рисование на объёмной Форме (скорлупе яйца).</i></p>	<p><i>1. Участие в развлечениях «Небылица в лицах, небывальщина», Красная горка.</i></p> <p><i>2. Выращивание семян цветов.</i></p> <p><i>3. Наглядная информация «Русский фольклор весной».</i></p>

	детьми семян.	<p>Знакомство с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками).</p> <p>4. Красная горка. Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек.</p> <p>5. Литературная викторина по русским народным сказкам.</p>	
Май	<p>1. «Победа в воздухе не вьётся, а руками достаётся». Рассказ о войнах – защитниках Отечества. Чтение сказки «Каша из топора».</p> <p>2. «А за ним такая гладь – ни морщинки не видать». Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода.</p>	<p>1. Игра – драматизация «Каша из топора».</p> <p>2. «Весна красна цветами». Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадок.</p> <p>3. Кукольный театр по сказке Н. Павловой «Под кустом».</p> <p>4. Коллективная аппликация из лоскутков «Русская изба».</p> <p>5. Прощание с «избой». Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек.</p> <p>6. Физкультурный досуг на основе русских народных игр.</p>	<p>1. Участие в физкультурном досуге.</p> <p>2. Помощь в посадке цветочных клумб.</p> <p>3. Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».</p>

**Алифанова Г.Т. «Петербургведение для малышей. От 3 до 7 лет»  
Старший дошкольный возраст**

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
<b>Сентябрь</b>	«Люди – дети неба и земли»	Расширить представления детей о потребностях человека.
	Прогулка по осеннему Петербургу	Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы
	Экскурсия в г. Пушкин	Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы; знакомить садово-парковыми ансамблями Петербурга.
	Телевизионная экскурсия по городу	

<b>Октябрь</b>	«Здесь будет город заложен»	Дать сведения об основании города, об основателе, о причинах, о выборе места
	«Почта»	Дать сведения о назначении почты.
	Целевая прогулка на почту	Познакомиться с отправкой писем
	«Зоологический музей»	Познакомить ребенка с музеями в нашем городе, с фауной земли.
<b>Ноябрь</b>	«Символы города»	Продолжить знакомить детей с символами Санкт-Петербурга, с гербом, с флагом, с гимном.
	«Пожарные команды»	Продолжать учить детей соблюдать правила пожарной безопасности.
	Экскурсия в булочную.	Наблюдение за работой продавца.
	Телевизионная экскурсия по городу	
<b>Декабрь</b>	«Все флаги в гости будут к вам».	Познакомить с географией, картой города; Дать сведения о создании флота, об Андреевском флаге.
	«Пулково» (Обсерватория)	Познакомить детей с понятием «обсерватория»; для чего она нужна.
	Убранство города к Новому году	Целевая прогулка
	«Русский музей»	Познакомить детей с картинами русских художников (родная природа)
<b>Январь</b>	«Железная дорога»	Познакомит детей с историей железной дороги
	Город зимой	Целевая прогулка
	«Никто не забыт, ничто не забыто»	Продолжить знакомить детей с подвигом Ленинграда в дни блокады
	Экскурсия «Музей блокадного детства»	Дать сведения о том, как люди жили в блокадном Ленинграде
<b>Февраль</b>	«Мы горожане»	Расширить представления детей о профессиях, транспорте, Некоторыми музеями, правилами поведения в них.
	«Цирк»	Дать сведения о том, что такое цирк, от куда пошло это название.
	«Зоопарк зимой»	Дать сведения о том, что такое зоопарк; как зимуют звери в зоопарке
	Экскурсия в Ботанический сад	Наблюдение за растениями в Ботаническом саду. История Ботанического сада
<b>Март</b>	«По Неве на корабле»	Познакомить с первыми постройками: домик Петра 1, Петропавловская крепость, Адмиралтейство, дворец Меншикова, Летний сад.
	«Рынки»	Познакомить детей с историей рынков
	Стройка высотного дома	Наблюдение за машинами-помощниками строителей.
	Пробуждение природы	Воспитывать чувство прекрасного: учить видеть красоту весенней

		<i>природы, ее пробуждение</i>
<b>Апрель</b>	<i>«Мой город родной»</i>	<i>Продолжить знакомить детей с жизнью города, с центром, окраинами, с районами.</i>
	<i>«Аэропорт»</i>	<i>Познакомить детей с историей аэропорта</i>
	<i>Весенняя уборка города</i>	<i>Наблюдение за работой дворников.</i>
<b>Май</b>	<i>«Площадь Победы»</i>	<i>Познакомить детей с памятником, который поставлен в память о героях ВОВ; воспитывать чувство патриотизма.</i>
	<i>Подарки ко Дню рождения города</i>	<i>Познакомить детей с подарками, которые были преподнесены к 300-летию Петербурга.</i>
	<i>«День рождения»</i>	<i>Дать сведения об истории и возрасте города.</i>

\* Все экскурсии проводятся виртуально

**Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально- коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.**

<b>МЕСЯЦ</b>	<b>НЕДЕЛЯ</b>	<b>ТЕМЫ РАЗДЕЛА</b>	
<b>РАЗДЕЛ «Человек среди людей»</b>			
<b>сентябрь</b>	<b>1 неделя</b>	<i>Чем похожи мальчики и девочки</i>	<i>Блок «Я — человек: я — мальчик, я — девочка»</i>
	<b>2 неделя</b>	<i>Настроения и чувства</i>	
	<b>3 неделя</b>	<i>О настоящих мальчиках</i>	
	<b>4 неделя</b>	<i>Творческая деятельность «Настоящий мужчина»</i>	
<b>октябрь</b>	<b>1 неделя</b>	<i>О настоящих девочках</i>	
	<b>2 неделя</b>	<i>Творческая деятельность «Настоящая девочка»</i>	
	<b>3 неделя</b>	<i>Интересы и мечты</i>	
	<b>4 неделя</b>	<i>Об этикете</i>	
<b>ноябрь</b>	<b>1 неделя</b>	<i>О красоте мужской и женской</i>	<i>Блок «Мужчины и женщины»</i>
	<b>2 неделя</b>	<i>Настоящий мужчина</i>	
	<b>3 неделя</b>	<i>Настоящая женщина</i>	
	<b>4 неделя</b>	<i>Труд «мужской» и «женский»</i>	
<b>декабрь</b>	<b>1 неделя</b>	<i>Родственники</i>	<i>Блок «Моя семья»</i>
	<b>2 неделя</b>	<i>Семейные праздники</i>	
	<b>3 неделя</b>	<i>Взаимоотношения и общение в семье</i>	<i>Блок «Моя семья»</i>
<b>4 неделя</b>	<i>Дети и взрослые в детском саду</i>	<i>Блок «Детский сад — мой второй дом»</i>	
<b>РАЗДЕЛ «Человек в истории»</b>			
<b>январь</b>	<b>1 неделя</b>	<i>История развития человека</i>	<i>Блок «Появление и развитие человека на Земле»</i>
	<b>2 неделя</b>	<i>Жилище человека</i>	
	<b>3 неделя</b>	<i>Развитие труда человека</i>	
	<b>4 неделя</b>	<i>Развитие транспорта</i>	

<b>февраль</b>	<b>1 неделя</b>	<i>Этикет, его история</i>	
	<b>2 неделя</b>	<i>Творческая деятельность по блоку «Появление и развитие человека на Земле»</i>	
	<b>3 неделя</b>	<i>Родословная</i>	<i>Блок «История семьи»</i>
	<b>4 неделя</b>	<i>История возникновения города</i>	<i>Блок «Родной город»</i>
<b>март</b>	<b>1 неделя</b>	<i>Названия городов и улиц</i>	
	<b>2 неделя</b>	<i>Достопримечательности города</i>	
	<b>3 неделя</b>	<i>История России</i>	<i>Блок «Родная страна»</i>
	<b>4 неделя</b>	<i>Защитники Отечества</i>	
<b>РАЗДЕЛ «Человек в культуре»</b>			
<b>апрель</b>	<b>1 неделя</b>	<i>Устройство и украшение жилища</i>	<i>Блок «Русская традиционная культура»</i>
	<b>2 неделя</b>	<i>Подворье</i>	
	<b>3 неделя</b>	<i>Культура земледелия</i>	
	<b>4 неделя</b>	<i>Ремесло и рукоделие</i>	
<b>май</b>	<b>1 неделя</b>	<i>Одежда русского человека</i>	
	<b>2 неделя</b>	<i>Человек и природа</i>	
	<b>3 неделя</b>	<i>Русское народное творчество</i>	
	<b>4 неделя</b>	<i>Праздники русского народа</i>	

**Стахович Л.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»**

**Примерное комплексно-тематическое планирование**

**Старшая группа**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Задачи</b>
<b>Сентябрь</b>	1	<i>Входная диагностика.</i>	<i>Оценка уровня финансовой грамотности на начальном этапе.</i>
	2	<i>Беседа о труде Рисование «Моя будущая профессия»</i>	<i>Сформировать и закрепить у детей представление о труде и лене, познакомить с профессиями взрослых.</i>
	3	<i>Чтение сказки К.Д.Ушинского «Два плуга» Аппликация «Игрушка своими руками»</i>	<i>Познакомить детей с данной сказкой, формировать понятие о пользе труда.</i>
	4	<i>Загадки о труде и профессиях Собирание тематических пазлов.</i>	<i>Расширять знания дошкольников о труде и профессиях, воспитывать положительное отношение к труду.</i>
<b>Октябрь</b>	1	<i>Д/И «Какие ошибки допустил художник» «Выбор профессии»</i>	<i>Продолжать расширять знания детей о профессиях.</i>
	2	<i>Беседа «О деньгах» Рисование «Деньги разных стран»</i>	<i>Сформировать и закрепить у детей представление о деньгах, как о мере стоимости, средств платежа и накоплений.</i>

	3	Беседа «О деньгах» Собирание тематических пазлов	Помочь осознать на доступном уровне взаимосвязь понятий «труд – продукт - деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества»
	4	Обсуждение сказки Б.В. Минина «Доверчивый зайчик» Аппликация «Копилка для монет»	Продолжать формировать у детей представления о деньгах, бережливости и рациональной трате денег.
<b>Ноябрь</b>	1	Обсуждение сказки Б.В. Минина «Муравьи и старый горшочек» Обсуждение сказки Т.В. Грековой «Клад»	Продолжать формировать у детей представления о деньгах, бережливости и рациональной трате денег.
	2	Викторина «О какой сказке идет речь» Рисование «Места торговли: ярмарка, магазин, рынок»	Напомнить детям сказки, в которых присутствуют товарно-денежные отношения, учить детей анализировать поступки героев.
	3	Занятие по мотивам сказки «Приключения монетки» Работа в книжном уголке: просмотр альбомов по теме «Покупки в магазине»	Сформировать у дошкольников представление о денежных знаках
	4	Составление рассказов на тему: «Доходы и расходы семьи» Создание мастерской по ремонту книг	Продолжать формировать у детей представления о деньгах, бережливости и рациональной трате денег.
<b>Декабрь</b>	1	Сюжетно-ролевая игра «Магазин»	Вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах
	2	Беседа – «Что такое бюджет? Какие виды бюджетов бывают?» Рисование «Игрушки моих родителей»	Сформировать понятие бюджет, какие виды бюджетов есть.
	3	Беседа - «Семейный бюджет» Собирание математических пазлов.	Формировать первичные представления о семейном бюджете.
	4	Создание мастерской «Вторая жизнь моей игрушки»	Продолжать формировать у детей представления о деньгах, бережливости.
<b>Январь</b>	1	Беседа о рекламе Рисование «Реклама на плакате»	Сформировать у детей взвешенное, осознанное отношение к рекламе
	2	Д/и «Прорекламируй товар» Собирание тематических пазлов	Сформировать у детей взвешенное, осознанное отношение к рекламе
	3	Спектакль «Приключение копеечки»	Сформировать у детей внимательное и бережное отношение к финансовым

			документам.
<b>Февраль</b>	1	Занятие «Что мы знаем о деньгах». Просмотр мультфильмов: С. Михалков «Как старик корову продавал», «Барbosкины и реклама»,	Дать первоначальные знания о банке
	2	Викторина «О какой сказке идет речь?» Чтение рассказов об истории денег.	Обнаружение присутствия рекламы в известных детям сказках
	3	Занятие «Дом, в котором «живут» деньги» Просмотр мультфильмов: «Бизнес крокодила Гены», «Простоквашино. Клад»	Дать первоначальные знания о банке (банк принимает деньги на хранение, выдает деньги вкладчикам, предоставляет деньги в долг).
	4	Решение проблемных ситуаций «Заработанные деньги» Чтение рассказов об истории денег.	Сформировать у детей внимательное и бережное отношение к финансовым документам.
<b>Март</b>	1	Сюжетно-ролевая игра «Пиццерия для всей семьи»	Сформировать у детей многоаспектное представление о деятельности предприятия общественного питания.
	2	Создание мастерской по ремонту книг	Сформировать у детей внимательное и бережное отношение к книгам
	3	Беседа «Полезные экономические навыки и привычки в быту» Составление рассказов на тему «Я уважаю чужой труд»	Формирование у детей полезных навыков и привычек в быту.
	4	Игра-эстафета «Хорошо-плохо» Рисование «Моя любимая игрушка»	Заложить основы экономических навыков и привычек в быту у детей с помощью подвижных игр.
<b>Апрель</b>	1	Обсуждение рассказа Н.Носова «Заплатка» Собирание тематических пазлов	Воспитывать бережное отношение к своим вещам, желание приобретать навыки хозяйственно-бытового труда.
	2	Создание мастерской «Вторая жизнь моей игрушки»	Воспитывать бережное отношение к своим вещам, желание приобретать навыки хозяйственно-бытового труда.
	3	Обсуждение сказки К.Чуковского «Федорино горе» Изготовление поделок из бросового материала	Формировать в детях желание содержать в порядке свои вещи.
	4	Составление рассказов на тему «Что будет, если я испорчу игрушку?»	Воспитывать бережное отношение к своим вещам, желание приобретать навыки хозяйственно-бытового труда.
<b>Май</b>	1	Дидактическая игра «Что за деньги купить нельзя» Настольная игра «Денежное домино»	Сформировать у детей понятия, что не все можно купить за деньги
	2	Сюжетно-ролевые игры в профессии	Закреплять знания и умения по финансовой грамотности посредством

			<i>игровой деятельности.</i>
3	Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет»		<i>Закреплять знания и умения по финансовой грамотности посредством игровой деятельности.</i>
4	Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет»		<i>Закреплять знания и умения по финансовой грамотности посредством игровой деятельности.</i>

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Формы, способы, методы и средства реализации программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Используемые формы реализации программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)*

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

**Методы, используемые при организации воспитания и обучения:**

ВОСПИТАНИЕ	ОБУЧЕНИЕ
методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития)	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и

эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
Метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое.	

<b>Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>— демонстрационные и раздаточные</li> <li>— визуальные, аудиальные, аудиовизуальные</li> <li>— естественные и искусственные</li> <li>— реальные и виртуальные (презентации, ЭОР, модели объектов, видео, аудио, анимация и др.)</li> </ul>	
<b>Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей</b>	
<b>вид деятельности</b>	<b>предлагаемое оборудование</b>
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование	
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании

продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### 2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (основные компоненты)			
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <b><u>обучает ребенка чему-то новому</u></b>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b><u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></b>	<b><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u></b>	<b><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u></b> , но по его заданию. <b><u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u></b> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	<b><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога</u></b> . Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)

*Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.*

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<b>в утренний отрезок времени</b>	<b>во второй половине дня</b>
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам,	проведение зрелищных мероприятий, развлечений,

развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)	
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое	
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее	
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	
	работа с родителями (законными представителями)	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>занятие</b>	<b>культурные практики</b>	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов,	познавательная-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)

желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательной-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>в игре</b>	<b>на прогулке</b>	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы	
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей	
выполняет различные функции: <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающую;</li> <li>– познавательную;</li> <li>– развивающую;</li> <li>– воспитательную;</li> <li>– социокультурную;</li> <li>– коммуникативную;</li> <li>– эмоциогенную;</li> <li>– развлекательную;</li> <li>– диагностическую;</li> <li>– психотерапевтическую;</li> <li>– другие</li> </ul>	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)	
	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО	

выступает как: – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	проведение спортивных праздников (при необходимости)
	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
(форма самостоятельной инициативной деятельности)**

**Формы**

1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

**Условия**

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий,

подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения

### **Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы**

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

*Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.*

*Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).*

### **Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы**

**5-7 лет**

- Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
- Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
- Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
- Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
- В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе
- Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам

#### Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки

Показатель	Организация, возраст	Норматив
<b>в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21</b>		
Начало занятий, не ранее	все возрастные группы	8:00
Окончание занятий, не позднее	при реализации образовательных программ дошкольного образования	17:00
	при реализации дополнительных образовательных программ, деятельности кружков (студий), спортивных секций	до 7 лет 19:30
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	25 мин
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 мин

## Система образовательной работы с детьми старшей группы

### Образовательная деятельность

<p><i>Всего в неделю:</i> 11 видов занятий.</p> <p>Недельная образовательная нагрузка – 4 часа 35 мин. Перерыв между занятиями – 10 мин. Продолжительность занятия - не более 25 мин. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в 1 половине дня - 50 минут, во 2 половине дня – 25 мин (в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21)</p>		
<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b> (частота организации работы с детьми в разных видах детской деятельности)	Игровая	<p>Пальчиковые игры – ежедневно.</p> <p>Игровые и проблемные ситуации – ежедневно.</p> <p>Рольевые игры- 2 раза в неделю.</p> <p>Дидактические игры – ежедневно.</p> <p>Театрализованные игры – 2 раза в неделю.</p> <p>Строительные игры – 1 раз в неделю.</p> <p>Игры на развитие мелкой моторики – ежедневно.</p>
	Коммуникативная	<p>Словесные игры и упражнения – ежедневно.</p> <p>Общение и свободные темы в играх в режимных моментах – ежедневно.</p> <p>Составление описательных рассказов по картине- 1 раз в неделю.</p> <p>рассказывание по прочитанным произведениям – 1 раз в неделю.</p> <p>Разучивание стихов – 1 раз в неделю.</p> <p>Речевые упражнения с движением – ежедневно.</p> <p>Коррекционные речевые упражнения, игры- ежедневно.</p>
	Восприятие худ. литературы и фольклора	Знакомство с фольклором, чтение литературных произведений – ежедневно.
	Познавательно-исследовательская	<p>Наблюдения в природе – ежедневно.</p> <p>Опыты с водой, песком, снегом, магнитами...- 2 раза в неделю.</p> <p>Дидактические игры – ежедневно.</p>
	Двигательная	Различные виды гимнастик, подвижные игры, игры малой и средней подвижности - ежедневно. Элементы закаливания - ежедневно.
	Изобразительная	Художественное творчество – 3 раза в неделю.
	Музыкальная	<p>Хороводные игры – 3-4 раза в неделю. Слушание музыки (фольклорные, классические, современные произведения) – 2 раза в неделю. Музыкально-дидактические игры – 3 раза в неделю.</p> <p>Пение – 2 раза в неделю.</p>
	Элементарный бытовой труд	Самообслуживание (умывание, соблюдение опрятности в одежде) – ежедневно. Элементарные трудовые поручения – ежедневно. Знакомство с трудом взрослых – 2 раза в неделю.
	Конструирование из разного материала	Конструирование (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал) - 2 раза в неделю.

### 2.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Цели		Задачи	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской

	компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов		Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс

### Принципы взаимодействия

1	<b>приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка</b>	в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка
2	<b>открытость для родителей (законных представителей)</b>	должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье
3	<b>взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)</b>	при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей
4	<b>индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье</b>	при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач
5	<b>возрастосообразность</b>	при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей

### Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия

диагностико-аналитическое	просветительское	консультационное
получение и анализ данных: – о семье каждого обучающегося; – о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка; – об уровне психолого-педагогической	просвещение родителей (законных представителей) по вопросам: – особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; – выбора эффективных	консультирование родителей (законных представителей) по вопросам: – их взаимодействия с ребенком; – преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в

<p>компетентности родителей (законных представителей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;</li> <li>– согласование воспитательных задач</li> </ul>	<p>методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</li> <li>– информирование об особенностях реализуемой образовательной программы;</li> <li>– условиях пребывания ребенка в группе;</li> <li>– содержании и методах образовательной работы с детьми</li> </ul>	<p>том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;</li> <li>– возникающих проблемных ситуациях;</li> <li>– о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому</li> </ul>
---	--	---

**Формы реализации направлений деятельности**

диагностико-аналитическое	просветительское	консультационное
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. опросы,</li> <li>2. социологические срезы,</li> <li>3. индивидуальные блокноты,</li> <li>4. "почтовый ящик",</li> <li>5. педагогические беседы с родителями (законными представителями);</li> <li>6. дни (недели) открытых дверей,</li> <li>7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. групповые родительские собрания,</li> <li>2. конференции,</li> <li>3. круглые столы,</li> <li>4. семинары-практикумы,</li> <li>5. тренинги и ролевые игры,</li> <li>6. консультации,</li> <li>7. педагогические гостиные,</li> <li>8. родительские клубы и другое;</li> <li>9. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);</li> <li>10. журналы и газеты, издаваемые ГАДОУ для родителей (законных представителей),</li> <li>11. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);</li> <li>12. сайт ГАДОУ и социальные группы в сети Интернет;</li> <li>13. медиарепортажи и интервью;</li> <li>14. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.</li> <li>15. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</li> </ol>	

*Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).*

*Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.*

*Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).*

*Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей)*

обучающихся **предполагает сотрудничество:**

- в реализации некоторых образовательных задач;
- в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;
- в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов;
- в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьей.

### Перспективный план работы с родителями

Месяц	Этапы взаимодействия			
	Изучение семьи	Информирование родителей	Просветительская работа	Вовлечение родителей в пед. процесс
Сентябрь	Анкетирование Статус семьи <b>Индивидуальные беседы</b> Индивидуальные особенности ребенка	<b>Ширма:</b> «О наших детях 5-6 лет»	<b>Родительское собрание</b> «Возрастные особенности детей и чем будем заниматься» <b>Информационные листы</b>	<b>Знакомим с проектной деятельностью</b> «Солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья»
Октябрь	<b>Индивидуальные беседы:</b> «Режим дня в детском саду» «Одежда детей по сезону»	<b>Выставка детских достижений</b> Коллективная работа: «Что нам осень принесла» Выкладывание материала об осеннем развлечении в группу в контакте	<b>Беседа со специалистами</b> <b>Информационные листы</b> (Н.В.Нищева) <b>Информационная папка</b> «Для заботливых родителей» «Чего не должно быть»	<b>Совместные поделки с детьми игрушек из природного материала</b> <b>Праздник «Здравствуй, Осень»</b> Вовлечение родителей в участие в проектной деятельности
Ноябрь	<b>Изучение продуктов детской деятельности</b>	<b>Выставка достижений</b> информация «Роль отца в воспитании ребёнка» <b>Материал</b> «Из жизни замечательных детей» Материал группе в контакте «поздравления детей к Дню Матери»	<b>Ширма:</b> Влияние сказки на психологическое развитие ребёнка» <b>Информационные листы</b> (Н.В.Нищева)	<b>Вовлечение родителей в участие в проектной деятельности</b> «Моя мама»
Декабрь	<b>Индивидуальные беседы:</b> «О словах паразитах»	<b>Выставка коллективных работ,</b> посвященных новогодней тематике «подарки Деду морозу» Материал о жизни детей в детском саду Материал о Новомоднем празднике Вгруппе в контакте	<b>Консультация</b> «Как увлечь ребёнка чтением» <b>Информационные листы</b> « <b>Наши друзья-лук и чеснок</b> »	<b>Совместная подготовка к Новомоднему празднику</b> <b>Конкурс Новомодних поделок</b> «Новый год своими руками» Подготовка костюмов к празднику

Январь	<b>Индивидуальные беседы</b> «Семейные ценности» Поведение ребёнка дома	«Как мы занимаемся и проводим время в группе» Информация «что рассказать детям о войне, о Блокаде» Материал в группе в контакте и на фототрамке мероприятия «900 блокадных дней»	<b>Консультация</b> «Обучение и воспитание ребёнка» <b>Информационные листы</b> (Н.В. Нищева)	<b>Знакомим с проектной деятельностью</b> «ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ» нашей семьи» Вовлечение родителей в проектную деятельность
Февраль	<b>Анкетирование</b> «Знакомим с правилами дорожного движения»	<b>Выставка детских достижений</b> <b>Индивидуальные беседы</b> «Что вас беспокоит в ребёнке?» «Папа- самый лучший друг»	<b>Консультация</b> Роль дидактических игр в развитии ребёнка» <b>Информационные листы</b> (Н.В. Нищева)	<b>Физкультурный досуг с папами</b> «Папа может всё, что угодно» «Мы с папой»
Март	«Роль бабушки в жизни ребёнка»	<b>Беседа</b> «Этикет в семье» Материал «Международный Женский день 8 Марта» Словотворчество «моя мамочка»	<b>Консультация</b> «Учимся наблюдать за изменениями в природе» <b>Информационные листы</b> (Н.В.Нищева)	«Мама на работе» Словотворчество «Какая моя мама»
Апрель	<b>Индивидуальные беседы по запросу родителей</b>	<b>Выставка достижений</b> <b>Беседа</b> «как сохранить здоровьесвоей» «Из жизни замечательных детей»	<b>Консультация</b> «Воспитание вежливого ребёнка» <b>Информационные листы</b> ( Н.В. Нищева)	<b>День смеха</b> <b>Знакомим с проектной деятельностью</b> «Военная история нашей семьи» <b>Конкурс стихов о ВО войне</b>
Май	<b>Изучение продуктов детской деятельности</b> <b>Анкетирование по итогам работы с детьми</b>	<b>Выставка достижений</b> <b>Ширма</b> «Что мы узнали в детском саду» «Из жизни замечательных детей» Материал в группу в контакте тематический концерт «День победы» «Виват, Петербург»	<b>Родительское собрание</b> «Итоги образовательной работы с детьми» <b>Рекомендации на лето</b> «Опасные насекомые и растения» <b>Информационные листы</b> (Н.В. Нищева)	«День победы» - <b>тематический концерт</b> <b>Проект</b> «Наш Петербург» <b>Концерт, посвященный Санкт-Петербургу</b>

### 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

<b>Структура коррекционно-развивающей работы</b>		
<b>(комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся)</b>		
психолого-педагогическое обследование	проведение коррекционно-развивающих занятий (индивидуальных/подгрупповых/групповых)	мониторинг динамики развития
<b>Структура программы коррекционно-развивающей работы</b>		
<b>план</b> диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий	<b>рабочие программы КРР</b> с обучающимися различных целевых групп, имеющих	<b>методический инструментальный</b> для реализации:

	различные ООП и стартовые условия освоения Программы	диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР
--	--	--

### Задачи коррекционно-развивающей работы

диагностические		коррекционно-развивающие и просветительские	
1	Определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения ОП ДО и социализации в дошкольной образовательной организации	5	Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПк или ППк)
2	Своевременное выявление обучающихся с трудностями <u>социальной адаптации*</u> , обусловленными различными причинами	6	Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения
3	Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию	7	Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста
4	Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы		

*\*Социальная адаптация ребенка – процесс активного приспособления ребенка, находящегося в трудной жизненной ситуации, к принятым в обществе правилам и нормам поведения, а также процесс преодоления последствий психологической или моральной травмы.  
(ст.1 ФЗ №124 от 27.07.1998 (ред. от 29.12.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»)*

### Регламент коррекционно-развивающей работы

<i>организуется по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк</i>	<i>реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся</i>	<i>содержание КРР определяется для каждого обучающегося с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО</i>	<i>осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий</i>	<i>строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения</i>
---	---	---	--	--

### Содержание диагностической работы

1. своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении	5. изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся	12. мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии
2. ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации	6. изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми	13. выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей
3. комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля	7. изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся	14. всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка
4. определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей	8. изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка	15. выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды
	9. изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося	16. системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося
	10. изучение направленности детской одаренности	
	11. изучение, констатация в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности	

#### **Содержание коррекционно-развивающей работы**

1	выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями
2	организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации
3	коррекция и развитие высших психических функций
4	развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическая коррекция его поведения
5	развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности
6	коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений
7	создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности
8	создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения)
9	оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты

10	преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми
11	помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка
<b>Содержание консультативной работы</b>	
1	разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации единых для всех участников образовательных отношений
2	консультирование специалистами педагогов для выбора индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся
3	консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком
<b>Содержание информационно-просветительской работы</b>	
1	различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации
2	проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации
<b>Содержание коррекционно-развивающей работы по целевым группам обучающихся (п.27.8., п.28.5, п.28.6., п.28.7., п.28.9., стр.167, стр.170-172)</b>	
целевая группа	содержание
обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды	Реализация КРР, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой в соответствии ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий
часто болеющие дети	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;</li> <li>– снижение тревожности;</li> <li>– помощь в разрешении поведенческих проблем;</li> <li>– создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul> <p>Обучение осуществляется по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)</p> <p><i>Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании <u>медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики</u></i></p>
одаренные обучающиеся	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;</li> <li>– вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</li> <li>– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство</li> </ul>

	<p>собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>– формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</li> <li>– организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности</li> </ul> <p><i>Включение ребенка в программу КРР, определение <b>индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения</b> осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики</i></p>
<p>билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</li> <li>– формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> <li>– коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</li> <li>– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.</li> </ul> <p>Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.</p> <p>Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО.</p> <p><i>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его <u>включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.</u></i></p>
<p>обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</li> <li>– помощь в решении поведенческих проблем;</li> <li>– формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</li> <li>– развитие рефлексивных способностей;</li> <li>– совершенствование способов саморегуляции.</li> </ul> <p><i>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение <b>индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения</b> осуществляется на основе <u>заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).</u></i></p>

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,
- двигательной,
- продуктивной и прочее

РППС организована в виде мобильных центров детской активности:

*В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)* предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание,

формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>1</sup>.

### 3.2. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### Материально-техническое обеспечение программы Помещения ДОУ, которые используются для реализации ОП ДО

№	Помещения	Время посещения
1	Музыкальный зал	2 занятия согласно расписанию, проведение праздников и досугов
2	Спортивный зал	2 занятия согласно расписанию проведение спортивных праздников и досугов
3	Медицинский кабинет	Профосмотры согласно графику мед.осмотров, тематические экскурсии
4	Пищеблок	Тематические экскурсии

#### Территория ДОУ, которая используется для реализации ОП ДО

№ п/п	Наличие участков	Время посещения
1.	Прогулочный участок	В утренний и вечерний отрезок времени, согласно требованиям СанПина
2.	Экологическая тропа на прогулочном участке	Тематические экскурсии и наблюдения согласно планированию по образовательной работе

Образовательная область	Помещения
Физическое развитие	Групповые помещения, спортивный и музыкальный зал, уличные площадки, групповые помещения, медицинский кабинет
Познавательное развитие	Групповые помещения, спортивный и музыкальный залы, мини-музеи
Речевое развитие	Групповые помещения, спортивный и музыкальный залы
Социально-коммуникативные развитие	Групповые помещения, спортивный и музыкальный залы
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал, групповые помещения

<sup>1</sup> Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

## Методическое обеспечение

1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3. – М.: Ювента, 2014.
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
3. Бондаренко Т. М Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. ИП Лакоценина, 2009.
4. Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. М.: Карапуз, 2009.
6. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. М.: ИД «Цветной мир», 2017.
7. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2016.
8. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2016.
9. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2016.
10. Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. Спб.: Детство-Пресс, 2013.
11. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. Спб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
12. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
13. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий 2016.
14. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010.
15. Матова В.Н. Краеведение в детском саду. Спб.: ООО «Издательство-ПРЕСС», 2015.
16. Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа) 2008.
17. Леонова Н. Н., Неточаева Н. В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. Учитель, 2023 г.
18. Ковалева Г.А. Воспитываем маленького гражданина. Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2005.
19. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Спб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
20. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — Спб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
21. Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 5 до 6 лет. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
22. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5 - 6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. - М.: 2015.
23. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (5 до 6 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, А. В. Прокопьева. – Спб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
24. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021.

25. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет) / автор-сост. О. М. Ельцова, А. В. Прокопьева. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
26. Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2021.
27. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
28. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2010.
29. Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа /авт.- З. А. Ефанова, А. В. Елоева, О.В. Богданова.– Волгоград: Учитель, 2019.
30. Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012.
31. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград : Учитель, 2012.
32. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2020.
33. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
34. Польшина В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
35. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: метод. пособие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
36. Организация деятельности детей на прогулке. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая и подготовительная группы./ авт.-сост. Т. Г. Кобзева, О.В. Симонова, О.А. Фролова. – Волгоград: Учитель, 2021.
37. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2016.
38. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень» 2008.
39. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Зима» 2009.
40. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Покорение космоса» 2009.
41. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Транспорт: наземный, водный, воздушный». М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.
42. Семенкова Е.В., Стахович Л.В., Рыжановская Л.Ю. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников», Вита-Пресс, 2019
43. Семенкова Е.В., Стахович Л.В., Рыжановская Л.Ю. Обучающие сказки. Знакомство с основами финансовой грамотности и формирование финансовой культуры дошкольников, Издательство «ВАКО», 2019
44. Сборник методических материалов на основе примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5–7 лет
45. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Методические рекомендации для воспитателя по финансовой грамотности для организации обучения и воспитания дошкольников – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
46. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Советы родителям: говорите с детьми о финансах – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019
47. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Художественная литература для организации занятий по финансовой грамотности в дошкольных учреждениях «Читаем, обсуждаем» – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.

48. Сценарии образовательных игр и образовательных событий по финансовой грамотности для детей дошкольного возраста. Сборник методических разработок / Сост. О.А. Блохина, О.В. Терешева – Калининград: КОИРО, 2018.
49. Финансовая грамотность для детей дошкольного и младшего школьного возраста и родителей: учебно-методическое пособие / авт.-сост.: М. О. Еремина [и др.]. – Калининград: Калининградская книга, 2017 - 48 с. – 200 экз.
50. Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Сценарии образовательных событий и занятий для детей и их родителей в ДОО. Сборник методических разработок / Сост. О.А. Блохина, О.В. Терешева – Калининград: КОИРО, 2017.
51. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет. М., 2018.: Банк России, Министерство образования и науки Российской Федерации. – 28 с.

### 3.3. Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)

### 3.4. Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Дата	Темы
Сентябрь	1.09	«День знаний»
	4.09 – 8.09	Сегодня – дошколята, завтра школьники
	11.09 – 16.09	Я и мои друзья
	18.09 – 22.09	Уроки вежливости и этикета
	25.09 – 29.09	Труд взрослых. Профессии детского сада «День воспитателя и всех дошкольных работников»
Октябрь	2.10 – 6.10	Кладовая природы. Труд людей осенью
	9.10 – 13.10	Откуда хлеб пришел?
	16.10 – 20.10	Осенняя пора, очей очарованье Тематический день «День отца в России»
	23.10 – 27.10	Осень в лесу Тематический день «Международный день анимации»
Ноябрь	30.10 – 3.11	Родная страна «День народного единства»
	7.11 – 10.11	Мой родной город
	13.11 – 17.11	Мир предметов, техники
	20.11 – 24.11	Семья и семейные традиции «День матери»

	27.11 – 1.12	Юный гражданин «День Государственного герба в Российской Федерации»
<b>Декабрь</b>	4.12 – 8.12	Зимушка – зима Тематический день «Международный день художника»
	11.12 – 15.12	Зима в лесу
	18.12 – 22.12	Готовимся к новомуднему празднику
	25.12 – 29.12	Новогодние чудеса
<b>Январь</b>	9.01 – 12.01	Зимние забавы
	15.01 – 19.01	Друзья спорта
	22.01 – 26.01	Животные холодных и жарких стран
<b>Февраль</b>	29.01 – 2.02	Дорожная азбука
	5.02 – 9.02	Транспорт Тематический день «День Российской науки»
	12.02 – 16.02	Труд взрослых. Профессии
	19.02 – 22.02	«День защитника Отечества»
<b>Март</b>	26.02 – 1.03	Обитатели морей, рек, океанов
	4.03 – 7.03	«Международный женский день»
	11.03 – 15.03	Народная культура и традиции
	18.03 – 22.03	Неделя здоровья
	25.03 – 29.03	«Всемирный день театра»
<b>Апрель</b>	1.04 – 5.04	Неделя детской книги
	8.04 – 12.04	Космические просторы
	15.04 – 19.04	Пробуждение весны. Встречаем птиц.
	22.04 – 27.04	Земля наш общий дом
<b>Май</b>	2.05 – 3.05	Праздник весны и труда
	6.05 – 8.05	День победы
	13.05 – 17.05	Экологическая тропа
	20.05 – 24.05	Опыты и эксперименты Тематический день «День славянской письменности и культуры»
	27.05 – 31.05	Скоро лето!

### 3.5. Режим дня и распорядок

**Режим дня  
в детском саду для детей  
старшая группа  
(Холодный период)**

Мероприятия	Время
Прием детей, утренний осмотр. Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, конструирование), совместная деятельность с детьми.	<b>7.00. – 8.25.</b>
Утренняя гимнастика.	<b>8.25. – 8.35.</b>
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку.	<b>8.35 – 8.40.</b>
<b>Завтрак.</b> Подготовка к занятиям.	<b>8.40. – 9.00.</b>
<b>Занятия</b> (общая длительность, включая время перерыва)	<b>9.00. – 10.05.</b>
<b>Второй завтрак.</b>	<b>10.05. – 10.15.</b>
Совместная деятельность с детьми. Самостоятельная деятельность детей.	<b>10.15. – 10.35.</b>
Подготовка к прогулке. <b>Прогулка</b> (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), самостоятельная деятельность детей.	<b>10.35. – 12.15.</b>
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.	<b>12.15. – 12.30.</b>
<b>Обед.</b> Подготовка ко сну.	<b>12.30. – 12.45.</b>
<b>Сон.</b>	<b>12.45. – 15.15.</b>
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика.	<b>15.15. – 15.50.</b>
Подготовка к полднику. <b>Полдник.</b>	<b>15.50. – 16.00.</b>
Совместная деятельность педагогов с детьми, самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, театрализованная). Кружки.	<b>16.00. – 17.00/17.20</b>
Подготовка к прогулке. <b>Прогулка</b> (игры, наблюдения, индивидуальная работа, совместная деятельность), взаимодействие с родителями. Уход детей домой.	<b>17.00/ 17.30 – 19.00</b>

**Гибкий режим дня на холодный период  
Старшей группы (от 5 до 6 лет)**

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей. Индивидуальное взаимодействие педагога с детьми, организация дежурства.	7 <sup>00</sup> – 8 <sup>20</sup>
Утренняя гимнастика.	8 <sup>20</sup> – 8 <sup>30</sup>
Подготовка к завтраку, завтрак.	8 <sup>30</sup> – 8 <sup>50</sup>
Подготовка к проведению образовательной деятельности; самостоятельная деятельность детей	8 <sup>50</sup> – 9 <sup>00</sup>
Образовательная деятельность.	9 <sup>00</sup> – 10 <sup>00</sup>
Подготовка к завтраку. Второй завтрак.	10 <sup>00</sup> – 10 <sup>10</sup>
Образовательная деятельность.	10 <sup>10</sup> – 10 <sup>35</sup>

Вместо прогулки дети могут находиться в групповой комнате (с соблюдением режима проветривания), музыкальном или физкультурном зале (см. график работы залов). Наблюдения в окно, совместная деятельность педагога с детьми, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные, дидактические игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей и т.д.	10 <sup>35</sup> – 12 <sup>30</sup>
Подготовка к обеду, обед.	12 <sup>30</sup> – 12 <sup>45</sup>
Подготовка к дневному сну, сон.	12 <sup>45</sup> – 15 <sup>15</sup>
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия.	15 <sup>15</sup> – 15 <sup>30</sup>
Подготовка к полднику. Полдник.	15 <sup>30</sup> – 15 <sup>50</sup>
Вместо прогулки дети могут находиться в групповой комнате (с соблюдением режима проветривания), музыкальном или физкультурном зале (см. график работы залов). Наблюдения в окно, совместная деятельность педагога с детьми, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные, дидактические игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей и т.д. Уход детей домой.	15 <sup>50</sup> – 19 <sup>00</sup>

**Щадящий режим дня на холодные период  
Старшей группы (от 5 до 6 лет)**

№ п/п	Мероприятия	Время в режиме дня
1.	<b>Утренняя гимнастика:</b> - снижение физической нагрузки, за счет уменьшения числа упражнений; темпа выполнения упражнений (выполняют в своем темпе); уменьшение нагрузки на мышцы ног.	<b>8.20-8.30</b>
2.	<b>Подготовка к прогулке:</b> - одевать на прогулку последними	<b>10.35 16.30</b>
3.	<b>Совместная и самостоятельная деятельность на утренней прогулке:</b> - снижение физической нагрузки - уменьшение нагрузки на мышцы ног - следить за внешними признаками утомления - следить за сменой деятельности	<b>10.35-12.35</b>
4.	<b>Дневной сон:</b> - увеличить продолжительность сна: первыми укладывают спать, последними поднимают	<b>12.45-15.15</b>
5.	<b>Бодрящая гимнастика после сна:</b> - контролировать выполнение упражнений	<b>15.15-15.30</b>
6.	<b>Совместная и самостоятельная деятельность на вечерней прогулке:</b> - регулировать физические нагрузки - следить за сменой деятельности	<b>16.30-18.45</b>
7.	<b>Двигательная активность:</b> - освободить (врач) от образовательной деятельности по физическому развитию на период, в зависимости от перенесенного заболевания	

**Основной режим дня на тёплый период  
Старшая группа**

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры	7.00-8.30

Утренняя гимнастика на воздухе, оздоровительный бег	8.30-8.45
Завтрак	8.45-9.05
Подготовка к прогулке Прогулка Совместная образовательная деятельность на воздухе («физкультура» или «музыка»), закаливающие процедуры (солнечные и воздушные ванны, купание в надувном бассейне)	9.05-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.45
Дневной сон	12.45-15.15
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры	15.15--15.30
Полдник	15.30-16.00
Совместная образовательная деятельность Прогулка	16.00-19.00
Уход детей домой	До 19.00

**Гибкий режим дня на тёплый период  
Старшая группа**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей, воздушные ванны, индивидуальная работа, самостоятельные игры, утренняя гимнастика</li> <li>• Гигиенические процедуры</li> <li>• Подготовка к завтраку, завтрак</li> <li>• Второй завтрак</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 7.00-8.30</li> <li>• 8.30-8.40</li> <li>• 8.40-9.00</li> <li>• 10.00-10.10</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Вместо прогулки дети могут находиться</b> в музыкальном зале, физкультурном зале, групповой комнате (с соблюдением режима проветривания)</li> </ul> <p>Музыкальная или физкультурная секция, наблюдения в окно, трудовые поручения, совместная деятельность с детьми, самостоятельная двигательная активность, подвижные, театрализованные, сюжетно-ролевые игры, чтение, беседы, досуг.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 9.00-12.20</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уборка игр и игрушек, подготовка к обеду</li> <li>• Обед</li> <li>• Подготовка ко сну</li> <li>• Дневной сон</li> <li>• Постепенный подъем</li> <li>• Бодрящая гимнастика после сна, ходьба по «Дорожке здоровья», воздушные ванны</li> <li>• Гигиенические процедуры</li> <li>• Подготовка к полднику, полдник</li> <li>• <b>Вместо прогулки дети могут находиться</b> в музыкальном зале, физкультурном зале, групповой комнате (с соблюдением режима проветривания)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.20-12.30</li> <li>• 12.30-12.45</li> <li>• 12.45-15.15</li> <li>• 15.15-15.25</li> <li>• 15.25-15.35</li> </ul>
<p>Наблюдения в окно, трудовые поручения, совместная деятельность с детьми, самостоятельная двигательная активность, подвижные, театрализованные, сюжетно-ролевые игры, чтение, беседы.</p> <p>Уход детей домой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 15.35-15.45</li> <li>• 15.45-16.00</li> <li>• 16.00-19.00</li> </ul>

**ЩАДЯЩИЙ РЕЖИМ ДНЯ НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД  
СТАРШИЙ ВОЗРАСТ**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Время в режиме дня</b>
<b>1.</b>	<b>Утренняя гимнастика:</b> - снижение физической нагрузки, за счет уменьшения числа упражнений; темпа выполнения упражнений (выполняют в своем темпе); уменьшение нагрузки на мышцы ног.	<b>8.15-8.30</b>
<b>2.</b>	<b>Подготовка к прогулке:</b> - одевать на прогулку последними	<b>9.00-9.15 16.00-16.20</b>
<b>3.</b>	<b>Совместная и самостоятельная деятельность на утренней прогулке:</b> - снижение физической нагрузки - уменьшение нагрузки на мышцы ног - следить за внешними признаками утомления - следить за сменой деятельности - световоздушные ванны (процедуру начинают с 5 минут)	<b>9.15-12.20</b>
<b>4.</b>	<b>Водные процедуры:</b> - сократить период проведения процедуры	<b>12.20-12.40</b>
<b>5.</b>	<b>Дневной сон:</b> - увеличить продолжительность сна: первыми укладывают спать, последними поднимают	<b>12.45-15.15</b>
<b>6.</b>	<b>Бодрящая гимнастика после сна:</b> - контролировать выполнение упражнений	<b>15.15-15.35</b>
<b>7.</b>	<b>Совместная и самостоятельная деятельность на вечерней прогулке:</b> - регулировать физические нагрузки - следить за сменой деятельности	<b>16.20-19.00</b>
<b>8.</b>	<b>Двигательная активность:</b> - освободить (врач) от физкультурной секции на период, в зависимости от перенесенного заболевания	

**Расписание занятий**

<b>День недели</b>	<b>Совместная образовательная деятельность</b>
<b>Понедельник</b>	<b>1. 09.00 – 09.25</b> ОО «Речевое развитие», <b>развитие речи</b> <b>2. 09.35 – 10.00</b> ОО «Художественно-эстетическое развитие», <b>Лепка/ Аппликация</b> <b>3. 11.40 - 12.05</b> ОО «Физическое развитие» <b>физическая культура на улице</b>
<b>Вторник</b>	<b>1. 09.00 – 09.25</b> ОО «Познавательное развитие» <b>РЭМП, дидактические игры, сенсорное развитие</b> <b>2. 09.35 – 10.00</b> <b>Конструирование</b> <b>3. 16.35- 17.00</b> ОО «Художественно-эстетическое развитие» <b>музыкально-художественная деятельность</b>
<b>Среда</b>	<b>1. 09.00 – 09.25</b> ОО «Речевое развитие», <b>обучение грамоте</b> <b>2. 09.35 – 10.00</b> ОО «Художественно-эстетическое развитие», <b>Рисование</b> <b>3. 15.15-15.40</b> ОО «Физическое развитие» <b>физическая культура в помещении</b>

<p><b>Четверг</b></p>	<p><b>1. 09.00 – 09.25</b> ОО «Познавательное развитие», <b>Окружающий мир/ природа</b>  <b>2. 09.35 – 10.00</b> ОО «Художественно-эстетическое развитие»  <b>музыкально-художественная деятельность</b></p>
<p><b>Пятница</b></p>	<p><b>1. 09.35 – 10.00</b> ОО «Физическое развитие»  <b>физическая культура в помещении</b>  <b>2. 10.10-10.30</b> ОО «Социально-коммуникативное развитие»  <b>/ Предметное и социальное окружение, ребенок в семье и обществе</b>  <b>1, 3 неделя/ формирование основ безопасности краеведение 2,4 неделя</b></p>

Материалы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика в области социально-коммуникативного развития от 5 лет до 6 лет

Знает (3 балла.)

Частично знает (2 б.)

Почти не знает (1 б.)

№ п/п	ФИО ребенка	В сфере социальных отношений: Ребенок имеет представления о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО.	Ребенок обладает пониманием о собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладение способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых.	Ребенок проявляет интерес к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованность в общем результате совместной деятельности.	Ребенок умеет вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимания последствий несоблюдения принятых правил.	Ребенок имеет представления о правилах поведения в общественных местах	Ребенок имеет представления об обязанностях в группе.	В области формирования основ гражданственности и патриотизма: Ребенок проявляет уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию.	Ребенок понимает содержание государственных праздников и традиции празднования, имеет патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.	Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.
1										
2										
3										
4										

№ п/п	ФИО ребенка	В сфере трудового воспитания: Ребенок умеет представления о профессиях и трудовых процессах.	Ребенок проявляет бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда.	Ребенок проявляет самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе.	Ребенок знаком с элементарными экономическими знаниями, первоначальными представлениями о финансовой грамотности.	В области формирования безопасного поведения: Ребенок умеет представления об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения. о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	Ребенок имеет понятие осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям, знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального	Итого по возрасту, среднее количество баллов в области социально-коммуникативного развития

							использования.	
1								
2								
3								
4								

### Педагогическая диагностика в области познавательного развития от 5 лет до 6 лет

Знает (3 балла.)

Частично знает (2 б.)

Почти не знает (1 б.)

№ п/п	ФИО ребенка	Ребенок имеет интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.	Ребенок имеет представления о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования	Ребенок имеет способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное) и ориентироваться в пространстве и времени.	Ребенок имеет способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.	Ребенок имеет представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях и группировать объекты живой природы.	Ребенок умеет использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств.	Ребенок знаком с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	Итого по возрасту, среднее количество баллов в области познавательного развития
1									
2									
3									

4																	
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### Педагогическая диагностика в области речевого развития от 5 лет до 6 лет (по направлениям)

Знает (3 балла.)

Частично знает (2 б.)

Почти не знает (1 б.)

№ п / п	ФИО ребенка	Формирование словаря: Ребенок умеет вводить в словарь существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея).	Ребенок знает названия техник и (экскаватор, комбайн).	Ребенок умеет вводить в словарь прилагательные, обозначающие признаки предметов.	Ребенок умеет вводить в словарь наречия, характеризующие отношения людей к труду (старательно, бережно).	Ребенок умеет вводить в словарь глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.	Ребенок умеет вводить в словарь подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).	Звуковая культура речи: Ребенок умеет правильно, отчетливо произносить все звуки родного языка	Ребенок умеет различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з).	Ребенок умеет определять место звука в слове.	Ребенок умеет интонационно выражать свою речь.	Грамматический строй речи: Ребенок умеет согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.	Ребенок умеет пользоваться несклоняемыми существительными (метро)	Ребенок умеет образовывать по образцу однокоренные слова (котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.	Ребенок может познать с разными способами образования слов.	Ребенок умеет составлять по образцу простые и сложные предложения.	Ребенок умеет при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.
1																	
2																	
3																	
4																	

№	ФИО	Связная	Ребенок умеет	Ребенок	Ребенок умеет	Ребенок умеет	Ребенок	Ребенок умеет	Ребенок умеет	Ребенок	Ребенок умеет
---	-----	---------	---------------	---------	---------------	---------------	---------	---------------	---------------	---------	---------------

п/п	ребенка	речь: Ребенок умеет поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей.	объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено).	умеет участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.	вести разговор по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.	использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания.	обладает культурой общения: называет взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.	последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей.	самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу).	умеет составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.	составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	
1												
2												
3												
4												

№ п/п	ФИО ребенка	Обучение грамоте: Ребенок умеет производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать	Ребенок знаком со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	Интерес к художественной литературе: Ребенок умеет воспринимать жанры фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественно	Ребенок имеет интерес к произведениям познавательного характера.	Ребенок имеет опыт положительного эмоционального отношения к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным	Ребенок имеет сформированное избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы	Ребенок имеет представление о некоторых жанровых, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка	Ребенок воспринимает содержание и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы	Ребенок понимает ритм в поэтическом тексте.	Ребенок заинтересован в рассмотрении иллюстраций различных художников в одном и тому же произведении.	Ребенок умеет показывать образности речи и словесное творчество (уметь выделять из текста образные	Ребенок умеет составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке.	Ребенок обладает художественно-речевым и исполнительским умением (выразительное чтение потешек, прибауток, стихотворений. выразительное чтение	Итого по возрасту, среднее количество баллов в области речевого развития
-------	-------------	---	---	--	--	--	--	--	--	---	---	--	---	--	--

		вать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.		нной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).		персонажем).	поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).	а, народная сказка, рассказ, стихотворение.	поведения и другие средства раскрытия образа.			единицы, понимать их значение).		по ролям в инсценировках, пересказ близко к тексту.
1														
2														
3														
4														

### Педагогическая диагностика в области художественно-эстетического развития от 5 лет до 6 лет (по направлениям)

Знает (3 балла.)

Частично знает (2 б.)

Почти не знает (1 б.)

№	ФИ	Приобретение	Ребёнок имеет умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.	Ребёнок имеет эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства.	Ребёнок умеет бережно относиться к произведениям искусства.	Ребёнок имеет эстетический интерес, эстетические предпочтения, желание познавать искусство, природу, предметы	Ребёнок имеет эстетический интерес, эстетические предпочтения, желание познавать искусство, природу, предметы	Ребёнок умеет выделять, называть, группировать произведения культуры своего народа через творчество	Ребёнок знаком с жанрами и образительно-музыкальным искусством.	Ребёнок имеет представления о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах	Ребёнок знает и называет материалы для разных видов художественной деятельности.	Ребёнок знает виды художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или	Ребёнок поддерживает личностные проявления в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности.	Ребёнок имеет интерес к посещению выставок, театра, музея, цирка.
П	реб	искусству: Ребёнок имеет эстетическое восприятие, эстетические чувства	наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.	отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства.	относиться к произведениям искусства.	эстетический интерес, эстетические предпочтения, желание познавать искусство, природу, предметы	выделять, называть, группировать произведения культуры своего народа через творчество	жанрами и образительно-музыкальным искусством.	представления о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах	знает и называет материалы для разных видов художественной деятельности.	знает виды художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или	поддерживает личностные проявления в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности.	имеет интерес к посещению выставок, театра, музея, цирка.	

		ва, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству.		искусства и собственных творческих работах.			быта, игрушкам, социальным явлениям).	изобразительную и музыкальную деятельность.	скую деятельность.	изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография).			лах.		средства выразительности.		виде искусства.	самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.	
1																			
2																			
3																			
4																			

№	ФИО ребенка	Изобразительная деятельность : Ребёнок имеет интерес детей к изобразительной деятельности.	Ребёнок имеет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.	Ребёнок имеет сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.	Ребёнок имеет знания основных формах предметов и объектов природы.	Ребёнок имеет эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.	Ребёнок имеет процесс восприятия предметов и явлений мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия	Ребёнок умеет передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине	Ребёнок имеет изобразительные навыки и умения, художественно-творческие способности.	Ребёнок имеет чувство формы, цвета, пропорций.	Ребёнок имеет стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.	Ребёнок умеет изображать в соответствии с поставленными задачами познавательного и социального развития.	Ребёнок умеет делать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии и близких взрослых	Ребёнок знаком с народным декоративным искусством (Городская роспись, Полховская ко-майданская роспись, Гжельская роспись), представления о народных	Ребенок воплощает в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли, поддерживает личностное творческое начало.	Ребенок умеет организовать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий.	Ребенок умеет работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его
---	-------------	--	---	---	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

							я предметов и их частей, выделенное общее и единичного, характерных признаков, обобщение.	е, высоте, расположению относительно друга.					, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).	игрушки (городецкая, богородская, матрешка, бирюльки), развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).			в порядке.	
1																		
2																		
3																		
4																		

№ п/п	ФИО ребенка	Конструктивная деятельность: Ребенок умеет устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни.	Ребенок умеет создавать разнообразные постройки и конструкции.	Ребенок проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
1				
2				
3				
4				

№ п/п	ФИО ребенка	Музыкальная деятельность: Ребенок имеет	Ребенок имеет музыкальную культуру на основе	Ребенок имеет представлен	Ребенок имеет интерес и	Ребенок имеет музыкальные	Ребенок умеет творческую интерпретации	Ребенок имеет навыки	Ребенок готов к сотрудничеству
-------	-------------	---	--	---------------------------	-------------------------	---------------------------	--	----------------------	--------------------------------

		эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).	ю память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты.	знакомства с классической, народной и современной музыкой.	ия о жизни и творчестве композиторов.	любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.	способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.	ю музыки разными средствами художественной выразительности.	пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей.	ву в коллективной музыкальной деятельности.
1										
2										
3										
4										

№ п/п	ФИО ребенка	Театрализованная деятельность: Ребенок знаком с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее), знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее), развивать интерес к сценическому искусству.	Ребенок имеет творческий выбор и инициативу.	Ребенок имеет личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения, воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками).	Ребенок имеет навыки действий с воображаемыми предметами.	Ребенок имеет навыки передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).	Ребенок умеет показать результаты творческой деятельности, инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
1							
2							
3							
4							

№ п/п	ФИО ребенка	Культурно-досуговая	Ребенок владеет	Ребенок имеет	Ребенок имеет	Ребенок знаком с	Ребенок имеет	Итого по возрасту,				
-------	-------------	---------------------	-----------------	---------------	---------------	------------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	--------------------

п	ка	деятельность: Ребёнок имеет желание организовывать свободное время с интересом и пользой.	основам и досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки.	культурные потребности и интерес в организации своего досуга.	понятия праздничных и будний день, понимать их различия.	историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям.	интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещения к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее).	внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее).	интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны.	интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.	интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	среднее количество баллов в области художественно-эстетического развития
1												
2												
3												
4												

### Педагогическая диагностика в области физического развития от 5 лет до 6 лет

Знает (3 балла.)

Частично знает (2 б.)

Почти не знает (1 б.)

№ п/п	ФИО ребенка	Ребёнок имеет оптимальную двигательную деятельность, развивает умения	Ребёнок развивает психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в	Ребёнок проявляет патриотические чувства и нравственно-волевые	Ребёнок имеет интерес к физической культуре, представления о разных видах	Ребёнок умеет держать правильную осанку, укрепляет опорно-	Ребёнок имеет представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих,	Ребёнок имеет понятие о бережном и заботливом отношении к своему	Итого по возрасту, среднее количество баллов в области
-------	-------------	---	---	--	---	--	---	--	--

	осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.	пространстве, равновесие, точность и меткость, имеет самоконтроль и самостоятельность, проявляет творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдает правила в подвижной игре, умеет взаимодействовать в команде.	качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха.	спорта и достижениях российских спортсменов.	двигательный аппарат, повышает иммунитет средствами физического воспитания.	оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.	здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдает правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	физического развития
1								
2								
3								

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ОО	Центры активности	Материалы, пособия, картотеки
Физическое развитие	Физкультурно-оздоровительный центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>• картинки, фотографии, иллюстрации с видами спорта;</li> <li>• картотеки игр: подвижных, малой подвижности, на развитие дыхания;</li> <li>• картотеки гимнастики;</li> <li>• спортивный инвентарь;</li> </ul> <p><b>Атрибуты и пособия для оздоровительных и закаливающих процедур:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• комплекс элементов полосы препятствий;</li> <li>• массажные дорожки и пособия для профилактики плоскостопия( мячи массажные, массажные сидения);</li> <li>• укрепления осанки( мяч-фитбол);</li> <li>• зрительной гимнастики;</li> <li>• дыхательной гимнастики</li> </ul> <p><b>Использование нетрадиционного оборудования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• классики из изоленты на полу;</li> <li>• извилистая дорожка(«Прокати мяч», «Перепрыгни», « Проползи», «Построй мостик и переиди»)</li> </ul> <p><b>Метание (в цель, вдаль):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мячи разных размеров,</li> <li>• мягкие ( надувные) и набивные мячи, мешочки с песком;</li> <li>• мишени;</li> <li>• корзина;</li> <li>• ворота;</li> <li>• «Кольцеброс»</li> </ul> <p><b>Атрибуты к спортивным играм:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Кегли»;</li> <li>• «Городки»;</li> <li>• «Бадминтон»;</li> <li>• Летящая тарелка</li> </ul> <p><b>Прыжки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• скакалки;</li> <li>• обручи пластмассовые;</li> <li>• веревки</li> <li>• «Точки-кочки», « С кочки на кочку»;</li> <li>• Оборудование для перепрыгивания</li> <li>• Игра по типу «Подпрыгни и подтянись</li> </ul> <p><b>Лазание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воротца/дуги;</li> <li>• обручи;</li> <li>• веревки для подлезания</li> </ul> <p><b>Равновесие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• веревки;</li> <li>• дорожки;</li> <li>• бревно(мягкое) или змейка</li> </ul> <p><b>Для общеукрепляющих упражнений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• палки гимнастические;</li> <li>• обручи пластмассовые;</li> <li>• ленточки;</li> <li>• флажки</li> </ul> <p><b>Вспомогательные средства:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• контейнеры разных размеров для хранения инвентаря;</li> <li>• коробка для хранения</li> </ul>
	Центр сохранения здоровья ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Д/и валеологического характера (возможна картотека)</li> <li>• Энциклопедии, иллюстрации, картины, фотоальбомы</li> <li>• Плакаты, схемы ( иллюстрирующие ЗОЖ, правильное питание, гигиенические процедуры и необходимость своевременного медицинского обслуживания, доступные навыки первой медицинской помощи, необходимые правила при использовании спортивного оборудования, на воде, правила поведение на воде, на суше, техника безопасности и т.д.)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• уголок дежурного( салфетки, фартуки, косынки)</li> <li>• трельяж с предметами –заместителями: расчески, щетки, флаконы духов, пузырьки, баночки из-под шампуни, крема</li> <li>• Парикмахерская ( для игровых действий, игры с куклами), игрушечные наборы для парикмахерских;</li> <li>• детские работы</li> <li>• ребусы</li> <li>• брошюры</li> </ul>
Р е ч е в о е  р а з в и т н е	<i>Литературный центр</i>	<p><b>Книги, рекомендованные для чтения детям определенного возраста:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• произведения малых форм русского народного и фольклора народов мира;</li> <li>• произведения поэтов и писателей России;</li> <li>• литературные сказки;</li> <li>• русские народные и сказки народов мира;</li> <li>• басни (начиная со средней группы);</li> <li>• серии сюжетных картинок (истории в картинках) со средней группы;</li> <li>• иллюстрированные сборники сказок;</li> <li>• любые занимательные азбуки;</li> <li>• комплекты открыток к известным литературным произведениям;</li> <li>• книги, любимые детьми этой группы, по интересам;</li> <li>• сезонная литература</li> <li>• детская периодика( журналы);</li> <li>• тематические альбомы, открытки</li> <li>• книги, знакомящие с культурой русского народа</li> <li>• портреты писателей</li> <li>• книжки-малышки с хорошими рисунками, детские рисунки;</li> <li>• словесное творчество ( альбомы загадок. Рассказов, сказок, составляемых детьми</li> <li>• увлечения детей ( открытки, календарики)</li> <li>• обменный фонд для выдачи на дом;</li> <li>• стеллаж или открытая витрина для книг, стол, стулья;</li> <li>• магнитофон:</li> <li>• медиатека детских песен, литературных произведений</li> </ul>
	<i>Центр речевого развития</i>	<p><b>Дидактические и развивающие игры и пособия:</b></p> <p>На развитие звуковой культуры речи;</p> <p>Для обогащения словаря;</p> <p>Для овладения грамматического строя речи;</p> <p>Для подготовки руки к письму ( штриховки, рабочие литы, тетради)</p>
Х у д о ж е с т в е н н о - э с т е	<i>Центр изобразительной деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Репродукции произведений искусства;</li> <li>• альбомы для рассматривания (тематические.сезонные и т.д.);</li> <li>• схемы последовательного рисования предметов;</li> <li>• пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию образа из бумаги и других материалов4</li> <li>• книжки-раскраски с образцами;</li> <li>• картотека тематических книжек-раскрасок»;</li> <li>• дидактические игры для развития творческих способностей;</li> <li>• трафареты, лекала, геометрические формы;</li> <li>• картон, цветная и разноцветная бумага, ткани, нитки, ленты, самоклеющаяся пленка;</li> <li>• восковые и акварельные краски, мелки, гуашь, восковые мелки, фломастеры разной толщины, цветные карандаши, набор шариковых ручек, вата, ватные палочки, губки;</li> <li>• пластилин, наборы для детского творчества;</li> <li>• инструменты: кисти разной толщины, доски для лепки, палочки, стеки. Поролон. Магнитная доска, ножницы ( в безопасном месте);</li> <li>• кленки, салфетки, баночки, стаканчики-непроливайки, подставка, карандашницы</li> </ul>

Т и ч е с к о е Р а	<i>Центр музыкально-театрализованной деятельности</i>	<p><b>Театры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на фланелеграфе или ковроLINE (предполагается наличие того или либо другого);</li> <li>• пальчиковый (перчаточный);</li> <li>• на ложкаж;</li> <li>• на фартучках;</li> <li>• масок;</li> <li>• би-ба-бо;</li> <li>• на столе;</li> <li>• зверей;</li> <li>• теневой;</li> <li>• кукольный ( из резиновых кукол, игрушек-самоделок);</li> <li>• уголок ряжения( костюмы, украшения, головные уборы,</li> <li>• атрибуты для театрализованных и режиссерских игр ( элементы костюмов)</li> </ul> <p>Музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабан, колокольчик); Игры и пособия по ознакомлению детей с музыкальными произведениями, композиторами, с инструментами; Медиатека;</p>
	<i>Центр конструктивной деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Модели, схемы, чертежи, картинки и фотографии различных построек;</li> <li>• Иллюстрации архитектурных сооружений;</li> <li>• Картонные дома; наборы конструкторов: крупногабаритных, напольных, « Лего», средний, мелкий;</li> <li>• Мозаики крупный, средние, мелкие;</li> <li>• «Пазлы»;</li> <li>• Строительный материал: кубики, призмы, кирпичики, пластины и т.д.;</li> <li>• Нетрадиционный материал: картонные коробки, оклеенные цветной бумагой, ;</li> <li>• Игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>• Наборы для моделирования;</li> <li>• Конструкторы с разными способами крепления деталей</li> </ul>
С о ц н а л ь н о - к о м м у	<i>Игровой центр</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: « Врач», «Шофер», « Повар», « Летчик», «Машинист», «Парикмахер», « Моряк», « Капитан»,</li> <li>• «Ящик замечательных вещей»: разнообразные колпачки, катушки, трубки, бобины, кубики, палочки, звонки, рули, штурвалы, цветные лоскутки- предметы-заместители4</li> <li>• Оборудование для режиссерской игры: многофункциональные кубики, макеты, карты-схемы, наборы игрушек: человечки, киндер-сюрпризы, солдатики; плоскостные изображения и игровые поля ;</li> <li>• Наборы игрушек и предметов, помогающие отобразить социальный быт: мебель, посуда, игрушки-орудия труда, куклы, отображающие половую принадлежность</li> </ul> <p><b>Место для уединения (комфортное и тихое место)</b></p>

<p>Н и к а т и в н о е р а з в и т и е</p>	<p><i>Центр социализации</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры : социально-нравственного характера: направленные на знакомство с предметным миром и трудом;</li> <li>• Картинки с изображением различных трудовых процессов;</li> <li>• Альбомы « Наша группа», «Портфолио группы», « Моя семья», « Моя страна»;</li> <li>• Энциклопедии, журналы, иллюстрации, картины;</li> <li>• Старинные вещи; открытки; Альбомы4</li> <li>• Карты, схемы;</li> <li>• Детские работы;</li> <li>• Модели поведения в общественных местах4</li> <li>• Ребусы;</li> <li>• Предметы, стимулирующие развитие общечеловеческих ценностей (флаг, герб, произведения искусств)</li> </ul>
<p>П о з н а в а т е л ь н о е р а з в и т и е</p>	<p><i>Центр «Мы познаем мир»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры, направленные на формирование и развитие экологического познания окружающего мира;</li> <li>• Модели строения растений, признаков живого, фенологических изменений в природе;</li> <li>• Тематические альбомы, фотографии, иллюстрации, картины, календари природы и погоды;</li> <li>• Гербарии;</li> <li>• Подборка стихов, пословиц, поговорок, примет, загадок о природе;</li> <li>• Рисунки о природе и поделки детей из природного материала;</li> <li>• Комнатные растения;</li> <li>• Инвентарь для посадки семян и рассады;</li> <li>• «Огород на окне»;</li> <li>• Серии картинок с изображением природных сообществ;</li> <li>• Книги познавательного характера, атласы, коллекции (марок, календарей, киндер-сюрпризов и т.д.);</li> <li>• Мини-музеи (согласно методической тем текущему проекту);</li> <li>• Материалы распределены по разделам :«Песок, вода, воздух, глина», «Звук», « Магниты», «бумага», «Свет», «Стекло», «резина», и т.д.;</li> <li>• Природный материал: камни, ракушки, листья, шишки, мох, семена;</li> <li>• Утилизированный материал: проволока, кусочки, ткани, меха, пластмассы, дерева, пробки и т.д.;</li> <li>• Разные виды бумаги;</li> <li>• Красителиб пищевые и непищевые;</li> <li>• Медицинские материалы: пипетки, деревянные палочки, мерные ложечки, резиновые груши, шприцы без игл;</li> <li>• Прочие материалы: зеркала, воздушные шары, цветные и прозрачные стекла, свечи и пр.;</li> <li>• Сито, воронки;</li> <li>• Приборы-помощникиб лупы, песочные часы, микроскопы; фартуки. Тряпки, салфетки;</li> <li>• Карточки-подсказки (разрешающие-запрещающие «Что можно, что нельзя»;</li> </ul>

<p><b>Центр занимательной математики</b></p>	<p>«Сложи квадрат», «Сложи узор»; «Числа и цифры»; Кубики Никитина; «Танграм», монгольская игра, «Колумбово яйцо» и т.п.; Квадрат Воскобовича; «Геометрик», «Геоконт»; Блоки Дьенеша; Палочки Кьюзенера; Лабиринты; Шашки, шахматы; Рабочие листы для самостоятельной работы; счеты, счетные палочки, линейки, весы; Модели (часов, частей суток, времени года и т.п.); Набор геометрических фигур</p>
<p><b>Безопасность</b></p>	<p>«ПДД»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила ДД;</li> <li>• Книги по теме;</li> <li>• Дидактические игры;</li> <li>• Иллюстрации, альбомы, плакаты;</li> <li>• Схемы из ПДД, дорожные знаки;</li> <li>• Детские работы;</li> <li>• Модели поведения в общественных местах, на отдыхе;</li> <li>• Ребусы, загадки;</li> </ul> <p>«Пожарная безопасность»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правила пожарной безопасности;</li> <li>• Иллюстрации, картины;</li> <li>• Плакаты;</li> <li>• Детские работы;</li> <li>• Ребусы, загадки, литература</li> </ul>
<p><b>Центр труда</b></p>	<p>Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса; Схемы, пооперационные карты, отражающие последовательность действий; Тематические картотеки, альбомы для рассматривания; фартуки, косынки, передники, инструменты</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 56329272446943365375691549892248362578707919171

Владелец Ковальская Инна Валерьевна

Действителен с 24.03.2023 по 23.03.2024