

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
СПб ГАДОУ детского сада № 18
Калининского района Санкт-
Петербурга
Протокол от 30.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий СПб ГАДОУ
детского сада № 18
Калининского района
Санкт-Петербурга
И.В. Ковальская
Приказ от 31.08.2023 № 30/2

**Рабочая программа
подготовительной группы № 1 на 2023-2024 учебный год
Санкт-Петербургское государственное автономное дошкольное
образовательное учреждение детский сад № 18
Калининского района Санкт-Петербурга
(СПб ГАДОУ детский сад № 18 Калининского района Санкт-Петербурга)**

Срок реализации: 1 год

Воспитатели: Дерезенко Е.В.
Невская М.М.

**Санкт-Петербург
2023**

№ п/п	Содержание	Страница
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	8
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	12
1.3.	Педагогическая диагностика	16
2.	Содержательный раздел	17
2.1.	Содержание работы по образовательным областям	17
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	77
2.2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	79
2.2.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	85
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	90
3.	Организационный раздел	94
3.1.	Особенности организации РППС	94
3.2.	Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	95
3.3.	Нормативное сопровождение	98
3.4.	Комплексно-тематическое планирование	98
3.5.	Режим и распорядок дня	99
	Приложения к рабочей программе	
	Приложение 1 Материалы педагогической диагностики	104
	Приложение 2 Особенности организации РППС	114

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа подготовительной группы — локальный акт образовательного учреждения, разрабатываемый на основе образовательной программы дошкольного образования СПб ГАДОУ детский сад № 18 Калининского района Санкт-Петербурга и в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка ООН;
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
3. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
4. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
6. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
7. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
8. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным Общеобразовательным программам образования», утвержденного (приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373);
9. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
11. СП 3.1/2.4.3598-20 (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 N 16)
12. Письмо Департамента государственной Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
13. Закон Санкт-Петербурга «О Стратегии Петербурга на период до 2035 года» от 19.12.2018 № 771-164;
14. Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге» (с изменениями на настоящее время)
15. Устав Образовательного учреждения

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в ДОУ.

Содержание рабочей программы группы от 6 до 7 лет отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

При выборе методик обучения и воспитания предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, художественно – эстетической, социальной сферы развития. Образовательная деятельность с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводится подгруппами и индивидуально – это обязательное условие организации жизни в группе. Взаимоотношения взрослого и ребенка развиваются в

направлении предоставления воспитаннику большей самостоятельности («Я – сам!») и обогащения его деятельности новым содержанием. Выполнение программных задач происходит путем использования основной образовательной единицы педагогического процесса - развивающей ситуации – форме совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей, предпочтение отдается игровому построению всего образа жизни детей.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе являются следующие режимы дня: режим дня на холодный и теплый периоды года, адаптационный режим, режим двигательной активности. Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

В группе оборудован физкультурный уголок, оснащенный спортивным инвентарем, дорожками здоровья для укрепления свода стопы. Работа всех специалистов скоординирована, осуществляется связь с детской поликлиникой.

Группа имеет прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием.

1.1.1.Цель и задачи программы

Цель программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- 8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию программы

- 1) системно-деятельностный подход – это подход, при котором в образовательной деятельности главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной деятельности ребенка;
- 2) гуманистический подход – предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития;
- 3) диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект- субъектных;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

<i>Парциальная программа</i>	<i>Цель Программы Задачи Программы</i>
-------------------------------------	---

Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры.	Цели: –расширить представление о жанрах устного народного творчества; –показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка; –воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства. Задачи: –содействие атмосфере национального быта; –широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек; –учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры; –знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры
--	--

Стахович Л.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»	Цели: формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старших и подготовительных групп детских садов. Задачи реализации Программы: <u>Образовательные:</u> - познакомить дошкольников с денежной сферой жизни; - раскрыть взаимосвязь понятий: труд - продукт (результат труда) - деньги, подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать; - сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению; - подготовить к принятию своих первых финансовых решений; - заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам; - научить соотносить понятия надо, хочу и могу; - обогатить словарный запас и познакомить с понятиями: • трудиться, работать и зарабатывать; • деньги, доходы; • покупать, тратить, расходовать, транжирить; • откладывать, копить, сберегать; • одалживать, занимать, отдавать, возвращать; • планировать, экономить. - способствовать формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово-экономических отношений между людьми в обществе; - подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги. <u>Воспитательные:</u> - активизировать коммуникативную деятельность детей; - стимулировать интерес к изучению мира финансов; - сформировать у детей положительную мотивацию к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью; - способствовать повышению ответственности и самоконтроля - - качеств, необходимых для достижения успеха в жизни; - обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребёнка.
---	---

Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально- коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.	Цель: своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников. Задачи программы: 1. Привить нормы и ценности, принятые в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формировать умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. 2. Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, уважительное и доброжелательное отношение к окружающим. 3. Формировать готовность детей к совместной деятельности, развить умение договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. 4. Способствовать формированию образа «Я», уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. 6. Обеспечить внедрение в деятельность дошкольного учреждения современных форм, методов и средств социально-коммуникативного развития. 7. Формировать основы гражданского и патриотического сознания и самосознания детей дошкольного возраста.
«Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифановой	Цель: приобщение детей дошкольного возраста к историческим ценностям Санкт-Петербурга, воспитания толерантности и нравственно-эстетических качеств. Задачи: • Ознакомление детей с основами истории Санкт-Петербурга и национальной культуры, а также с элементами мировой культуры. • Приобщение детей к различным видам искусства – архитектура, живопись, народный фольклор, музыка и театр; • Планомерное воспитание в детях толерантности к культурному наследию разных народов, патриотических и нравственно-эстетических чувств, направленных на развитие эмоционального, бережного отношения к родным местам, историческому прошлому, мировому культурному наследию; • Воспитание культуры юного петербуржца

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, нагрузка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по

точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и

определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Оценка здоровья контингента группы

Общая численность - _____

Группа здоровья				Диагноз		
I	II	III	другая	Тубинфицированные	Аллергия	Другое

Особенности осуществления образовательного процесса

Режим работы подготовительной группы в СПб ГАДОУ детский сад №18 Калининского района Санкт-Петербурга — пятидневный с 07.00 до 19.00, с 12-часовым пребыванием детей в учреждении, выходные дни - суббота, воскресенье, общегосударственные праздники.

Учебный год в детском саду начинается 1 сентября и заканчивается 31 августа, составляет 52 недели. Летний оздоровительный период - с первого июня по тридцать первое августа. В течение двух - трёх недель в сентябре и мае проводится педагогическая диагностика, как адекватная форма оценивания результатов освоения образовательной программы дошкольного образования.

Образовательный процесс ДОУ строится с учетом современной социокультурной ситуации развития ребенка. Учитываются особенности современного мира:

- Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек).

- Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью.
- Сложность окружающей среды с технологической точки зрения.
- Быстрая изменяемость окружающего мира.
- Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов.

Национально-культурные особенности города

В содержание программы включена разнообразная деятельность по истории и культуре родного города, знакомство с объектами города. Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса

— воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины, изучение национальных традиций семей воспитанников.

Климатические особенности города

Климат Санкт-Петербурга характеризуется умеренно-теплым влажным летом и умеренно-холодной зимой, поэтому в зимний и летний период в детском саду используются разные виды закаливания детей с учетом регионального компонента. В связи с недостаточным количеством солнечных дней и повышенной влажностью в учреждении введён гибкий режим пребывания детей. При организации педагогического процесса учитывается состояние здоровья детей, используется индивидуальный подход.

Социальные особенности города

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается образование и место работы родителей, статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи.

Содержание и реализация образовательной программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации образовательной программы

Сведения о семьях воспитанников группы

Полная семья	
Неполная семья	
Многодетная семья	
Проблемная семья	
Семья с опекуном	
Этническая семья	

Экологические особенности города

Высокий уровень техногенного загрязнения влияет на здоровье всех жителей города. В программу включены оздоровительные мероприятия по снижению экологических рисков для здоровья детей: массажи, различные виды гимнастик, упражнения для профилактики плоскостопия и нарушений осанки, обширное умывание, витаминотерапия, профилактика ОРВИ.

В связи с вышеизложенным, образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свою специфику. Педагогический коллектив в первую очередь направляет свою работу на охрану и укрепление здоровья воспитанников, создание условий для их всестороннего развития.

Организация жизнедеятельности дошкольников в летний период имеет очень важное значение для детей, посещающих ДОО. Работа детского сада летом также имеет свою специфику:

1. С детьми занимаются не в помещениях, а на воздухе, где так много интересного и неопознанного. Внимание дошкольников рассредоточено, они больше отвлекаются, поэтому необходимо всячески разнообразить их деятельность.
2. Учебные занятия в летний период не проводятся, основной акцент делается на разнообразные досуговые мероприятия, такие как праздники в детском саду, экскурсии, спортивные игры и занятия, прогулки на свежем воздухе. Тем не менее, все пять образовательных областей реализуются, применяются разнообразные формы работы.
3. Оптимальной формой организации детского досуга в летнее время может быть такое мероприятие, которое не требует значительной подготовки со стороны детей, имеет развивающую и воспитательную функции проводится в эмоционально привлекательной форме. Кроме того, важно, чтобы это мероприятие не требовало также громоздкой подготовки со стороны педагогов.
4. Объединение детей пограничного возраста в единую смешанную группу. С одной стороны, это усложняет организацию мероприятий (они должны быть интересны и посильны как трёхлеткам, так и пятилетним дошкольникам), с другой - значительно расширяет и обогащает их содержание (старшие дети могут помогать младшим, которым в свою очередь будет интересно наблюдать за старшими).
5. Именно летом многие родители предпочитают начинать водить своего ребенка в детский сад, справедливо полагая, что в этот период заметно снижен риск простудных заболеваний, которые являются настоящим бичом для неадаптированных «домашних» малышей.
6. Режимы на теплый период отличаются от режимов холодного периода.
7. Детей встречают на улице, там же проводится утренняя гимнастика.
8. Площадки с посадками.
9. Планирование – по комплексно-тематическому планированию, который отражается в календарном.
10. Оформление родительских уголков, стендов и в группе и на улице.
11. На период адаптации закаливание не проводится. Адаптационный период – у дошкольников первые две недели, две недели – у всех вновь поступивших.

1.2.Планируемые результаты освоения программы

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать,

- укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
 - ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
 - ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
 - ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
 - ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
 - у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
 - ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
 - ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
 - ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
 - ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
 - ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
 - ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
 - ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
 - ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
 - ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать,

- измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
 - ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
 - ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
 - ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
 - ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
 - ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
 - ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
 - ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
 - ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
 - ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Парциальная программа Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры.

- *Знает основные литературные понятия по фольклору;*
- *Краткое содержание прочитанных литературных произведений;*
- *Быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.*
- *Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;*
- *Использует в игре предметы быта русского народа;*

- Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям

Стахович Л.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»

Личностные результаты	Практические результаты:
- разбираться в значении основных экономических и финансовых понятий, предусмотренных Программой; - чётко осознавать, что труд - основа жизни, любой труд - это хорошо, плохо - сидеть без дела; - знать, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена; - понимать, что бережливость и экономия - это разумное отношение к расходам (они не бессмысленны, а направлены на достижение конкретных целей), умение ценить результаты труда, умение делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему, делиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно; - осознавать необходимость выделения главного (умение видеть преимущества того или иного предмета, действия).	- освоить начальные навыки обращения с деньгами, осознать необходимость грамотно и бережливо относиться к ним; - научиться принимать свои первые финансовые решения относительно расходов и трат, соотносить понятия хочу и могу. Понимать, что тратить можно мудро, с пользой для себя, а можно напрасно, без толку, бесполезно, бессмысленно; - освоить начальные навыки планирования: интересно и с пользой использовать свободное время, принадлежащие ребёнку вещи (игрушки, канцтовары и пр.), денежные средства и пр.; - заложить нравственно-этические привычки (возвращать долги, уважать свой и чужой труд, сопереживать, делиться и пр.), которые в будущем будут способствовать успешному управлению личными финансами.

Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников

Целевые ориентиры социально-коммуникативного развития и социального воспитания на этапе завершения дошкольного образования:

- самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий как интегративные личностные качества, раскрывающие возможность ребенка без участия взрослого выбирать вид деятельности, способы взаимодействия с другими людьми, пути решения прикладных и творческих задач, определять цели деятельности и выбирать действия по ее осуществлению в соответствии с заранее определяемым результатом; регулировать свое поведение в соответствии с нормами социальной культуры;
- «эмоциональный интеллект» как способность распознавать, осознавать, принимать и регулировать эмоциональные состояния и чувства других людей и самого себя;
- «социальный интеллект» как способность, проявляющаяся в умении использовать знания основ социальной культуры в объяснении и аргументации социального взаимодействия, в понимании мыслей, чувств, намерений других людей в ситуациях межличностного диалога, в прогнозировании последствий общения;
- «эмоциональная отзывчивость» (эмпатия), проявляющаяся в сопереживании, сочувствии, сострадании, «сорадости», содействии сверстникам, литературным персонажам, взрослым людям в ситуациях социальной коммуникации.

Алифанова Г.Т. «Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет»

Предполагаемые результаты:

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- знать названия элементов архитектуры.
- находить сходства и различия в памятниках архитектуры

1.3. Педагогическая диагностика

Реализация образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- общения со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (развитие детской инициативности, ответственности, автономии, развитие умения планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (поддержка ребенка, построения образовательной траектории или педагогической коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

Проводится 2 раза в год (начало и конец учебного года). Длительность проведения: 2-3 недели.

Материалы по данному разделу представляются в Приложении 1 «Материалы педагогической диагностики»

Срок реализации рабочей программы

Срок реализации рабочей программы – 1 год (с 01.09.2023 по 31.08.2024)

Изменения в Программе допускаются:

- с появлением новых нормативных документов;
- с изменением запросов родителей;
- по итогам мониторинга качества образовательной деятельности (внешний и внутренний мониторинг).

Изменения и дополнения к Программе рассматриваются и принимаются на педагогическом совете и утверждаются директором организации.

2. Содержательный раздел

2.2.Содержание работы по образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений:	
	• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах	• Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. • Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. • Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. • Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. • Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. • Обогащает представления о нравственных качествах людей, их

		проявлении в поступках и взаимоотношениях. • Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. • Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). • Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
	• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; • расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;	• Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). • Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. • Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции,

	• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;	волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. • Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельности позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
	3) в сфере трудового воспитания: • развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности	• Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований,

	материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;	предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. • Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. • Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иглолки и тому подобное.
	4) в области формирования безопасного поведения:	

	• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	• Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. • Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. • Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. • Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. • Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. • Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям	

	России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Познавательное развитие	1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: • в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; • педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; • обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. 2) Математические представления: • педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; • в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из

	6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой	двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; • обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; • формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. 3) Окружающий мир: • в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; • формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. 4) Природа: • педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии
--	---	---

		природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; • педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; • углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; • закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта	

	действий по сохранению природы.	
Речевое развитие	1) Формирование словаря:	
	- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; - активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
	2) Звуковая культура речи:	
	совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
	3) Грамматический строй речи:	
	закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

	4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. • педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; • в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); • педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать
--	--

		рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
	5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
	упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.	педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
	6) Интерес к художественной литературе:	
	• формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); • развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; • формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы	Примерный перечень художественной литературы. • <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • <i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы). • <i>Былины.</i> «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова). • <i>Сказки народов мира.</i> «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва),

	поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); • поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; • развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	«Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). ✓ <i>Проза.</i> Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка»,
--	---	---

		«Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт». ✓ <i>Литературные сказки.</i> Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». • <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). ✓ <i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Сedaковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму»
--	--	--

		Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Художественно-эстетическое развитие	1) приобщение к искусству:	
	• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; • формировать гуманное отношение к людям и	1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер,

	окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; • помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));	директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол,
--	--	---

		арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. <i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
		2) изобразительная деятельность:

	• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; • продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; • показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; • формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; • воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; • создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового	1) Рисование • <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).
--	--	---

	экспериментирования с художественными материалами; • поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; • поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; • продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; • продолжать развивать у детей коллективное творчество; • воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; • формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; • организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных	Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. • <i>Сюжетное рисование:</i> педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. • <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. 2) Лепка:
--	--	---

	проектах);	• педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. • <i>Декоративная лепка:</i> педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. 3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета,
--	------------	---

		колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. 4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. 5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки
--	--	--

		(хохлама), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
	3) • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;	конструктивная деятельность: 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).

		Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).	
	4)	музыкальная деятельность:	
• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;	1) Слушание:	педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
	2) Пение:	педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. • <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

	• знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;		«Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
		3) Песенное творчество:	
		педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
		4) Музыкально-ритмические движения:	
		педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше

		в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.	скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. • <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. • <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. • <i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
		5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	

		педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> Музыкальные игры. • <i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. • <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». <i>Развитие восприятия музыки.</i> «На
--	--	---	--

			лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». <i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
		6)	Игра на детских музыкальных инструментах:

		педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.
		7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.	
	5)	театрализованная деятельность:	
	• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка,	

	• продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
б) культурно-досуговая деятельность:		
	• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; • поощрять желание детей посещать	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..

	объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Физическое развитие	• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; • воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни:

	в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; • сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; • воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). • ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; • ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; • бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад;
--	---	---

		выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; • прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; • прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. • упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и
--	--	--

		повседневной жизни. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных
--	--	---

		занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. <i>Строевые упражнения:</i> педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. 2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и
--	--	--

		климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. • Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. • Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. • Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. • Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. • Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. 4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. • Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий;
--	--	---

		попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». • Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. • Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. 6) Активный отдых. • <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.
--	--	---

		Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. • <i>Дни здоровья:</i> проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. • <i>Туристские прогулки и экскурсии</i> организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение	

	детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
--	---

СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Разделы и направления работы	Формы работы	Срок дозировка	Ответственный
1.	Использование вариативных режимов	Основной режим (на холодный период года) Гибкий режим (по погодным условиям) Щадящий режим (после перенесенных заболеваний) Адаптационный Режим двигательной активности	Ежедневно Во время дождя После болезни Первые две недели, по показаниям Ежедневно	Врач, старшая медсестра
2.	Психологическое сопровождение развития	Создание комфортного психологического климата Обеспечение педагогами положительной мотивации всех видов детской деятельности Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов с детьми Медико-педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период (наблюдение врача, адаптационные, коммуникативные игры)	Ежедневно Адаптационный период	Воспитатели Воспитатели, врач. Старшая медсестра
3.	Разнообразные виды организации режима двигательной активности ребенка	Мероприятия проводятся в течение дня, в помещении и на улице		

	1. Частично регламентированная деятельность (совместная деятельность)	Утренняя гимнастика Физкультминутки (для смены двигательной деятельности) Бодрящая гимнастика после сна Спортивные упражнения Спортивные праздники Подвижные игры в помещении и на воздухе Музыкально-физкультурные досуги Дни здоровья	Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно 1-2 раза в сезон Ежедневно в конце прогулки 1 раз в неделю 1 раз в квартал	Воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель
	2. Нерегламентированная деятельность	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	Ежедневно	Воспитатели
4.	Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни	Словесно-дидактические, сюжетно-ролевые игры по развитию представлений и навыков здорового образа жизни Моделирование ситуаций по формированию основ безопасности жизнедеятельности Воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков, интереса и потребности в физической активности	- До 2 раз в неделю - Ежедневно	Воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель
5.	Общеукрепляющие мероприятия	Естественные физические факторы: режим теплового комфорта при выборе одежды режим сквозного и одностороннего проветривания в течение дня воздушное закаливание; сон дневной; Воздушные ванны перед и после сна; бодрящая гимнастика после сна; Водное закаливание: Обширное умывание Игры с водой Процедурное закаливание: Босохождение по «Тропе здоровья»	Ежедневно Ежедневно по графику Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно	Воспитатели, ст. медсестра Воспитатели Воспитатели, пом. воспитателя Воспитатели
6.	Гигиенические мероприятия	Мытье рук, лица	Ежедневно	Воспитатели, пом. воспитателя
7.	Организация питьевого режима	Питьевая вода	Ежедневно в течение дня	Ст. медсестра, пом. воспитателя

Содержание физкультурно-оздоровительной работы

Блоки физкультурно-оздоровительной работы		Содержание физкультурно-оздоровительной работы
Создание условий для двигательной активности		- гибкий режим; - совместная деятельность взрослого и ребенка по подгруппам; - оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, наличие спортзала, спортивных уголков в группах); - индивидуальный режим пробуждения после дневного сна
Система двигательной активности + система психологической помощи		образовательной области «Физическое развитие»; - двигательная активность на прогулке; - физкультура на улице; - подвижные игры; - физкультминутки во время совместной деятельности; - бодрящая гимнастика после сна; - физкультурные досуги, забавы, игры; - спортивно-ритмическая гимнастика; - игры, хороводы, игровые упражнения; - оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы; психогимнастика
Система закаливания	В повседневной жизни	- утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; - утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры); - облегченная форма одежды; - ходьба босиком в спальне до и после сна; - сон с доступом воздуха (+17...+19 С); - обширное умывание
	Специально организованная	- полоскание рта; - галотерапия
Организация рационального питания		- организация второго завтрака (соки, фрукты); - введение овощей и фруктов в обед и полдник; - замена продуктов для детей-аллергиков; - питьевой режим
Мониторинг состояния здоровья, физической подготовленности		- мониторинг уровня физического развития; - диспансеризация детей в детской поликлинике; - диагностика физической подготовленности; - диагностика детского развития; - обследования логопедом

Модель организации физического воспитания
(на основе действующего СанПиН)

Формы организации	Старшая группа	Подготовительная группа
<i>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов детского сада</i>		
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 8-10 минут	
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)	
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 20-30 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна	
1.5. Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна	
1.6. Занятия на тренажерах, спортивные упражнения	1-2 раза в неделю 25-30 минут	1-2 раза в неделю 25-30 минут
<i>2. Физкультурные занятия</i>		
2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
2.2. Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
<i>3. Спортивный досуг</i>		
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)	
3.2. Спортивные праздники	2 раза в год	2 раза в год
3.3. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц	1 раз в месяц
3.4. Дни здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал

Организация двигательного режима

1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия			
1.1.	Утренняя гимнастика	ежедневно	10-12 минут
1.2.	Физкультминутка	ежедневно во время ОД	3 минуты
1.3.	Динамическая переменка между ОД	ежедневно	10 минут
1.4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке (утро-вечер)	ежедневно	25/25 минут
1.5.	Индивидуальная работа по развитию движений (утро-вечер)	ежедневно	15/15 минут
1.6.	Гимнастика после сна, воздушные ванны	ежедневно	12 минут
2. Образовательная деятельность			

2.1.	По физическому развитию	3 раза в неделю	30 минут
2.2.	По музыкальному развитию	2 раза в неделю	30 минут
3. Самостоятельная двигательная активность			
3.1.	Самостоятельная двигательная активность на прогулке (утро/вечер)	ежедневно	зависит от индивид.-ых потребностей детей
3.2.	Игры в помещении и прочие движения в режиме дня (утро/вечер)	ежедневно	50/50 минут
4. Физкультурно-массовые мероприятия			
4.1.	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	до 40 минут
4.2.	Спортивный праздник (зимний и летний)	2 раза в год	1 час – 1 час 15 минут
4.3.	Музыкальный досуг	1 раз в неделю	30 минут
5. Дополнительные платные образовательные услуги (по желанию родителей)			
5.1.	Хореография	1 раз в неделю	30 минут
5.2.	Стретчинг	1 раз в неделю	30 минут

Перспективный план работы по ЗОЖ в подготовительной группе

Сентябрь

1. «К здоровью без лекарств»

Задачи: дать понятие «здоровье», формировать представление о здоровом человеке и развивать осознанное отношение к своему здоровью.

2. «Что такое болезнь?»

Задачи: формировать умение контролировать своё здоровье, укреплять его, содействовать приобщению к здоровому образу жизни, развивать навыки безопасного поведения.

3. «Нам микробы не страшны, с чистотою дружим мы»

Задачи: дать детям элементарное представление о микробах, сформировать представление о том, что большинство заболеваний носит инфекционный характер, разъяснить, что человек в силах уберечь себя сам от болезней, воспитывать желание быть здоровым, сопротивляться болезням

4. «Что помогает мне быть здоровым»

Задачи: раскрыть значение оздоровительных мероприятий и «помощников здоровья»

Октябрь

1. «Здоровая пища»

Задачи: закрепить представление о том, какая еда полезна, а какая – вредна для организма, подвести детей к пониманию противоречия «мне нравится эта еда, но моему организму она не полезна», довести до сознания детей, что здоровье зависит от качества принимаемой пищи, установить взаимосвязь между правильным питанием и здоровым образом жизни.

2. «Витамины – наши друзья»

Задачи: закрепить знания детей о витаминах, зачем они нужны человеку и в чём заключается их полезное свойство, воспитывать стремление вести здоровый образ жизни

3. «Приготовление витаминного салата»

Задачи: формировать умение детей готовить витаминный салат, закрепить знания о пользе витаминов для организма человека.

4. Аппликация «Овощи и фрукты лежат на тарелке»

Задачи: через аппликацию закрепить знания детей о витаминах растительного происхождения, их пользе для здоровья человека.

Ноябрь

1. «Мои защитники: кожа, ногти, волосы»

Задачи: Закреплять знания детей о том, что кожа, ногти, волосы являются защитниками организма человека.

2. «Кожа, её строение и значение»

Задачи: познакомить со строением кожи, её значением. Формировать представление о коже, как защите организма от инфекции.

3. «Части тела человека»

Задачи: продолжать знакомить детей с частями тела человека, учить любить своё тело, содержать его в чистоте.

4. «Носик, уши и глаза помогают нам всегда»

Задачи: формировать знания детей об органах слуха, зрения, обоняния, воспитывать привычку к здоровому образу жизни.

Декабрь

1. «Зоркие глазки»

Задачи: дать детям доступные для понимания знания о глазах, их назначении и роли в жизни человека.

2. «Моё сердце»

Задачи: сформировать основные понятия о внешнем виде, функциях и роли сердца для здоровья. Помочь усвоить правила ухода за сердцем. Формировать осознанное отношение к своему здоровью.

3. «Чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок»

- Задачи:** формировать знания детей о том, что пищу надо тщательно пережёвывать, после еды полоскать зубы тёплой водой после каждого приёма пищи, чистить зубы утром и перед сном, не есть очень горячую или холодную пищу, поменьше есть сладостей, никогда не грызть твёрдые предметы, вовремя обращаться за помощью к стоматологу.

4. «Берегись – не подавись»

Задачи: закрепить знания детей о том, что во время еды не стоит торопиться, пищу пережёвывать медленно и долго, тогда она лучше усваивается, дать детям знания о том, что нельзя проглатывать мелкие косточки, брать в рот предметы – можно подавиться.

Январь

1.«Кровеносная система. Что сотворить, чтобы кровь «затворить?»

Задачи: закреплять основные правила безопасного поведения человека в быту, совершенствовать знания детей о кровеносной системе нашего организма, довести до понимания детей, что вовремя и правильно оказанная первая помощь может спасти человеку жизнь.

2.«Зачем мы дышим: органы дыхания».

Задачи: познакомить детей с дыхательной системой, показать правильное дыхание

3.«Чем полезен снег для человека – познавательное занятие с экспериментами».

Задачи: познакомить с оздоровительными свойствами снега

4.«Я – часть природы»

Задачи: учить детей любить себя и окружающих людей. Дать понять детям, что человек - часть природы и о взаимодействии всех природных объектов.

Февраль

1. Если плохо стало нам – на приём идём к врачам»

Задачи: закрепить знания детей о профессии врача, мед/сестры, о том, что если человек заболел необходимо обратиться в поликлинику для назначения правильного лечения и быстрого выздоровления.

2. «Сам не справишься с бедой – вызывай врача домой»

Задачи: формировать знания детей о том, что если человек сильно болен и не может идти в поликлинику к врачу или заболел ночью надо вызывать «Скорую помощь» по телефону «03», научиться думать о потенциальных опасностях для других людей.

3. «Бродячие кусачие»

Задачи: формировать у детей знания – что можно и чего нельзя делать при контактах с животными, дать детям знания о том, что опасными могут быть укусы клещей, змей, как надо поступать, если случилась беда.

4. «Порошки - не кашка, таблетки – не конфетки»

Задачи: совершенствуем знания детей о вреде и пользе лекарств для здоровья человека, о том какой вред здоровью может принести бытовая химия при неправильном её использовании

Март

1.«Лекарственные растения нашего края»

Задачи: продолжать знакомить детей с лекарственными растениями нашего края, с их пользой для здоровья человека, воспитывать бережное отношение к природе.«Лечебные деревья»

2. «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»

Задачи: закрепить знания детей о влиянии естественных факторов природы на здоровье человека и правилах закаливания организма.

3.«Лечебные деревья»

Задачи: закреплять знания детей о лечебных свойствах некоторых деревьев

4.«Какие бывают грибы»

Задачи: вспомнить с детьми классификацию грибов и влияние их на здоровье человека.

Апрель

1.«Опасные высоты»

Задачи: закрепить знания детей о том, какие опасности здоровью могут принести открытые окна и балкон, закрепить правила поведения на открытом балконе.

2. «Гроза, ураган»

Задачи: формировать у детей знания об опасных для здоровья атмосферных явлениях, о правилах поведения во время грозы, урагана.

3. «Коварные сосульки»

Задачи: дать детям знания, какие опасности могут таиться в воде, затвердевшей от холода

4. «Опасные предметы»

Задачи: формировать знания детей о том, какой вред здоровью могут принести колющие и режущие предметы, а также предметы бытовой техники.

Май

1. «Электричество на улице и в квартире»

Задачи: дать детям знания, чем опасны оборванные провода на улице и почему нельзя играть под проводами линий электропередач. Чем опасны розетки и электроприборы в квартире.

2. «Осторожно – «Добрый дядя!»

Задачи: рассмотреть ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого человека и научить детей, как действовать в таких ситуациях, чтобы сохранить своё здоровье.

3. «В темноте. Пути и островки безопасности»

Задачи: дать детям знания, почему не стоит гулять до темноты, что возвращаться надо по безопасному пути.

4. «Не бойся звать на помощь»

Задачи: научить ребёнка не бояться звать на помощь, убегать от подозрительных взрослых и привлекать к себе внимание прохожих, если что – то угрожает его здоровью и жизни.

Система работы по программе «Безопасность» Перспективное планирование по ПДД в подготовительной группе

Месяц	Задачи	Образовательная деятельность	Совместная деятельность педагога с детьми	Взаимодействие с родителями
сентябрь	Дополнить представления детей об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди. В других находятся учреждения - магазины, школа, почта. Машины движутся по проезжей части улицы.	«Знакомство с улицей»	<u>ПДД</u> Прогулка «Знакомство с улицей». Рассмотрение альбома улицы нашего посёлка. <u>ИД</u> Пти «ДПС». <u>ВХЛ</u> Сказка про непослушного зайку и медвежат Чтение стихотворения С. Михалкова «Моя улица».	Консультация на тему «Вижу, играю, узнаю»
октябрь	Познакомить детей с некоторыми правилами для пешеходов, с понятиями: пешеход, наземный, подземный переход. Познакомить детей со светофором, назначением каждого цвета. Выявить имеющиеся у детей сведения о светофоре.	«Я по улице иду» «Светик – трёхцветик»	<u>ПДД</u> Прогулка «Кто такие пешеходы?». Беседа о подземном, наземном переходах. Рассмотрение серии картинок «Наша улица». <u>КД</u> Беседа «Как правильно переходить улицу». <u>ВХЛ</u> Чтение книги «Правила дорожного движения», В. Кожевникова «Светофор», А. Северный «Светофор». <u>ИД</u> Д/игра «Светофор»	Консультация «По дороге в детский сад»

ноябрь	Закрепить имеющиеся представления о светофоре, его назначении и принципе действия. Развивать интерес к ПДД, Познакомить детей с работой регулировщика на улице.	«Светик - трёхцветик» - по сигналу светофора Художественное творчество «Трёхглазый дружок»	ПИД Загадывание загадок о светофоре. Рассматривание картин с изображением светофора. ИД Ди «Найди правильный светофор», «Почини светофор». ВХЛ Чтение стихотворений: С. Маршака «Милиционер», С. Михалкова «Моя улица», Я. Пишумова «Посмотрите, постовой встал на нашей мостовой».	Беседа с детьми дома на тему «Что было бы, если...»
декабрь	Познакомить детей с 2-х сторонним и односторонним движением; с некоторыми дорожными знаками. Закрепить у детей названия городского транспорта (автобус, троллейбус, легковой автомобиль, грузовой автомобиль).	«Бегут машины в ряд» на чём люди ездят (Виды городского транспорта)	ПИД Наблюдение за движущимся транспортом. Беседы об одностороннем и двустороннем движении. ВХЛ Чтение отрывка из книги Сегал и Ильина «Машины на нашей улице», «Приключения друзей на дороге», «Про правила дорожного движения». ИД Ср игра «Мы шоферы». Ди «Найди такой знак».	«Как добраться до дома», выучить адрес и номера общественного транспорта, чтобы добраться до дома
январь	Продолжить знакомить детей с дорожными знаками, с их назначением. Учить запоминать знаки. Обратить особое внимание детей на пешеходную разметку «зебра»	«Бульвар дорожных знаков»	ВХЛ Чтение художественной литературы: О. Бедарев «Если бы», Г. Юрмин «Любопытный мышонок». Чтение стихотворения И.Лешкевича «Гололёд». ПД Рисование дорожных знаков «Узнай и нарисуй». ИД Ср игра «Ты сегодня пешеход», «ДПС». Ди «Узнай знак, правильно ли поставили знак». Ди «Какой это знак?»	Изготовить основные дорожные знаки
февраль	Познакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, дать понятия: пешеход, наземный,	«Торопышка, не спеши». Правила поведения на улице.	ИД Ср игра «Ты сегодня пешеход», «ДПС». Обыгрывание ситуаций поведения на улице. Словесная игра «Найди правильное решение». ВХЛ Чтение С. Михалков, «Шагая осторожно», А.Дорохон «Подземный переход», В.Семернин «Запрещается разрешается».	Памятка для родителей: «Переходя дорогу -помните!»

	подземный переход, проезжая часть, тротуар. Учить детей обращать внимание на дорожные знаки. Учить правильно вести себя на улице.			
март	Знакомство детей с правилами переходы через дорогу, где нет светофора. Закрепить правила поведения пешехода на улице. Продолжать учить детей обращать внимание на дорожные знаки	<i>«Если на улице нет светофора»</i>	<u>ИД</u> Ди «Правильно ли поступил незнайка» Ср игра «Я сегодня пешеход», «ДПС». <u>ВХЛ</u> Заучивание стихотворения С.Михалкова «Шагая осторожно», «Знайкина викторина».	Родительское собрание на тему: «Я знаю правила ПДД. Игровая викторина»
апрель	Закрепление видов городского транспорта, правила поведения в нём. Дать представление об особенностях движения троллейбуса, автобуса, трамвая: Троллейбус движется с помощью электричества; автобус заправляется бензином, трамвай движется по рельсам.	<i>«Виды транспорта» Художественное творчество «Прогулка по городу»</i>	<u>ПИД</u> Рассматривание иллюстраций городского транспорта. Беседы об автобусе и троллейбусе. <u>ВХЛ</u> Чтение Л. Гальперштейн «Трамвай и его семья», С. Михалков «Скверная история», «Велосипедист». Загадывание загадок. <u>ИД</u> Ср игра «Я сегодня пешеход», «ДПС».	Составить лабиринт «Я иду по улице...»
май	Закрепить конкретные знания о правилах поведения на	<i>«Хочу всё знать» закрепление знаний о правилах дорожного</i>	<u>ИД</u> Викторина «Что, где, когда» Ср игра «ДПС». Ди «Узнай и расскажи».	Информационный стенд «Правила дорожного движения»

	улице города. Уточнить знания, кто регулирует движение транспорта на улицах. Закрепить знания дорожных знаков.	<i>движения</i>		
--	--	-----------------	--	--

Перспективное планирование по ОБЖ в подготовительной группе

Месяц	Совместная деятельность с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
	Образовательная деятельность	Режимные моменты		
сентябрь	«Дорожные знаки»	1. Чтение: «Машины на нашей улице» А. Ильина «Осторожным надо быть» Т. Косова «Правила маленького пешехода» Н. Никитина «Не играйте на дороге» Н. Дедаева 2. Рассматривание плаката «Правила дорожного движения» 3. Беседа на тему: «Что ты знаешь о правилах дорожного движения» 4. Заучивание стихотворения «Азбука города» Я. Пишунов 5. Слушание песен: «дорожный знак», «Светофор», «Когда поют светофоры» 6. Ручной труд. Изготовление макета улицы (коллективная работа) 7. Подвижная игра «Цветные автомобили» 8. Игровое мероприятие по правилам дорожного движения «Правила все знай и всегда их выполняй»	1. Настольные игры «Внимание дорога» «Законы улиц и дорог» 2. Сюжетно – ролевая игра «Дорога» 3. Рисование на тему: «Улицы нашего города»	1. Анкетирование на тему: «Безопасность на дорогах» 2. Родительское собрание: «Безопасность на улице» 3. Оформление памятки «Пример родителей – один из основных факторов успешного воспитания у детей навыков безопасного поведения на улице» 4. Привлечь родителей к проведению игрового мероприятия по правилам дорожного движения.
октябрь	«Огонь – друг, огонь - враг»	1. Чтение: «Машины на нашей улице» А. Ильина «Осторожным надо быть» Т. Косова «Правила маленького пешехода» Н. Никитина «Не играйте на дороге» Н. Дедаева	1. Сюжетно – ролевая игра «Мы пожарные» 2. Предложить детям раскраски «Машины службы МЧС» 3. Рассматривание плаката «Детям об огне»	1. Консультация для родителей: «Основы пожарной безопасности» 2. Оформление памятки: «Правила пожарной безопасности»

		2.Рассматривание плаката «Правила дорожного движения» 3.Беседа на тему: «Что ты знаешь о правилах дорожного движения» 4.Заучивание стихотворения «Азбука города» Я. Пишунов 5.Слушание песен: «дорожный знак», «Светофор», «Когда поют светофоры» 6.Ручной труд. Изготовление макета улицы (коллективная работа) 7.Подвижная игра «Цветные автомобили» 8.Игровое мероприятие по правилам дорожного движения «Правила все знай и всегда их выполняй»	4.Изготовление пригласительных билетов на спектакль	3.Конкурс на лучший плакат, тема: «Пожарная безопасность»
ноябрь	«Электроприборы»	1.Рассказ детям об опасности электрического тока. 2.Заучивание правил пользования электроприборами. 3.Составление рассказов об электроприборах и о том, как ими пользоваться. 4.Творческое задание: «Загадай загадку – нарисуй отгадку» 5.Дидактические игры: «Что лишнее?», «Что будет, если...» 6.Отгадывание ребусов по данной теме. 7.Психогимнастика. Этюды на выразительность жестов и мимики по теме: «Электроприборы».	1.Сюжетно – ролевая игра «Семья» 2.Лото «Основы безопасности в доме» «Эволюция вещей» 3.Подвижные игры по желанию детей.	1. Оформление папки – передвижки «Безопасность» 2.Оформление памятки: «Как подготовить ребёнка к школе» 3.Индивидуальная беседа с родителями Лёвы, Тимофея, Дани К. на тему: «Один дома»
декабрь	«Человек и его здоровье»	1.Рассказ по картинкам «Почему заболели ребята» 2.Беседа «Опасные невидимки» (Микробы) 3.Экспериментально – исследовательская деятельность «Что я вижу в микроскоп» 4.Знакомство с пословицами и поговорками о здоровье.	1.Дидактическая игра «Витаминная семья» 2.Художественное творчество «Любимые игры и забавы» 3.Подвижные игры: «Садовник», «Съедобное – несъедобное»	1. Оформление папки – передвижки «Детские болезни» 2.Анкетирование «Растём здоровыми» 3.Круглый стол «Вырастим детей здоровыми» (с участи- ем врача и старшей медсестры) 4. «Новогодний

		5.Дидактические игры: «Аскорбинка и её друзья», «Здоровый малыш», «Составь слово» (лекарство) 6. «Реши кроссворд» 7.Заучивание. «Мокрый снег» И. Ковалёва (Л. Ф. Тихомирова «Уроки здоровья».) 8.Сдувание песен о здоровье. 9.Изобразительная деятельность на тему: «Мальчик здоров или мальчик болен» 10.Чтение «Воспаление хитростей» А. Милн.		праздник»
январь	«Внешность человека может быть обманчива»	1.Чтение. Стихотворение:«Про посторонних» (см. приложение), сказка «О мёртвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкин и сказка «Аленький цветочек», беседа по содержанию. 2.Заучивание стихотворения «Незнакомые люди» Э. Сагалакова (см. приложение) 3.Разыгрывание ситуаций по данной теме. 4.Лепка: «Слишком доверчивые герои сказок» 5.Дидактические игры: «Злой – добрый, грустный - весёлый», «Что будет, если...» 6.Знакомство с пословицей: «Не всяко му верь, запирай крепче дверь». 7.Инсценировка стихотворения М. Тамбовцевой – Широковой: «Наход - чивый Дима» 8.Спортивный праздник «День здоровья»	1.Настольно – печатные игры: «Основы безопасности», лото «Основы безопасности в доме», «Как избежать неприятностей», «Чрезвычайные ситуации в доме» 2.Предложить детям настольные театры по сказкам.	1.Оформление памятки: «Кто стучится в дверь ко мне?» 3.Индивидуальная беседа с родителями Лёвы, Тимофея, Дани К. на тему: «Один дома» 2.Спортивный праздник «День здоровья» 3.Фотоотчёт о празднике. 4.Стенгазета «Пенза – 2014; один день в истории Эстафеты Олимпийского огня»
февраль	«Если чужой приходит в дом»	1.Чтение. Сказка «Старуха, дверь закрой!» обр. С. Я. Маршака и сказка «Снежная королева» Г. Х. Андерсен, беседа по содержанию. 2.Заучивание	1.Сюжетно – ролевая игра «Семья» (сюжет «Один дома») 2.Предложить детям раскраски по сказкам. 3. Настольные игры по	1.Консультация на тему: «Основы безопасности детей дошкольного возраста» 2. Анкетирование:

		стихотворения «Не открывай чужим людям» Г. Шалаева (см. приложение) 3.Беседа «Мой дом – моя крепость». 4.Рисование: «Вспомни и нарисуй, кто притворялся добрым в сказках?» 5.Дидактические игры: «Угадай по голосу», «Составь слово» (незнакомец) 6.Подвижная игра: «Два Мороза» 7.Развлечение «Олимпийские игры» 8. Игровое упражнение «Свой, чужой, знакомый». 9.Психогимнастика «Волк и семеро козлят» 10. Тематическое занятие «День защитников Отечества»	теме: «Безопасность». 4. Игры со снегом. Катание на санках и лыжах.	«Качество питания в детском саду». 3. Конкурс на лучшую снежную постройку. 4. Тематическое занятие: «День защитников Отечества»
март	«Если ты потерялся»	1.Чтение. Сказка «Дюймовочка» Г. Х. Андерсен, «Если ты идёшь из школы» М. Миронов, «Про самовольные отлучки из дома» Э. Сагалакова. (см. приложение). 2.Заучивание. «Что случилось?» С. Михалков. 3. Рассмотреть плакат «Заботься о своей безопасности» 4.Творческое рассказывание «Что делать, если ты потерялся?» 5.Художественное творчество «Подарок маме». 6. Праздник «8 Марта!». 7. Динамическая пауза «Можно, нельзя». 8.Игра «Это правда или нет?» (см. «Игры») 9.Ритмический танец «Вместе весело шагать». («Оздоровительные занятия с детьми 6 – 7 лет» М. Ю. Картушина.) 10.Спектакль «10 советов майора Мурова».	1.Сюжетно – ролевая игра «Спасатели». 2.Лепка «Это я и мои друзья». 3.Творческое задание «Смоделируй лицо» (добрый, злой, грустный, весёлый). 4.Подвижные игры по желанию детей.	1.Презентация «За здоровьем в детский сад» 2. Праздник «8 Марта!» 3.Оформление родительской витрины «Осторожно, паводок!» 4.Совместная деятельность родителей и детей на тему: «Опасно – безопасно!»
апрель	«Контакты с	1.Настольный театр по сказке «Кот, петух и лиса»,	1.Слушание песен:	1. Подборка рецептов

	незнакомыми людьми»	дискуссия после просмотра. 2. Заучивание стихотворения «Каждый маленький ребёнок» (см. приложение) 3. Беседа «Осторожно, незнакомец!». 4. Тренинг. Моделирование опасных ситуаций, связанных с насильственными действиями. 5. Дидактические игры: «Похитители и находчивые ребята», «Куда бежать, если за тобой гонятся?» 6. Психогимнастика на выражение различных эмоций. 7. Гимнастика для глаз. 8. Ручной труд. Изготовление дорожных знаков (для игры). 9. Труд «Приведи свой участок в порядок» 10. КВН «Правила дорожные»	«Волна», «Песенка Бармалея». 2. Подвижные игры: «Пожарные на учении», «Дорожные препятствия», «Цветные автомобили» 3. Художественное творчество. Предложить детям раскраски «Дорожные знаки».	«Витаминные чаи». 2. Посещение врачей – специалистов. Цель – обследование перед школой. 3. Изготовление медалей «Лучшим знатокам правил дорожного движения» 4. Конкурс на лучший головной убор.
май	«Правила безопасности на природе»	1. Рассматривание плакатов «Съедобные, несъедобные ягоды и грибы» 2. Аутогенная тренировка «В лесу» 3. Беседа «Как избежать неприятностей на воде и на природе». 4. Экскурсия «На полянку мы пойдём и лечебных трав найдём». 5. Изготовление гербария. 6. Дидактические игры: «Что где растёт?», «Узнай по запаху», «Съедобный грибок положи в кузовок», «Как избежать неприятностей на воде и на природе» 7. Рисование «Услышь загадку – нарисуй отгадку». 8. Досуг «Каждый маленький ребёнок ...». 9. Посещение ФОКа с родителями.	1. Слушание песни «Волна» и песен о здоровье. 2. Сюжетно – ролевая игра «Скорая помощь» 3. Художественное творчество «Придумай эмблему здоровья». 4. Настольные игры: «Лото», «Домино» по теме, «Первая помощь»	1. Фоторепортаж «Отдых на природе» 2. Оформление родительской витрины «Ребёнок на даче». 3. Посещение ФОКа вместе с детьми.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры

Месяц	Занятия	Совместная самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	1. «Восенушка – осень – сноп последний косим». Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка –осень». 2. «Хлеб – всему голова». Беседа о старинных способов уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использованием.	1. Повторение примет осени и заклички «Восенушка – осень». 2. «К худой голове своего ума не приставишь». Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля». 3. «Град на усть Оки». Рассказ о Нижнем Новгороде. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи). 4. Повторение пословиц и поговорок о хлебе. 5. «Снедь Московская: хлебы». Рисование натюрморта.	1. Сбор урожая на огородах, ягод в лесу. 2. Заготовка природного материала для поделок и семян для подкормки птиц зимой. 3. Участие в выставке «Самая интересная поделка из овощей». 4. Наглядная информация «Русский фольклор осенью для развития детей 6-7 лет».
Октябрь	1. «Октябрь – грязик – ни колеса, ни полоза не любит». Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове. 2. «Камень град». Знакомство с легендами о строительстве Нижегородского кремля –пограничной крепости Московского государства.	1. Повторение пословиц об осени. 2. «Злое истребление». Рассказ о монголо– татарском нашествии и предания о граде Китеже. Знакомство со старинным оружием. 3. «Золотая осень». Рисование природы Сахалина. 4. П/и «Совушка –сова». 5. «Удивительное рядом». Конкурс поделок из природного материала.	1. Участие в конкурсе поделок «Удивительное рядом». 2. Консультация «Приобретение детьми культурного богатства русского народа». 3. «Бабушкин сундук». Пополнение русской «избы» старинными вещами.
Ноябрь	1. Синичкин день. Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки. 2. «Где живёт перо Жар-	1. «Чудо – чудное, диво – дивное –Золотая Хохлома». Рисование декоративной посуды по мотивам хохломской росписи.	1. Участие в развлечении «Рябинник». 2. Участие в игре- Викторине «Восенушка- осень».

	птицы?». Знакомство детей с хохломской росписью и её традициями («кудрина», «травка»).	2. «Большой урожай рябины – морозная зима». Пословицы и народные приметы о рябине. 3.Развлечение «Рябинник». 4.П/и «Жмурки». 5.Игра – викторина «Восенушка – осень» (пословицы, поговорки, загадки, заклички, песни, народные приметы).	
Декабрь	1. «Зима – не лето, - в шубу одета». Беседа о характерных особенностях зимы. Использование русской народной песенки «Как на тоненький ледок». 2. Снегурочка – внучка Деда Мороза. Чтение сказки «Снегурочка». Прослушивание фрагментов оперы Н.А. Римского –Корсакова «Снегурочка» (в грамзаписи).	1.«Светит, да не греет». Беседа о разных источниках освещения. Показ теневого театра. 2.«Пришёл мороз –береги ухо и нос». Просмотр мультфильма по сказке В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе. 3.Повторение песенки «Как на тоненький ледок». 4. «Мастерская Деда Мороза». Ручной труд: новогодние поделки. 5.П/и «Два Мороза».	1.Участие в конкурсе детских поделок «Мастерская Деда Мороза». 2.Помощь в организации праздника Нового года. 3.Наглядная информация «Русский фольклор зимой»
Январь	1. «Пришла Коляда накануне Рождества». Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок. 2. «Зимние узоры». Знакомство с творчеством Вологодских кружевниц.	1.«Пришла Коляда накануне Рождества». Развлечение. 2.Зимний спортивный праздник. 3.«Морозные узоры». Рисование декоративное по Мотивам кружевоплетения. 4.«Дело мастера боится». Чтение сказки «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве.	1. Подготовка атрибутов к праздникам. 2.Участие в развлечении «Пришла Коляда Накануне Рождества». 3.Участие в спортивном празднике.
Февраль	1. «Гжель прекрасная». Знакомство с гжельским художественным промыслом. 2. «На героя и слава бежит». Рассказ о русских	1.«Гжель прекрасная». Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров. 2.Физкультурный досуг «Папа и я -	1. Участие в физкультурном досуге. 2. Участие в подготовке праздника «Ух ты,

	богатырях.	спортивные друзья». 3.«Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!». Беседа о Масленице. Пение песен, частушек. 4.Праздник «Ух ты, Масленица!».	Масленица!». 3. Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».
Март	1.«Сердце матери лучше солнца греет». Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок. 2. «Живёт в народе песня». Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранёшенько».	1.Русская матрёшка. Рассказ о матрёшке. Разучивание частушек. 2.Поэзия народного костюма. Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи). 3.«Грач на горе – весна на дворе». Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне. 4. «Шутку шутить – людей насмеишь». Беседа о народном юморе. Словесная игра «Путаница». 5. П/и «Горелки».	1. Заучивание с детьми пословиц, закличек, песен о весне. 2. Испечь пряники, бублики. 3. «За самоваром». Чаепитие по русским народным традициям.
Апрель	1. Красная горка. Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки». 2. «Путешествие на златогривой чудо – тройке». Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно –прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха.	1. «Шутку шутить – людей насмеишь». Развлечение (докучные сказки, скороговорки, дразнилки, игры). 2.Повторение словесных и народных игр «Садовник», «Бирюльки». 3. Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку (в грамзаписи). 4. «Чудо – писанки». Рисование на объёмной форме (скорлупе яиц). 5. Праздник «Пасха». 6. Самостоятельная посадка и выращивание семян цветов.	1. Участие в празднике «Пасха». 2. Выращивание семян цветов. 3. Наглядная информация «Русский народный фольклор весной».
Май	1. «Человек без Родины, что соловей без песни». Заключительная беседа о прошлом родного края и	1. Просмотр диафильмов о героях ВОВ. 2. Коллективное изготовление панно из лоскутков «Русская кухня».	1. Участие в литературной викторине. 2. Помощь в оформлении

	героях – земляках. 2. Прощание с «избой». Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне.	3. Литературная викторина по русским народным сказкам. Игра – драматизация. 4. «Край родной, навек любимый». Экскурсия в лес. Русские подвижные игры на открытом воздухе. 5. Посадка цветов, оформление клумб.	цветочных клумб.
--	---	---	------------------

Алифанова Г.Т. «Петербургведение для малышей. От 3 до 7 лет»
Подготовительный к школе возраст

Дата	Тема	Цель
Сентябрь	«Наш дом – Земля – Вселенная».	Расширить представления детей о потребностях человека.
	«Визитная карточка Санкт – Петербурга».	Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы
	Экскурсия в г.Пушкин	Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы; знакомить с садово-парковыми ансамблями Петербурга.
	Праздник (досуг). «День рождения нашего города»	
Октябрь	«Наш дом – Россия».	
	«Полёт над городом»	Дать сведения об основании города, об основателе, о причинах, о выборе места
	КВН	Расширить представления детей о нашем городе.
	«Зоологический музей»	Познакомить ребенка с музеями в нашем городе, с фауной земли.
Ноябрь	«Великие люди нашего города».	Продолжить знакомить детей с великими людьми Санкт -Петербурга
	«Город на островах».	Продолжать знакомить детей с историей города.
	Экскурсия. «Музей хлеба».	
	«Архитектурный комплекс – Дворцовая площадь».	Воспитывать у детей чувство прекрасного.
Декабрь	«Храмы Санкт – Петербурга».	Познакомить детей с главными святынями нашего города.
	«Великие люди нашего города» А.С. Пушкин.	Познакомить детей с творчеством А.С. Пушкина.
	Убранство города к Новому году	Целевая прогулка
	«Русский музей»	Познакомить детей с картинами русских художников (родная природа)

Январь	«900 дней (имя твоё бессмертно...)»	Познакомит детей с историей железной дороги
	Город зимой	Целевая прогулка
	«Никто не забыт, ничто не забыто»	Продолжить знакомить детей с подвигом Ленинграда в дни блокады
	Экскурсия «Музей блокадного детства»	Дать сведения о том, как люди жили в блокадном Ленинграде
Февраль	«Богатство Санкт – Петербурга – Эрмитаж».	Познакомить детей с картинами разных художников
	«Театральная площадь» (Н.А.Римский – Корсаков).	Дать сведения о том, что такое театр.
	Музыкально-литературная композиция «Очей очарование» памяти А.С.Пушкина	Воспитывать у детей чувство прекрасного.
	Экскурсия в «Музей воды».	Воспитывать бережное отношение к воде.
Март	Праздник 8 Марта	Воспитывать любовь к своим близким.
	«Самый большой собор – Исаакиевский».	Познакомить детей с историей собора.
	«Самый большой остров – Васильевский».	Воспитывать чувство прекрасного: познакомить с историей острова
	Экскурсия в Ботанический сад	Наблюдение за растениями в Ботаническом саду. История Ботанического сада
Апрель	«Потешное поле».	Продолжить знакомить детей с жизнью города.
	«Петропавловская крепость».	Познакомить детей с историей Петропавловской крепости.
	КВН	Расширить представления детей о нашем городе.
	Экскурсия в музей воинской славы.	Познакомить детей с историей российского флота.
Май	Экскурсия в Петропавловскую крепость.	Дать сведения о возрасте города, о первом его здании.
	Праздник. День Победы.	Слава героическому подвигу.
	Экскурсия обзорная по городу.	Воспитывать у детей любовь к родному городу
	«Блистательный Санкт – Петербург».	Воспитывать у детей любовь к родному городу

* Все экскурсии проводятся виртуально

Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально- коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.

Месяц	Темы по разделам	
Сентябрь	РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»	
	Возрастная линия	Блок «Я — чело- век: я — мальчик, я — девочка»
	Этикет и его история	
	Правила безопасного поведения. Полезные и вредные привычки	
	Настроением можно управлять	
	Достоинство и благородство	

Октябрь	О любви и дружбе	
	Профессии «мужские» и «женские»	Блок «Мужчины и женщины»
	Спорт «мужской» и «женский»	
	Родственные связи	Блок «Моя семья»
	Близкие люди	
Ноябрь	Забота о доме	
	Чем занимаются в детском саду	Блок «Детский сад — мой второй дом»
	Взаимосвязь труда взрослых в детском саду	
	Правила поведения	
	Раздел «Человек в истории»	
	Кто такой культурный человек	Блок «Появление и развитие человека на Земле»
Декабрь	Как жили первобытные люди	
	Общение первобытных людей	
	Разные дома	
	Развитие труда	
	Изобретения и достижения человека	
Январь	Права человека	
	Что такое семья	Блок «История семьи»
	Родословная	
	История детского сада	Блок «История детского сада»
	Достопримечательности нашего города	Блок «Родной го-род»
Февраль	Слава великих городов России	Блок «Родная страна»
	Крещение Руси	
	Славные люди России	
	Государственные символы	
	Жители России	
Март	Что такое планета Земля	Блок «Моя Земля»
	Всемирные праздники	
	РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»	
	Что такое культурное наследие. О русской культуре	Блок «Русская традиционная культура»
	Жилища русских людей	
	Предметы быта и утварь	
Апрель	Труд людей в селе и городе	
	Одежда русских людей	
	Традиции русской семьи	
	Традиции и обряды в жизни русского народа	
	Во что верили русские люди	
Май	Традиционная русская кухня	
	Разнообразие рас	Блок «Культура других народов»
	Культура разных народов	
	Общее и различное в культуре разных народов	
	РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В СВОЕМ КРАЕ»	
	Мой родной Пермский край	Блок «Родной край»

Стахович Л.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»

Примерное комплексно-тематическое планирование

Подготовительная группа

Месяц	Неделя	Тема занятия	Задачи
Сентябрь	1	Входная диагностика.	Оценка уровня финансовой грамотности на начальном этапе.
	2	Презентация- «Откуда пришли деньги?» Путешествие в прошлое денег. Виртуальное путешествие с использованием ИКТ. Рисование «Монеты моей страны»	Познакомить с историей возникновения денег.
	3	Беседа - Что такое деньги? Зачем они нужны? Аппликация «4Необычные формы денег»	Формировать правильное отношение к деньгам, как предмету жизненной необходимости.
	4	Интерактивное занятие - Какие деньги бывают. Виды денег. Дидактическая игра «Заветные желания»,	Раскрыть сущность понятий деньги, монета, купюра. Закрепить знания детей о внешнем виде денег. Рассказать о фальшивых деньгах, о доступном для нас способе проверки денег на подлинность.
	1	Беседа - «Понятие цены, стоимости». Демонстрация мультфильма «Телефон».	Формировать элементарные представления о цене и качестве. Показать зависимость цены от качества товара или услуги.
Октябрь	2	Беседа - «Современный вид денег - пластиковая карта». Сюжетно-ролевая игра – «Магазин»	Познакомить с пластиковыми карточками, как ими пользоваться, дать понятие код карты.
	3	Беседа – «Что такое валюта. Какая бывает валюта? (Игра – путешествие.) Чтение сказки С. Я. Маршак «Кошкин дом»,	Познакомить с понятием «валюта», внешним видом и названиями денег других стран, а также с единой валютой европейских стран – евро.
	4	Презентация – «Банк, «Дом, где живут деньги». Зачем они нужны? (Виртуальная экскурсия.) Сюжетно-ролевая игра «Сберегательный банк»	Познакомить детей с деятельностью банка, его основными функциями.
Ноябрь	1	Деловая игра -Раз не найден клад - беги в банке делать вклад. Сюжетно-ролевая игра – «Магазин»	Дать понятие, что такое вклад и для чего он нужен. Разъяснить детям, почему удобно и выгодно хранить деньги в банке, что такое проценты.
	2	Беседа – «Что такое бюджет? Какие виды бюджетов бывают?» Сюжетно-ролевая игра – «Магазин»	Сформировать понятие бюджет, какие виды бюджетов есть.
	3	Беседа - «Семейный бюджет» Сюжетно-ролевая игра – «Супермаркет»	Формировать первичные представления о семейном бюджете.
	4	Беседа– «Семейный бюджет: доходы семьи»	Сформировать знания об источниках дохода семьи (зарплата, стипендия,

		Сюжетно-ролевая игра – «Супермаркет»	пенсия, пособие и т.д.)
Декабрь	1	Деловая игра - «Семейный бюджет: расходы семьи» Рисование «Добрые дела нашей семьи»	Сформировать понятие об основных расходах семьи.
	2	Конструирование «Игрушка своими руками»	Формировать правильное покупательское поведение у детей дошкольного возраста, объяснить значимость составления списка покупок в целях экономии.
	3	Беседа – «Что такое налоги и зачем их платить» Решение проблемных ситуаций	Сформировать понятие налог, виды налогов, история налогов в России.
	4	Деловая игра – «Семейная копилка. Учимся экономить» Решение проблемных ситуаций	Раскрыть содержание понятий «экономность», «бережливость», «хозяйственность».
	5	Игра - «Хочу и надо». Конструирование «Мой товар на ярмарку»	Формировать представление детей о понятии «бюджет»
Январь	1	Беседа– «Что такое долг? Долг платежом красен» Собирание тематических пазлов	Дать детям, понятие денежный долг.
	2	Игра –«Карманные деньги» Собирание математических пазлов	Дать понятие карманные деньги, учить в игровых ситуациях их разумно тратить.
	3	Беседа– «Что за деньги купить нельзя» Настольная игра «Домино»	Сформировать у детей понятия, что не все можно купить за деньги: здоровье, человеческие отношения и т.д.
Февраль	1	Беседа – «Рекламы разные нужны» Рисование «Моя будущая профессия»	Дать представления о рекламе, о ее назначении. Учить правильно, воспринимать рекламу.
	2	Деловая игра - «Рекламное агентство»	Познакомить детей с понятием «рекламное агентство».
	3	Беседа- «Благотворительная деятельность». Формировать представление о потребностях и возможностях: К.И. Чуковский «Телефон».	Способствовать развитию таких ценностных качеств дошкольников, как: доброта, искренность, великодушие, милосердие, бескорыстие.
	4	Беседа - «Чем пахнут ремесла?» Формировать представление о потребностях и возможностях: А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Закреплять понимание экономических категорий (потребности, труд, продукт труда, деньги, профессия, специальность.
Март	1	Игра- «Путешествие в страну профессий».	Обобщить знания о профессиях.
	2	Викторина по экономическому воспитанию для детей подготовительной группы «Путешествие в денежную страну». Оригами «Мой товар на ярмарку»	Закреплять знания и умения по финансовой грамотности посредством игровой деятельности.
	3	Ролевые игры в профессии	Закреплять знания и умения по финансовой грамотности посредством

			<i>игровой деятельности.</i>
	4	<i>Игра - «Любой труд – оплачиваем» Ролевые игры в профессии</i>	<i>Развивать социально-личностные качества и ценностные ориентиры, необходимые для рационального поведения в сфере экономики.</i>
Апрель	1	<i>Чтение сказки - «Сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок» (финансовая грамота в народной мудрости) Загадки о деньгах.</i>	<i>Развивать у детей умение подмечать в сказках, простейшие экономические явления; Давать нравственную оценку поступкам героев</i>
	2	<i>Сюжетно-ролевая игра - «Свой бизнес»</i>	<i>Закрепить представления детей о сущности экономических явлений и понятий; Формировать экономическое мышление; Проводить эксперименты, устанавливать причинно – следственные связи.</i>
	3	<i>Решение проблемных ситуаций – «Мы умеем считать деньги» Рисование «Мой вклад в бюджет семьи»</i>	<i>Закрепить экономические знания в практической ситуации.</i>
	4	<i>КВН - «Путешествие в денежную страну»</i>	<i>Закреплять полученные знания, применять знания и умения в игре.</i>
Май	1	<i>Продуктивная деятельность - «Изготовление поделок для ярмарки»(по выбору детей)</i>	<i>Изготовление различных поделок для ярмарки.</i>
	2	<i>Формировать представление детей о рекламе. С. В. Михалков «Как старик корову продавал». Дидактическая игра «Прорекламируй товар»</i>	<i>Умение использовать рекламу. Учить детей делать покупку с учетом заработанных денег, умению соотносить свои желания и возможности.</i>
	3	<i>Квест–игра - «Путешествие в страну финансовой грамотности» Дидактическая игра «Прорекламируй товар»</i>	<i>Развивать сообразительность, самостоятельность мышления, умение договариваться между собой, выполнять задания в условиях соревнования.</i>
	4	<i>Диагностика по итогам изучения курса</i>	<i>Оценка сформированности финансовой грамотности.</i>

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Формы, способы, методы и средства реализации программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

При реализации Программы используются различные образовательные **технологии**, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Используемые формы реализации программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы, используемые при организации воспитания и обучения:

ВОСПИТАНИЕ	ОБУЧЕНИЕ
методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
Метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое.	

Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные
- естественные и искусственные
- реальные и виртуальные (презентации, ЭОР, модели объектов, видео, аудио, анимация и др.)

Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей

вид деятельности	предлагаемое оборудование
------------------	---------------------------

двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование	
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (основные компоненты)			
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребенка чему-то новому</u>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u>	<u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника</u> деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) <u>направляет совместную деятельность группы детей</u>	<u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора,</u> ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	<u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</u> Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В.				

Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

в утренний отрезок времени	во второй половине дня
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям
	работа с родителями (законными представителями)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

занятие	культурные практики	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)

в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
в игре	на прогулке	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы	
	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей	
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое		
выполняет различные функции: – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)	
	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО	

выступает как: – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	проведение спортивных праздников (при необходимости)
	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности)	
Формы	
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование	
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры	
3. игры-импровизации и музыкальные игры	
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками	
5. логические игры, развивающие игры математического содержания	
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование	
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений	
Условия	
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы	
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности	
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов	
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы	
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата	
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата	
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае	
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения	
Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы	
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации:	

лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
<i>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.</i>
<i>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</i>
Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы
5-7 лет

- Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
- Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
- Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
- Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
- В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе
- Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам

Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки

Показатель	Организация, возраст		Норматив
в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21			
Начало занятий, не ранее	все возрастные группы		8:00
Окончание занятий, не позднее	при реализации образовательных программ дошкольного образования		17:00
	при реализации дополнительных образовательных программ, деятельности кружков (студий), спортивных секций	до 7 лет	19:30
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 6 до 7 лет		30 мин
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольноговозраста, не более	от 6 до 7 лет		90 мин
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста		10 мин

Система образовательной работы с детьми подготовительной к школе группы

Образовательная деятельность

<i>Всего в неделю:</i> 12 видов занятий. Недельная образовательная нагрузка – не более 6 часов. Перерыв между занятиями – 10 мин. Продолжительность занятия- не более 30 мин. Допустимый объем образовательной нагрузки в день - 1 час 30 минут, (в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21)		
Совместная деятельность взрослого и детей (частота организации работы с детьми в разных видах детской деятельности)	Игровая	Пальчиковые игры – ежедневно. Игровые и проблемные ситуации – ежедневно. Ролевые игры- 2 раза в неделю. Дидактические игры – ежедневно. Театрализованные игры – 2 раза в неделю. Строительные игры – 1 раз в неделю. Игры на развитие мелкой моторики – ежедневно.
	Коммуникативная	Словесные игры и упражнения – ежедневно. Общение и свободные темы в играх в режимных моментах – ежедневно. Составление описательных рассказов по картине- 1 раз в неделю. рассказывание по прочитанным произведениям – 1 раз в неделю. Разучивание стихов – 1 раз в неделю. Речевые упражнения с движением – ежедневно. Коррекционные речевые упражнения, игры- ежедневно.
	Восприятие худ. литературы и фольклора	Знакомство с фольклором, чтение литературных произведений – ежедневно.
	Познавательно-исследовательская	Наблюдения в природе – ежедневно. Опыты с водой, песком, снегом, магнитами...- 2 раза в неделю. Дидактические игры – ежедневно.
	Двигательная	Различные виды гимнастик, подвижные игры, игры малой и средней подвижности - ежедневно. Элементы закаливания - ежедневно.
	Изобразительная	Художественное творчество – 3 раза в неделю.
	Музыкальная	Хороводные игры – 3-4 раза в неделю. Слушание музыки (фольклорные, классические, современные произведения) – 2 раза в неделю. Музыкально-дидактические игры – 3 раза в неделю. Пение – 2 раза в неделю.
	Элементарный бытовой труд	Самообслуживание (умывание, соблюдение опрятности в одежде) – ежедневно. Элементарные трудовые поручения – ежедневно. Знакомство с трудом взрослых – 2 раза в неделю.
	Конструирование из разного материала	Конструирование (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал) - 2 раза в неделю.

2.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Цели		Задачи	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической

	дошкольного возрастов		компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс

Принципы взаимодействия

1	приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка	в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка
2	открытость для родителей (законных представителей)	должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье
3	взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)	при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей
4	индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье	при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач
5	возрастосообразность	при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей

Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия

диагностико-аналитическое	просветительское	консультационное
получение и анализ данных: – о семье каждого обучающегося; – о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка; – об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); – планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;	просвещение родителей (законных представителей) по вопросам: – особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; – выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; – ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая	консультирование родителей (законных представителей) по вопросам: – их взаимодействия с ребенком; – преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи; – особенностей поведения и взаимодействия ребенка со

–согласование воспитательных задач	информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; – информирование об особенностях реализуемой образовательной программы; – условиях пребывания ребенка в группе; – содержании и методах образовательной работы с детьми	сверстниками и педагогом; – возникающих проблемных ситуациях; – о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; – о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому
Формы реализации направлений деятельности		
диагностико-аналитическое	просветительское	консультационное
1. опросы, 2. социологические срезы, 3. индивидуальные блокноты, 4. "почтовый ящик", 5. педагогические беседы с родителями (законными представителями); 6. дни (недели) открытых дверей, 7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;	1. групповые родительские собрания, 2. конференции, 3. круглые столы, 4. семинары-практикумы, 5. тренинги и ролевые игры, 6. консультации, 7. педагогические гостиные, 8. родительские клубы и другое; 9. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); 10. журналы и газеты, издаваемые ГАДОУ для родителей (законных представителей), 11. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); 12. сайт ГАДОУ и социальные группы в сети Интернет; 13. медиарепортажи и интервью; 14. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. 15. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.	
<i>Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).</i>		
<i>Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.</i>		
<i>Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).</i>		
<i>Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество:</i> – в реализации некоторых образовательных задач; – в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; – в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; – в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с		

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Месяцы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Индивидуальная работа
Сентябрь	1. Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 6-7 лет». 2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны». 3. Консультация для родителей «Осторожно, ядовитые грибы». 4. Консультация «Всё о развитии детской речи». 5. Папка-передвижка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». 6. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?». 7. Консультация «Всё о детском питании»	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 6- 7 лет. Психолога – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка. Ознакомление родителей с правилами сбора грибов и опасностью их употребления в пищу. Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома. Повышение педагогической культуры родителей	Беседы по адаптации, консультирование по индивидуальному запросу, обновление группового инвентаря, участка.
Октябрь	1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников». 2. Коллаж для родителей «Познакомьтесь, это я!». 3. Рисунки родителей и детей. 3. Папка-передвижка для родителей, «Какие родители, такие и дети!». Оформление фотоальбома «Семьи наших воспитанников».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей. Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.	Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого» Беседы «Одежда детей в группе и на улице, ее маркировка». Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ
Ноябрь	1. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?». 2. Консультация «Одежда детей в группе». 3. Папка-передвижка для родителей. Тема: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности». 4. Выставка детских работ «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды». 6. Тестирование родителей.	• Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам пожарной безопасности в детском саду и дома. • Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности. • Обогащение педагогических знаний родителей.	Индивидуальные беседы с родителями. Тема «Спортивная обувь для занятий физкультурой». О необходимости её приобретения Консультация «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста».

	Тема: «Откуда опасность?».	- Знакомство родителей с методикой ознакомления дошкольников с правилами пожарной безопасности. - Получение сведений о знаниях родителей по теме: «Откуда опасность?», анализ информации и выявление вопросов, волнующих - родителей по данной теме собрания.	
Декабрь	1. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». 2. Родительское собрание. Тема: «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора». 3. Консультация «Жизнь по правилам: с добрым утром». 4. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».	- Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада. Создание условий для Осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи. - Повышение педагогической культуры родителей. - Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей. Информирование родителей о состоянии здоровья воспитанников на период проведения собрания. - Выставка детских рисунков и поделок.	Беседа «Здоровье ребёнка в наших руках».
Март	1. Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!». 2. Выставка детских работ «Мы едим, едим, едим». 3. Творческие работы детей к 8 марта «Мама, моё солнышко». 4. Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге». 5. Тематическая выставка «Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры.	- Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков. - Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома. - Повышение педагогической культуры родителей. - Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения.	Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города». Консультация «Азбука дорожного движения».

Апрель	1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка». 2. Памятка для родителей «Как измерить талант?». 3. Памятка для родителей «Музыка и дети», «Пойте ребенку песни».	• Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей». • Знакомство родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду по теме «изобразительная деятельность ребенка в дошкольном учреждении». • Активизация педагогических знаний родителей.	Консультация «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях». Консультация «Развитие творческих способностей ребенка»
Май	1. Итоговое родительское собрание по теме: «Растём играя» с просмотром открытого занятия по математике для родителей воспитанников. 2. Консультация «Памятные места нашего города». 3. Памятка для родителей «Изобразительная деятельность дошкольников».	• Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ. • Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Консультация «Все о компьютерных играх». Памятка для родителей будущих первоклассников.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Структура коррекционно-развивающей работы					
(комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся)					
психолого-педагогическое обследование		проведение коррекционно-развивающих занятий (индивидуальных/подгрупповых/групповых)		мониторинг динамики развития	
Структура программы коррекционно-развивающей работы					
<u>план</u> диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий		рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы		<u>методический инструментальный</u> для реализации: диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР	
Задачи коррекционно-развивающей работы					
диагностические			коррекционно-развивающие и просветительские		
1	Определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения ОП ДО и социализации в дошкольной образовательной организации		5	Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППк)	

2	Своевременное выявление обучающихся с трудностями <u>социальной адаптации*</u> , обусловленными различными причинами	6	Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения
3	Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию	7	Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста
4	Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы		

**Социальная адаптация ребенка – процесс активного приспособления ребенка, находящегося в трудной жизненной ситуации, к принятым в обществе правилам и нормам поведения, а также процесс преодоления последствий психологической или моральной травмы.*

(ст.1 ФЗ №124 от 27.07.1998 (ред. от 29.12.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»)

Регламент коррекционно-развивающей работы

организуется по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк	реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся	содержание КРР определяется для каждого обучающегося с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО	осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий	строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения
---	---	---	--	--

Содержание диагностической работы

1. своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении	5. изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся	12. мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии
2. ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации	6. изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми	13. выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей
3. комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от	7. изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей	14. всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка

специалистов разного профиля		обучающихся	
4.	определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей	8. изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка	15.выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды
		9. изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося	16. системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося
		10. изучение направленности детской одаренности	
		11. изучение, констатация в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности	
Содержание коррекционно-развивающей работы			
1	выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями		
2	организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации		
3	коррекция и развитие высших психических функций		
4	развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическая коррекция его поведения		
5	развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности		
6	коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений		
7	создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности		
8	создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения)		
9	оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты		
10	преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми		
11	помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка		
Содержание консультативной работы			
1	разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации единых для всех участников образовательных отношений		
2	консультирование специалистами педагогов для выбора индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся		
3	консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком		
Содержание информационно-просветительской работы			
1	различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации		
2	проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей		

	(законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации
Содержание коррекционно-развивающей работы по целевым группам обучающихся (п.27.8., п.28.5, п.28.6., п.28.7., п.28.9., стр.167, стр.170-172)	
целевая группа	содержание
обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды	Реализация КРР, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой в соответствии ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий
часто болеющие дети	– коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; – снижение тревожности; – помощь в разрешении поведенческих проблем; – создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
	Обучение осуществляется по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)
	<i>Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики</i>
одаренные обучающиеся	– определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; – вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; – создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; – сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; – формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; – организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности
	<i>Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики</i>
билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного	– развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; – формирование уверенного поведения и социальной успешности; – коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); – создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по

языка Российской Федерации	отношению к ребенку.
	Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.
	Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО.
	<i>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его <u>включение в программу КРР</u> может быть осуществлено на основе заключения <u>ППК</u> по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.</i>
обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения	– коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; – помощь в решении поведенческих проблем; – формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; – развитие рефлексивных способностей; – совершенствование способов саморегуляции.
	<i>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе <u>заключения ППК</u> по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).</i>

3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,
- двигательной,
- продуктивной и прочее

РППС организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к

художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»¹.

3.2. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение программы Помещения ДОУ, которые используются для реализации ОП ДО

№	Помещения	Время посещения
1	Музыкальный зал	2 занятия согласно расписанию, проведение праздников и досугов
2	Спортивный зал	2 занятия согласно расписанию проведение спортивных праздников и досугов
3	Медицинский кабинет	Профосмотры согласно графику мед.осмотров, тематические экскурсии
4	Пищеблок	Тематические экскурсии

Территория ДОУ, которая используется для реализации ОП ДО

№ п/п	Наличие участков	Время посещения
1.	Прогулочный участок	В утренний и вечерний отрезок времени, согласно требованиям СанПина
2.	Экологическая тропа на прогулочном участке	Тематические экскурсии и наблюдения согласно планированию по образовательной работе

Образовательная область	Помещения
Физическое развитие	Групповые помещения, спортивный и музыкальный зал, уличные площадки, групповые помещения, медицинский кабинет
Познавательное развитие	Групповые помещения, спортивный и музыкальный залы, мини-музеи
Речевое развитие	Групповые помещения, спортивный и музыкальный залы
Социально-коммуникативные развитие	Групповые помещения, спортивный и музыкальный залы
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал, групповые помещения

¹ Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4 (1-2). – М.: Ювента, 2014.
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. М.: Карапуз, 2017.
4. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016.
5. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016.
6. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2017.
7. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Н. Леонова. – Волгоград: Учитель.
8. Литвинова О. Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
9. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: ИД «Цветной мир», 2017.
10. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
11. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий. 2016.
12. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6 - 7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. - М.: 2015.
13. Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в подготовительной к школе группе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
14. Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 6 до 7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
15. Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Подготовительная группа). 2008.
16. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010.
17. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
18. Леонова Н. Н., Неточаева Н. В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. Учитель, 2023 г.
19. Ковалева Г.А. Воспитываем маленького гражданина. Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2005.
20. Комплексные занятия с детьми 6 – 7 лет: окружающий мир, развитие речи, мелкая моторика рук/ авт.-сост. Т.А. Третьякова, О.В. Кириянова. Волгоград: Учитель, 2013.
21. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (6 до 7 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
22. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021.
23. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (6-7 лет) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.

24. Ушаковой О.С. Развитие речи детей 6 – 7 лет. Подготовительная к школе группа. М.: ТЦ Сфера, 2020.
25. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
26. Развитие речи: конспекты занятий для подготовительной группы/ авт.-сост. Л.Е. Кыласова. Волгоград: Учитель, 2011.
27. Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012.
28. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград : Учитель, 2012.
29. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2020.
30. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - СПб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2011.
31. Плынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
32. Коломеец Н.В.. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3 – 7 лет: Азбука безопасности». Волгоград: Учитель, 2017.
33. Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
34. Организация деятельности детей на прогулке. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая и подготовительная группы./ авт.-сост. Т. Г. Кобзева, О.В. Симонова, О.А. Фролова. – Волгоград: Учитель, 2021.
35. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2016.
36. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень. Часть II». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
37. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Транспорт: наземный, водный, воздушный». М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.
38. Семенкова Е.В., Стахович Л.В., Рыжановская Л.Ю. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников», Вита-Пресс, 2019
39. Семенкова Е.В., Стахович Л.В., Рыжановская Л.Ю. Обучающие сказки. Знакомство с основами финансовой грамотности и формирование финансовой культуры дошкольников, Издательство «ВАКО», 2019
40. Сборник методических материалов на основе примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5–7 лет
41. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Методические рекомендации для воспитателя по финансовой грамотности для организации обучения и воспитания дошкольников – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
42. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Советы родителям: говорите с детьми о финансах – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019
43. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Художественная литература для организации занятий по финансовой грамотности в дошкольных учреждениях «Читаем, обсуждаем» – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
44. Сценарии образовательных игр и образовательных событий по финансовой грамотности для детей дошкольного возраста. Сборник методических разработок / Сост. О.А. Блохина, О.В. Терешева – Калининград: КОИРО, 2018.
45. Финансовая грамотность для детей дошкольного и младшего школьного возраста и родителей: учебно-методическое пособие / авт.-сост.: М. О. Еремина [и др.]. – Калининград: Калининградская книга, 2017 - 48 с. – 200 экз.

46. Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Сценарии образовательных событий и занятий для детей и их родителей в ДОО. Сборник методических разработок / Сост. О.А. Блохина, О.В. Терешева – Калининград: КОИРО, 2017.
47. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет. М., 2018.: Банк России, Министерство образования и науки Российской Федерации. – 28 с.

3.3. Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)

3.4. Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Дата	Темы
Сентябрь	1.09	«День знаний»
	4.09 – 8.09	Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники? Тематический день «День Бородинского сражения»
	11.09 – 16.09	Что такое дружба? Мои друзья
	18.09 – 22.09	Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета
	25.09 – 29.09	Труд взрослых. Профессии детского сада «День воспитателя и всех дошкольных работников»
Октябрь	2.10 – 6.10	Кладовая природы. Труд людей осенью Тематический день «Международный день пожилых людей»
	9.10 – 13.10	Хлеб наше богатство
	16.10 – 20.10	Золотая осень Тематический день «День отца в России»
	23.10 – 27.10	Животные осенью Тематический день «Международный день анимации»
Ноябрь	30.10 – 3.11	«День народного единства»
	7.11 – 10.11	Моя малая Родина
	13.11 – 17.11	Мир предметов, техники, механизмов, изобретений
	20.11 – 24.11	Обычаи и традиции моей семьи «День матери»
	27.11 – 1.12	«День Государственного герба в Российской Федерации»
Декабрь	4.12 – 8.12	Зимушка – зима Тематический день «День Добровольца (волонтера) в России» Тематический день «Международный день художника»
	11.12 – 15.12	Зима в лесу. Зимующие птицы

	18.12 – 22.12	К нам приходит новый год
	25.12 – 29.12	Новогодние чудеса
Январь	9.01 – 12.01	Зимние забавы
	15.01 – 19.01	Друзья спорта
	22.01 – 26.01	Путешествие по странам и континентам
Февраль	29.01 – 2.02	Безопасная дорога
	5.02 – 9.02	Транспорт Тематический день «День Российской науки»
	12.02 – 16.02	Труд взрослых. Профессии
	19.02 – 22.02	«День защитника Отечества» Тематический день «Международный день родного языка»
Март	26.02 – 1.03	Обитатели морей, рек, океанов
	4.03 – 7.03	«Международный женский день»
	11.03 – 15.03	Народная культура и традиции
	18.03 – 22.03	Неделя здоровья
	25.03 – 29.03	«Всемирный день театра»
Апрель	1.04 – 5.04	Неделя детской книги
	8.04 – 12.04	«День космонавтики»
	15.04 – 19.04	Пробуждение весны. Встречаем птиц
	22.04 – 27.04	«Всемирный день Земли»
Май	2.05 – 3.05	Праздник весны и труда
	6.05 – 8.05	День победы
	13.05 – 17.05	Опыты и эксперименты
	20.05 – 24.05	Экологическая тропа Тематический день «День славянской письменности и культуры»
	27.05 – 31.05	До свиданья детский сад!

3.5. Режим дня и распорядок

Режим дня в детском саду для детей подготовительная группа (Холодный период)

Мероприятия	Время
Прием детей, утренний осмотр. Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, конструирование), совместная деятельность с детьми.	7.00. – 8.25.
Утренняя гимнастика.	8.25. – 8.35.
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку.	8.35 – 8.40.
Завтрак. Подготовка к занятиям.	8.40. – 9.00.
Занятия (общая длительность, включая время перерыва)	9.00. – 10.10.
Второй завтрак.	10.10. – 10.20.
Совместная деятельность с детьми. Самостоятельная деятельность детей. Занятия	10.20.- 10.50.

Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), самостоятельная деятельность детей.	10.50. – 12.20.
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.	12.20. – 12.30.
Обед. Подготовка ко сну.	12.30. – 12.45
Сон.	12.45. – 15.15.
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика.	15.15. – 15.50.
Подготовка к полднику. Полдник.	15.50. – 16.00.
Совместная деятельность педагогов с детьми, самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, театрализованная). Кружки.	16.00. – 17.00/ 17.30
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа, совместная деятельность), взаимодействие с родителями. Уход детей домой.	17.00/ 17.30 – 19.00

Гибкий режим дня на холодный период

Подготовительная группа

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей. Индивидуальное взаимодействие педагога с детьми, организация дежурства.	7 ⁰⁰ – 8 ²⁰
Утренняя гимнастика.	8 ²⁰ – 8 ³⁰
Подготовка к завтраку, завтрак.	8 ³⁰ – 8 ⁵⁰
Подготовка к проведению образовательной деятельности; самостоятельная деятельность детей	8 ⁵⁰ – 9 ⁰⁰
Образовательная деятельность.	9 ⁰⁰ – 10 ¹⁰
Подготовка к завтраку. Второй завтрак.	10 ¹⁰ – 10 ²⁵
Вместо прогулки дети могут находиться в групповой комнате (с соблюдением режима проветривания), музыкальном или физкультурном зале (см. график работы залов). Наблюдения в окно, совместная деятельность педагога с детьми, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные, дидактические игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей и т.д.	10 ²⁵ – 12 ⁰⁵
Образовательная деятельность.	12 ⁰⁵ – 12 ³⁵
Подготовка к обеду, обед.	12 ³⁰ – 12 ⁴⁰
Подготовка к дневному сну, сон.	12 ⁴⁵ – 15 ¹⁵
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия.	15 ¹⁵ – 15 ³⁰
Подготовка к полднику. Полдник.	15 ³⁰ – 15 ⁴⁵
Вместо прогулки дети могут находиться в групповой комнате (с соблюдением режима проветривания), музыкальном или физкультурном зале (см. график работы залов). Наблюдения в окно, совместная деятельность педагога с детьми, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные, дидактические игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей и т.д. Уход детей домой.	15 ⁴⁵ – 19 ⁰⁰

Щадящий режим дня на холодный период
Подготовительная группа

№ п/п	Мероприятия	Время в режиме дня
1.	Утренняя гимнастика: - снижение физической нагрузки, за счет уменьшения числа упражнений; темпа выполнения упражнений (выполняют в своем темпе); уменьшение нагрузки на мышцы ног.	8.20-8.30
2.	Подготовка к прогулке: - одевать на прогулку последними	10.25 16.30
3.	Совместная и самостоятельная деятельность на утренней прогулке: - снижение физической нагрузки - уменьшение нагрузки на мышцы ног - следить за внешними признаками утомления - следить за сменой деятельности	10.25-11.50
4.	Дневной сон: - увеличить продолжительность сна: первыми укладывают спать, последними поднимают	12.45-15.15
5.	Бодрящая гимнастика после сна: - контролировать выполнение упражнений	15.15-15.30
6.	Совместная и самостоятельная деятельность на вечерней прогулке: - регулировать физические нагрузки - следить за сменой деятельности	16.30-18.45
7.	Двигательная активность: - освободить (врач) от образовательной деятельности по физическому развитию на период, в зависимости от перенесенного заболевания	

Основной режим дня на тёплый период
Старший возраст

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры	7.00-8.30
Утренняя гимнастика на воздухе, оздоровительный бег	8.30-8.45
Завтрак	8.45-9.05
Подготовка к прогулке Прогулка Совместная образовательная деятельность на воздухе («физкультура» или «музыка»), закаливающие процедуры (солнечные и воздушные ванны, купание в надувном бассейне)	9.05-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.40
Дневной сон	12.45-15.15
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры	15.15--15.40
Полдник	15.40-16.10
Совместная образовательная деятельность Прогулка	16.10-19.00
Уход детей домой	До 19.00

Гибкий режим дня на тёплый период
Старший возраст

Режимные моменты	Время
- Прием детей, воздушные ванны, индивидуальная работа, самостоятельные игры, утренняя гимнастика - Гигиенические процедуры - Подготовка к завтраку, завтрак - Второй завтрак Вместо прогулки дети могут находиться в музыкальном зале, физкультурном зале,	7.00-8.30 8.30-8.40 8.40-9.00 10.00-10.10

групповой комнате (с соблюдением режима проветривания) Музыкальная или физкультурная секция, наблюдения в окно, трудовые поручения, совместная деятельность с детьми, самостоятельная двигательная активность, подвижные, театрализованные, сюжетно-ролевые игры, чтение, беседы, досуг. • Уборка игр и игрушек, подготовка к обеду • Обед • Подготовка ко сну • Дневной сон • Постепенный подъем • Бодрящая гимнастика после сна, ходьба по «Дорожке здоровья», воздушные ванны • Гигиенические процедуры • Подготовка к полднику, полдник • Вместо прогулки дети могут находиться в музыкальном зале, физкультурном зале, групповой комнате (с соблюдением режима проветривания) Наблюдения в окно, трудовые поручения, совместная деятельность с детьми, самостоятельная двигательная активность, подвижные, театрализованные, сюжетно-ролевые игры, чтение, беседы. Уход детей домой	• 9.00-12..20 • 12.30-12.40 • 12.40-12.45 • 12.45-15.15 • 15.15-15.30 • 15.30-15.40 • 15.40-15.45 • 15.45-16.00 • 16.00-19.00
---	---

ЩАДЯЩИЙ РЕЖИМ ДНЯ НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД СТАРШИЙ ВОЗРАСТ

№ п/п	Мероприятия	Время в режиме дня
1.	Утренняя гимнастика: - снижение физической нагрузки, за счет уменьшения числа упражнений; темпа выполнения упражнений (выполняют в своем темпе); уменьшение нагрузки на мышцы ног.	8.15-8.30
2.	Подготовка к прогулке: - одевать на прогулку последними	9.00-9.15 16.00-16.20
3.	Совместная и самостоятельная деятельность на утренней прогулке: - снижение физической нагрузки - уменьшение нагрузки на мышцы ног - следить за внешними признаками утомления - следить за сменой деятельности - световоздушные ванны (процедуру начинают с 5 минут)	9.15-12.20
4.	Водные процедуры: - сократить период проведения процедуры	12.40-12.45
5.	Дневной сон: - увеличить продолжительность сна: первыми укладывают спать, последними поднимают	12.45-15.15
6.	Бодрящая гимнастика после сна: - контролировать выполнение упражнений	15.25-15.35
7.	Совместная и самостоятельная деятельность на вечерней прогулке: - регулировать физические нагрузки - следить за сменой деятельности	16.20-19.00
8.	Двигательная активность: - освободить (врач) от физкультурной секции на период, в зависимости от перенесенного заболевания	

Расписание занятий

День недели	Совместная образовательная деятельность
Понедельник	1. 09.00 – 09.30 ОО «Познавательное развитие» РЭМП, дидактические игры, сенсорное развитие 2. 11.30 - 12.00 ОО «Физическое развитие» физическая культура на улице 3. 16.00 – 16.30 ОО «Познавательное развитие», Окружающий мир/ природа
Вторник	1. 09.00 – 09.30 ОО «Речевое развитие», развитие речи 2. 15.10 - 15.40 ОО «Художественно-эстетическое развитие» музыкально-художественная деятельность 3. 16.10 – 16.40 Конструирование
Среда	1. 09.00 – 09.30 ОО «Речевое развитие», обучение грамоте 2. 12.00 – 12.30 ОО « Физическое развитие» физическая культура в помещении 3. 16.10 – 16.40 ОО «Познавательное развитие» РЭМП, дидактические игры, сенсорное развитие
Четверг	1. 09.00 – 09.30 ОО «Социально-коммуникативное развитие» / Предметное и социальное окружение, ребенок в семье и обществе 1, 3 неделя/ формирование основ безопасности краеведение 2,4 неделя 2. 10.10 – 10.40 ОО «Художественно-эстетическое развитие» музыкально-художественная деятельность 3. 16.00 – 16.30 ОО «Художественно-эстетическое развитие», Лепка/ Аппликация
Пятница	1. 09.00 – 09.30 ОО «Познавательное развитие», Окружающий мир/ природа 2. 10.30 – 11.00 ОО «Художественно-эстетическое развитие», Рисование 3. 15.15 – 15.45 ОО «Физическое развитие» физическая культура в помещении 3. 16.00. – 16.30

Материалы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика в области социально-коммуникативного развития от 6 лет до 7 лет

Знает (3 балла.)

Частично знает (2 б.)

Почти не знает (1 б.)

№ п/п	ФИО ребенка	В сфере социальных отношений: Ребенок умеет делать самооценку, уверен в себе, осознает рост своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.	Ребенок умеет обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	Ребенок развивает начала своей социальной значимой активности.	Ребенок имеет эмоциональный опыт, способность распознавать свои переживания и эмоции окружающих.	Ребенок умеет в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценности ориентации.	Ребенок имеет способность понимать и учитывать интересы и чувства других, договариваться и дружить со сверстниками.	Ребенок умеет разрешать возникающие конфликты конструктивными способами, воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.	В области формирования основ гражданственности и патриотизма: Ребенок имеет патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.	Ребенок имеет представления детей о государственных праздниках и поддерживает интерес детей к событиям, происходящим в стране, чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.	Ребенок знаком с целями и доступными практиками волонтерства в России при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.	Ребенок проявляет интерес к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего, поощряет активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.
1												
2												
3												
4												

№ п/п	ФИО ребенка	В сфере трудового	Ребенок имеет	Ребенок знаком с	Ребенок имеет и интерес	Ребенок умеет	Ребенок несет ответственность	В области формирования	Ребенок имеет	Ребенок понимает	Итого по возрасту,
-------	-------------	-------------------	---------------	------------------	-------------------------	---------------	-------------------------------	------------------------	---------------	------------------	--------------------

п	а	воспитани я: Ребенок имеет ценностно е отношени е к труду взрослых.	представлен ия о труде как ценности общества, о разнообрази и и взаимосвязи видов труда и профессий.	элементами финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителе й), ограниченност и материальных ресурсов.	самостоятельно сть в разных видах доступного труда, включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками.	поддерживат ь освоение умений сотрудничест ва в совместном труде.	ь, имеет добросовестнос ть, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.	ия безопасного поведения: Ребенок имеет представлен ия об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения.	представлен ия о правилах безопасност и дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортно го средства.	осторожное и осмотрительн ое отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	среднее количество баллов в области социально- коммуникативн ого развития
1											
2											
3											
4											

Педагогическая диагностика в области познавательного развития от 6 лет до 7 лет

Знает (3 балла.)

Частично знает (2 б.)

Почти не знает (1 б.)

№ п/ п	ФИО ребен ка	Ребенок имеет самостоятельно сть, поощрять творчество детей в познавательн о-исследовательс кой деятельности, избирательност ь познавательны х интересов	Ребенок умеет включаться в коллективно е исследования, обсуждать его ход, договариват ься о совместных продуктивн ых действиях, выдвигать и	Ребенок имеет пространствен ные и временные представления , поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразовани я предметов окружающего	Ребенок умеет применять некоторые цифровые средства для познания окружающе го мира, соблюдая правила их безопасного использовани я.	Ребенок имеет представлен ия детей о способах взаимодейст вия со взрослыми и сверстникам и в разных видах деятельност и, развивать чувство собственной компетентно	Ребенок имеет представления о культурно- исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательн остям родной страны, ее традициям и праздникам, воспитывать эмоционально- положительное	Ребенок имеет представле ния детей о многообраз ии стран и народов мира.	Ребенок имеет представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособлен ия животных и растений к среде обитания, их	Ребенок имеет представле ния детей о неживой природе и её свойствах, их использова нии человеком, явлениях природы, воспитыват ь бережное	Итого по возрасту, среднее количество баллов в области познавательн ого развития
--------------	--------------------	--	--	--	---	---	--	--	---	---	---

			доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.	мира.		сти в решении различных познавательных задач.	отношение к ним.		потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.	и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.	
1											
2											
3											
4											

Педагогическая диагностика в области речевого развития от 6 лет до 7 лет (по направлениям)

Знает (3 балла.)

Частично знает (2 б.)

Почти не знает (1 б.)

№ п / п	ФИ О реб енка	Формир ование словаря: Ребенок имеет расшире нный запас слов, обознача ющих названи е предмет ов, действи й, признаков ов	Ребенок умеет использо вать в речи синоним ы, существв ительные с обобща ющими значения ми.	Ребено к умеет использо вать в речи антони мы, многоз начные слова.	Ребен ок умеет испол ьзовать разны е части речи точно по смысл у.	Звуков ая культу ра речи: Р ебенок умеет различ ать на слух и произн ошени и все звуки родног о языка.	Ребено к умеет внятно и отчетли во произн осить слова и словосо четания с естеств енной интона цией.	Ребено к умеет называ ть слова с опреде ленны м звуком , находи ть слова с этим звуком в предло жении, опреде	Ребенок понима ет интонац ионную сторону речи (мелоди ка, ритм, тембр, сила голоса, темп).	Граммат ический строй речи: Реб енок умеет согласов ывать существв ительные с числительны ми, существв ительными с прилагат ельными ,	Ребено к умеет образо вывать одноко ренные слова, исполь зовать в речи сложн ые предло жения разных видов.	Связная речь: Ре бенок использ ует диалогич ескую и монолог ическую формы речи.	Ребен ок умеет отвеч ать на вопро сы и задава ть их, воспи тывают ь культ уру речев ого общен ия.	Ребенок умеет самосто ятельно, вырази тельно, последо вательно , без повто ро в передава ть содержа ние литерату рного текста, использ	Ребе нок умее т соста влять небо льши е рассу ждения, рассказы и сказк и.	Ребе нок умее т соста влять рассу ждения, рассказы и сказк и.	Ребенок умеет строить разные типы высказ ывания (описан ие, повеств ование, рассуж дение), соблю дая их структу ру и использ уя
---------	---------------	---	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	---	--	---	---	---

								лять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).		образовать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.				овать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.	инок.	без наглядного материала.		разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
1																		
2																		
3																		
4																		

№ п/п	ФИО ребенка	Обучение грамоте: Ребенок умеет составлять предложения из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.	Ребенок умеет делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми	Ребенок умеет читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.	Интерес к художественной литературе: Ребенок имеет интерес к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость,	Ребенок имеет интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера, знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.	Ребенок имеет положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикла рассказов со	Ребенок имеет представление о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня,	Ребенок воспринимает содержание и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки,	Ребенок воспринимает содержание и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки,	Ребенок умеет поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.	Ребенок понимает образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение	Итого по возрасту, среднее количество баллов в области речевого развития
-------	-------------	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

			слогами.		удовольствие при слушании произведений)		сквозным персонаже м).	пословица, небылица, былина.	мотивы поведени я и другие средства раскрыти я образа, развитие поэтическ ого слуха).	мотивы поведени я и другие средства раскрыти я образа, развитие поэтическ ого слуха).		текстов сказочного и реалистиче ского характера, создание рифмованн ых строк).	
1													
2													
3													
4													

Педагогическая диагностика в области художественно-эстетического развития от 6 лет до 7 лет (по направлениям)

Знает (3 балла.)

Частично знает (2 б.)

Почти не знает (1 б.)

№ п / п	ФИ реб енк а	Приобще ние к искусству : Ребенок имеет интерес к искусству , эстетичес кий вкус.	Ребенок имеет предпочт ения в области музыкал ьной, изобрази тельной, театрали зованной деятельн ости.	Ребено к имеет уважит ельное отнош ение и чувств о гордос ти за свою страну, в процес се ознако мления с разны ми видами	Ребенок имеет знания детей о видах искусств а (изобраз ительное , декорати вно- прикладн ое искусств о, музыка, архитект ура, театр, танец, кино,	Ребенок имеет духовно - нравств енные качеств а и чувства соприча стности к культур ному наследи ю, традици ям своего народа в процесс	Ребенок имеет чувство патриотиз ма и гражданст венности в процессе ознакомл ения с различны ми произведе ниями музыки, изобразит ельного искусства гражданст венно- патриоти	Ребенок имеет духовно - нравств енное отноше ние и чувство соприча стности к культур ному наследи ю своего народа.	Ребено к имеет знания об искусс тве как виде творче ской деятел ьности людей.	Ребенок умеет помогать детям различать народное и професси ональное искусств о.	Ребенок имеет основы художес твенной культур ы.	Ребенок имеет знания об изобрази тельном искусств е, музыке, театре.	Ребено к имеет знания детей о творчес тве известн ых художн иков и компози торов.	Ребено к имеет знания детей о творче ской деятел ьности, ее особен ностях.	Ребенок называет виды художес твенной деятель ности, професс ию деятеля искусств а.	Ребенок с интересо м посещать выставки , театра, музея, цирка (совмест но с родителя ми (законны ми представ ителями).
------------	-----------------------	--	--	---	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	--	---

				искусства.	цирк).	е ознакомления с различными видами и жанрами и искусства.	ческого содержания, формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.										
1																	
2																	
3																	
4																	

№	Ф	Изобраз	Ребено	Ребе	Ребенок	Ребено	Ребено	Ребено	Ребен	Ребенок	Ребен	Ребенок	Ребено	Ребено	Ребен	Ребе	Ребен	Ребе	Ребен	Ребе	Ребено	Ребен
п	И	ительная	к имеет	нок	имеет	к имеет	к знает	к	ок	имеет	ок	умеет	к	к	ок	нок	ок	нок	ок	нок	к	ок
/	О	деятельн	художес	имее	образное	аргуме	отлича	называ	умеет	эстетичес	умеет	свободн	имеет	имеет	имеет	умеет	имеет	имеет	имеет	имеет	умеет	умеет
п	ре	ость: Реб	ственн	т	ое	нтирова	ются	ет, к	обсу	кое	актив	о,	стремл	стремл	анали	т	худож	жела	стрем	уме	вносит	участв
	бе	енок	ый	сенсо	е	нно и	одни	каким	ждат	е	но и	самосто	ение	ение	тичес	изоб	ествен	ние	ление	ет	ь	овать
	нк	имеет	творчес	рный	восприяти	разверн	произв	видам	ь	к	творч	ательно,	сделат	делат	ческие	ража	но-	прин	дейст	заме	допол	в
	а	устойчив	кое	опыт,	е,	уто	едения	и	содер	предметам	ески	разнопл	ь свое	самост	способ	ть	творче	имат	воват	часть	нения	создан
		ый	интерес	включ	образные	оценив	искусс	жанра	жани	и	приме	аново	произв	оатель	и,	пред	ские	оста	ь	нед	для	ии
		к	изобрази	вообра	представл	ать	тва от	м	е	явлениям	нять	экспери	едение	ый	меты	и,	способ	согла	тки	оста	дости	индив
		к	наблюд	жение,	ения,	изобра	других	изобра	произ	окружаю	ранее	ментиро	красив	выбор,	, умен	, пере	ности	сован	свои	тки	жения	идуаль
		тельной	ательност	наблюд	ать эстети	жения,	как по	зитель	веден	щего	усвое	вать с	художес	помога	ие	дава	в	но,	рабо	ей	больш	творче
		ости.	и	ательност	ческие	созданн	ке, так	искусс	ия.	произведе	ные	художес	твенны	другом	сравни	я их	изобра	догов	т и	выраз	ских	работ
			любозн	ательно	суждения.	ые как	и	тва		ниям иску	бы	ства, к	ми	у,	пред	форм	зитель	арива	исп	ительн	ости	и
			сть.	с		самим	по пре	произв		художеств	изобр	енно-	материа	и	вели	у,	ной	том,	явл	создав	аемого	образа
			предмет	и		ребенко	дствам	искусс		творческо	ажени	творческо	лами.	и	стро	и	деятел	какую	часть	и	а	
			ми	и		м, так и	вырази	тва		й	я в	и		и	и	и	ности	работ	и	и	и	
			движен	и		его	тельно	и		и	рисов	и		и	и	и	и	и	и	и	и	
			рук	и		обра	и	и		и	лепке	и		и	и	и	и	и	и	и	и	
			по	и		и	и	и		и	аппли	и		и	и	и	и	и	и	и	и	
			пред	и		и	и	и		и	и	и		и	и	и	и	и	и	и	и	
			мету.	и		и	и	и		и	и	и		и	и	и	и	и	и	и	и	

						ельного отноше ния к работ ам товари щей.					средс тва.			там его труда, продол жать учить детей рисова ть с натур ы.					будут объед инять ся в общи ю карти ну.			ных проект ах.
1																						
2																						
3																						
4																						

№ п/п	ФИО ребенка	Конструктивная деятельность: Ребенок умеет видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.	Ребенок имеет навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.	Ребенок имеет интерес к конструктивной деятельности.	Ребенок знаком с различными видами конструкторов.	Ребенок знаком с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.	Ребенок имеет художественно- творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.
1							
2							
3							
4							

№ п/п	ФИО ребенка	Музыкальная деятельность: Ребенок имеет гражданско- патриотически е чувства через изучение Государственн ого гимна Российской	Ребенок положит ельно относитс я к музыкаль ной культуре, музыкаль но-	Ребенок имеет потребнос ть в удовлетво рение потребнос ти в самовыра жении.	Ребенок обладает музыкаль ными способнос тями: поэтическ ий и музыкаль ный слух,	Ребенок имеет музыкаль ные впечатлен ия детей, вызывает яркий эмоциона льный	Ребенок имеет основы художеств енно- эстетичес кого восприяти я мира, становлен	Ребенок имеет отражение окружающе й действител ьности в музыке.	Ребенок имеет звуковысо тный, ритмическ ий, тембровы й и динамичес кий слух.	Ребен ок имеет певчес кий голос, навык и движе ния	Ребенок умеет играть на детских музыкаль ных инструме нтах.	Ребенок знаком с элементар ными музыкаль ными понятиям и.	Ребенок умеет использ овать получен ные знания и навыки в быту и на
----------	----------------	--	---	--	---	---	--	--	---	---	--	--	--

		Федерации.	эстетический вкус.		чувство ритма, музыкальную память.	отклик при восприятии и музыки разного характера.	ие эстетического и эмоционально-нравственного отношения к музыке.			под музыку.				досуге.
1														
2														
3														
4														

№ п/п	ФИО ребенка	Театрализованная деятельность: Ребенок понимает театральное искусство через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями, продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности.	Ребенок умеет создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее).	Ребенок умеет передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи.	Ребенок имеет навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее).	Ребенок умеет согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле.	Ребенок имеет желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий.	Ребенок умеет творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.
1								
2								
3								
4								

№ п/п	ФИО ребенка	Культурно-досуговая деятельность: Ребенок имеет интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование).	Ребенок имеет желание участвовать в подготовке к участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение).	Ребенок имеет представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных).	Ребенок имеет уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки.	Ребенок имеет чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности.	Ребенок имеет желание посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	Итого по возрасту, среднее количество баллов в области художественно-эстетического развития
1								
2								
3								
4								

Педагогическая диагностика в области физического развития от 6 лет до 7 лет

Знает (3 балла.)

Частично знает (2 б.)

Почти не знает (1 б.)

№ п/п	ФИО ребенка	Ребёнок имеет двигательный опыт с помощью упражнений основной гимнастики, развивает умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно	Ребёнок развивает психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, самоконтроль, самостоятельность, творчество.	Ребёнок соблюдает правила в подвижной игре, проявляет инициативу и самостоятельность при се организации, соблюдает партнерские взаимодействия в команде.	Ребёнок проявляет чувство патриотизма, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и	Ребёнок имеет осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживает интерес к физической культуре и спортивным достижениям	Ребёнок имеет представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных	Ребёнок бережно, заботливо относится к здоровью и человеческой жизни, развито стремление к сохранению своего здоровья и здоровья	Итого по возрасту, среднее количество баллов в области физического развития
----------	----------------	---	--	--	--	---	--	--	---

		выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки.			различных формах активного отдыха.	России, представления о разных видах спорта.	событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий.	окружающих людей, оказывает помощь и поддержку другим людям.	
1									
2									
3									
4									

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

О О	Центры активности	Материалы, пособия, картотеки
Ф и з и ч е с к о е р а з в и т и е	Физкультурно-оздоровительный центр	• картинки, фотографии, иллюстрации с видами спорта; • картотеки игр: подвижных, малой подвижности, на развитие дыхания; • картотеки гимнастики; • спортивный инвентарь; Атрибуты и пособия для оздоровительных и закаливающих процедур: • комплекс элементов полосы препятствий; • массажные дорожки и пособия для профилактики плоскостопия(мячи массажные, массажные сидения); • укрепления осанки(мяч-фитбол); • зрительной гимнастики; • дыхательной гимнастики Использование нетрадиционного оборудования: • классики из изоленты на полу; • извилистая дорожка(«Прокати мяч», «Перепрыгни», « Проползи», «Построй мостик и переиди») Метание (в цель, вдаль): • мячи разных размеров, • мягкие (надувные) и набивные мячи, мешочки с песком; • мишени; • корзина; • ворота; • «Кольцеброс» Атрибуты к спортивным играм: • «Кегли»; • «Городки»; • «Бадминтон»; • Летающая тарелка Прыжки • скакалки; • обручи пластмассовые; • веревки • «Точки-кочки», « С кочки на кочку»; • Оборудование для перепрыгивания • Игра по типу «Подпрыгни и подтянись Лазание: • воротца/дуги; • обручи; • веревки для подлезания Равновесие: • веревки; • дорожки; • бревно(мягкое) или змейка Для общеукрепляющих упражнений: • палки гимнастические; • обручи пластмассовые; • ленточки; • флажки Вспомогательные средства: • контейнеры разных размеров для хранения инвентаря; • коробка для хранения
	Центр сохранения здоровья ребенка	• Д/и валеологического характера (возможна картотека) • Энциклопедии, иллюстрации, картины, фотоальбомы • Плакаты, схемы (иллюстрирующие ЗОЖ, правильное питание, гигиенические процедуры и необходимость своевременного медицинского обслуживания, доступные навыки первой медицинской помощи, необходимые правила при использовании спортивного оборудования, на воде, правила поведение на воде, на

		суше, техника безопасности и т.д.) • уголок дежурного(салфетки, фартуки, косынки) • трельяж с предметами –заместителями: расчески, щетки, флаконы духов, пузырьки, баночки из-под шампуня, крема • Парикмахерская (для игровых действий, игры с куклами), игрушечные наборы для парикмахерских; • детские работы • ребусы • брошюры
Р е ч е в о е р а з в и т и е	<i>Литературный центр</i>	Книги, рекомендованные для чтения детям определенного возраста: • произведения малых форм русского народного и фольклора народов мира; • произведения поэтов и писателей России; • литературные сказки; • русские народные и сказки народов мира; • басни (начиная со средней группы); • серии сюжетных картинок (истории в картинках) со средней группы; • иллюстрированные сборники сказок; • любые занимательные азбуки; • комплекты открыток к известным литературным произведениям; • книги, любимые детьми этой группы, по интересам; • сезонная литература • детская периодика(журналы); • тематические альбомы, открытки • книги, знакомящие с культурой русского народа • портреты писателей • книжки-малышки с хорошими рисунками, детские рисунки; • словесное творчество (альбомы загадок. Рассказов, сказок, составляемых детьми • увлечения детей (открытки, календарики) • обменный фонд для выдачи на дом; • стеллаж или открытая витрина для книг, стол, стулья; • магнитофон: • медиатека детских песен, литературных произведений
	<i>Центр речевого развития</i>	Дидактические и развивающие игры и пособия: На развитие звуковой культуры речи; Для обогащения словаря; Для овладения грамматического строя речи; Для подготовки руки к письму (штриховки, рабочие листы, тетради)
Х у д о ж е с т в е н н о - э с т е	<i>Центр изобразительной деятельности</i>	• Репродукции произведений искусства; • альбомы для рассматривания (тематические.сезонные и т.д.); • схемы последовательного рисования предметов; • пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию образа из бумаги и других материалов • книжки-раскраски с образцами; • картотека тематических книжек-раскрасок»; • дидактические игры для развития творческих способностей; • трафареты, лекала, геометрические формы; • картон, цветная и разноцветная бумага, ткани, нитки, ленты, самоклеющаяся пленка; • восковые и акварельные краски, мелки, гуашь, восковые мелки, фломастеры разной толщины, цветные карандаши, набор шариковых ручек, вата, ватные палочки, губки; • пластилин, наборы для детского творчества; • инструменты: кисти разной толщины, доски для лепки, палочки, стеки. Поролон. Магнитная доска, ножницы (в безопасном месте); • кленки, салфетки, баночки, стаканчики-непроливайки, подставка, карандашницы

Т и ч е с к о е р а з в и т и е	Центр музыкально- театрализованно й деятельности	Театры: • на фланелеграфе или ковроLINE (предполагается наличие того или либо другого); • пальчиковый (перчаточный); • на ложкаж; • на фартучках; • масок; • би-ба-бо; • на столе; • зверей; • теневой; • кукольный (из резиновых кукол, игрушек-самоделок); • уголок ряжения(костюмы, украшения, головные уборы, • атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) Музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабан, колокольчик); Игры и пособия по ознакомлению детей с музыкальными произведениями, композиторами, с инструментами; Медиатека;
	Центр конструктивной деятельности	• Модели, схемы, чертежи, картинки и фотографии различных построек; • Иллюстрации архитектурных сооружений; • Картонные дома; наборы конструкторов: крупногабаритных, напольных, « Лего», средний, мелкий; • Мозаики крупный, средние, мелкие; • «Пазлы»; • Строительный материал: кубики, призмы, кирпичики, пластины и т.д.; • Нетрадиционный материал: картонные коробки, оклеенные цветной бумагой, ; • Игрушки для обыгрывания построек; • Наборы для моделирования; • Конструкторы с разными способами крепления деталей
С о ц и а л ь н о - к о м м у н и	Игровой центр	• Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: « Врач», «Шофер», « Повар», « Летчик», «Машинист», «Парикмахер», « Моряк», « Капитан», • «Ящик замечательных вещей»: разнообразные колпачки, катушки, трубки, бобины, кубики, палочки, звонки, рули, штурвалы, цветные лоскутки- предметы-заместители4 • Оборудование для режиссерской игры: многофункциональные кубики, макеты, карты-схемы, наборы игрушек: человечки, киндер-сюрпризы, солдатики; плоскостные изображения и игровые поля ; • Наборы игрушек и предметов, помогающие отобразить социальный быт: мебель, посуда, игрушки-орудия труда, куклы, отображающие половую принадлежность Место для уединения (комфортное и тихое место)

К а т и в н о е р а з в и т и е	<i>Центр социализации</i>	• Дидактические игры : социально-нравственного характера: направленные на знакомство с предметным миром и трудом; • Картинки с изображением различных трудовых процессов; • Альбомы « Наша группа», «Портфолио группы», « Моя семья», « Моя страна»; • Энциклопедии, журналы, иллюстрации, картины; • Старинные вещи; открытки; Альбомы⁴ • Карты, схемы; • Детские работы; • Модели поведения в общественных местах⁴ • Ребусы; • Предметы, стимулирующие развитие общечеловеческих ценностей (флаг, герб, произведения искусств)
П о з н а в а т е л ь н о е р а з в и т и е	<i>Центр « Мы познаем мир»</i>	• Дидактические игры, направленные на формирование и развитие экологического познания окружающего мира; • Модели строения растений, признаков живого, фенологических изменений в природе; • Тематические альбомы, фотографии, иллюстрации, картины, календари природы и погоды; • Гербарии; • Подборка стихов, пословиц, поговорок, примет, загадок о природе; • Рисунки о природе и поделки детей из природного материала; • Комнатные растения; • Инвентарь для посадки семян и рассады; • «Огород на окне»; • Серии картинок с изображением природных сообществ; • Книги познавательного характера, атласы, коллекции (марок, календарей, киндер-сюрпризов и т.д.); • Мини-музеи (согласно методической тем текущему проекту); • Материалы распределены по разделам :«Песок, вода, воздух, глина», «Звук», « Магниты», «бумага», «Свет», «Стекло», «резина», и т.д.; • Природный материал: камни, ракушки, листья, шишки, мох, семена; • Утилизированный материал: проволока, кусочки, ткани, меха, пластмассы, дерева, пробки и т.д.; • Разные виды бумаги; • Красителиб пищевые и непищевые; • Медицинские материалы: пипетки, деревянные палочки, мерные ложечки, резиновые груши, шприцы без игл; • Прочие материалы: зеркала, воздушные шары, цветные и прозрачные стекла, свечи и пр.; • Сито, воронки; • Приборы-помощникиб лупы, песочные часы, микроскопы; фартуки. Тряпки, салфетки; • Карточки-подсказки (разрешающие-запрещающие «Что можно, что нельзя»;

	Центр занимательной математики	«Сложи квадрат», «Сложи узор»; «Числа и цифры»; Кубики Никитина; «Танграм», монгольская игра, «Колумбово яйцо» и т.п.; Квадрат Воскобовича; «Геометрик», «Геокопт»; Блоки Дьенеша; Палочки Кьюзенера; Лабиринты; Шашки, шахматы; Рабочие листы для самостоятельной работы; счеты, счетные палочки, линейки, весы; Модели (часов, частей суток, времени года и т.п.); Набор геометрических фигур
	Безопасность	«ПДД»: • правила ДД; • Книги по теме; • Дидактические игры; • Иллюстрации, альбомы, плакаты; • Схемы из ПДД, дорожные знаки; • Детские работы; • Модели поведения в общественных местах, на отдыхе; • Ребусы, загадки; «Пожарная безопасность» • Правила пожарной безопасности; • Иллюстрации, картины; • Плакаты; • Детские работы; • Ребусы, загадки, литература
	Центр труда	Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса; Схемы, пооперационные карты, отражающие последовательность действий; Тематические картотеки, альбомы для рассматривания; фартуки, косынки, передники, инструменты

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 56329272446943365375691549892248362578707919171

Владелец Ковальская Инна Валерьевна

Действителен с 24.03.2023 по 23.03.2024