

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
СПб ГАДОУ детского сада № 18
Калининского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30 августа 2024 года № 1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим СПб ГАДОУ детского сада №18
Калининского района Санкт-Петербурга
И.В. Ковальская



Приказ от 30 августа 2024 года № 34/2 –А

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА *Музыкального руководителя*

на 2024-2025 учебный год

Музыкальный руководитель:

Белоусова Анна Геннадьевна

Содержание рабочей программы:

1.Целевой раздел Программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы.....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.2.1. Принципы к формированию Программы.....	4
1.1.2.2. Подходы к формированию Программы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста в части программы, формируемой участниками образовательных отношений	6
Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
Дети раннего возраста от 1,6 до 3 лет	8
Дети младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет	8
Дети среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет	10
Дети старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет	11
Дети подготовительного дошкольного возраста от 6 до 7 (8) лет	12
1.2. Планируемые результаты реализации Программы.....	14
Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам).....	14
Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырём годам)	15
Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам).....	16
Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам)	18
Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста)	19
2.Содержательный раздел Программы	21
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области.....	21
«Художественно – эстетическое развитие».....	21
2.1.Задачи и содержание работы с детьми от 2 до 3 лет.....	21
2.2.Задачи и содержание работы с детьми от 3 до 4 лет.....	23
2.3.Задачи и содержание работы с детьми от 4 до 5 лет.....	27
2.4.Задачи и содержание работы с детьми от 5 до 6 лет.....	31
2.5.Задачи и содержание работы с детьми от 6 до 7 лет.....	35
2.6.Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.....	40
2.7.Рабочая Программа воспитания.....	43
Целевой раздел Программы воспитания.....	43
Цель и задачи воспитания	43
Направления воспитания	43

Целевые ориентиры воспитания	45
Содержательный раздел Программы воспитания	48
Особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада № 18	48
Задачи воспитания в образовательных областях.....	48
3. Организационный раздел	51
3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы, в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	51
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания Программы, в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	51
Перечень музыкальных произведений для реализации Программы.....	53
3.3. Особенности традиционных событий, праздников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	58
3.3.1. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми от 1,6 до 3 лет.....	58
3.3.2. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми от 3 до 4 лет	60
3.3.3. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми от 4 до 5 лет	62
3.3.4. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми от 5 до 6 лет	64
3.3.5. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми от 6 до 7 лет	66
3.4. Календарный план воспитательной работы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	68
3.4.1. Календарный план воспитательной работы с детьми раннего возраста.....	68
3.4.2. Календарный план воспитательной работы с детьми младшего возраста	71
3.4.3. Календарный план воспитательной работы с детьми среднего возраста	74
3.4.4. Календарный план воспитательной работы с детьми старшего возраста	77
3.4.5. Календарный план воспитательной работы с детьми подготовительного возраста.....	81
4. Приложения к рабочей программе	84
4.1. Педагогическая диагностика по группам с календарным учебным графиком	84
4.2. Календарное планирование	84
4.3. График работы музыкального руководителя.....	84
4.4. Планирование РППС зала, групп по музыкально-художественной деятельности в соответствии с КТП	84
4.5. Режимы дня.....	84
4.6. Расписание занятий	84

1. Целевой раздел Программы

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных

ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.1.2.1. Принципы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) *формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;*

9) *возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);*

10) *учёт этнокультурной ситуации развития детей.*

1.1.2.2. Подходы к формированию Программы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Деятельностный подход

Психика формируется в деятельности. Развитие ребенка определяется тем, как организована его деятельность.

Деятельностный подход – это понимание воспитания и обучения как процесса организации деятельности ребенка, в ходе которого формируется его сознание и личность.

Ведущая деятельность – такая деятельность ребёнка, развитие которой определяет наиболее важные изменения в психических процессах и психологических особенностях его личности.

Ведущая деятельность характеризуется тем, что в ней возникают и преобразуются другие виды деятельности, перестраиваются основные психические процессы, происходит развитие личности. Она не обязательно занимает всё свободное время в жизни ребёнка, однако определяет его развитие на данном возрастном этапе. Внутри ведущего типа деятельности ребёнка происходит формирование отдельных психических процессов.

Ранний возраст (1-3 лет): ведущая деятельность – предметно-орудийная, направлена на овладение социальной функцией и социальным способом использования предмета как человеческого орудия.

Дошкольный возраст (3-7 лет): ведущая деятельность – игра, т.е. деятельность, осуществляемая путём принятия роли, использования игровых предметов и др.

Включенность в деятельность позволяет ребенку усваивать социальный опыт. Под термином усвоение понимается процесс перехода элементов социального опыта в опыт индивидуальный. Усвоение происходит в разных видах деятельности: в игре, труде, общении, в собственно познавательной деятельности.

Основное внимание воспитателя направляется не столько на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса деятельности, который для самого ребенка имеет самоценное значение и характеризуется многократными пробующими действиями с целью нахождения решения, что приносит ему большое эмоциональное удовлетворение и формирует новые познавательные мотивы.

Возрастной подход

Содержание возрастного подхода связано с понятием сензитивного периода развития, то есть такого периода в жизни человека, который является наиболее благоприятным для формирования определенных психологических свойств и качеств. Например, возраст от 1,5 до 3 лет является сензитивным периодом для развития речи. Для развития любознательности благоприятным периодом является возраст – 4-5 лет, произвольности поведения – 6-7 лет, воображения – 6-7 лет, развитие памяти – дошкольный возраст.

Преждевременная или запаздывающая по отношению к сензитивным периоду деятельность воспитателя является нежелательной.

Возрастной подход требует знания возрастных особенностей, в том числе кризисных этапов развития.

Программа учитывает не только достигнутый уровень развития ребенка определенного возраста, но и возможности влияния на этот процесс, исходя из понятия зоны ближайшего развития.

Зона ближайшего развития определяется теми задачами, которые ребенок не способен решить самостоятельно, но которые он решает под руководством или при минимальной помощи взрослого.

Системно – комплексный подход

Системный подход направлен на достижение целостности и единства в развитии ребенка дошкольного возраста.

У дошкольников отсутствует четкая грань между физическим, моторным и перцептивным развитием, с одной стороны, и когнитивным – с другой. Все, что ребенок делает в течение первых лет своей жизни, становится основой не только для формирования последующих двигательных навыков, но и для когнитивного, социального и эмоционального развития. Совершенствование дошкольного образования на основе интеграции разделов Программы требует пересмотра форм организации и содержания педагогического процесса.

При осуществлении планирования и организации образовательной деятельности пять направлений (образовательных областей) дошкольного образования – физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное, речевое – рассматриваются в их взаимосвязи и интеграции в целостном процессе развития и саморазвития дошкольника.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста в части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Значимые характеристики	Специфика в содержании
Климатические условия (учет в образовательном процессе климатических особенностей)	Климат Санкт-Петербурга характеризуется умеренно-теплым влажным летом и умеренно-холодной зимой, поэтому в детском саду проводятся разные профилактические и оздоровительные мероприятия. Обусловлено это недостаточным количеством солнечных дней и повышенной влажностью воздуха. Наиболее любимый жителями города период года - «белые ночи» (с 25 мая по 16 июля), когда солнце лишь ненадолго заходит за горизонт. Исходя из этого, в воспитательно-образовательный процесс детского сада включены оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные развлечения. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке. В тёплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.
Социальные и экологические особенности города	Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается образование и место работы родителей, статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В программу включены совместные мероприятия для всей семьи. Основной экологической проблемой, требующей решения в настоящее время в Санкт-Петербурге, является снижение уровня техногенного загрязнения. Такая экологическая обстановка влияет на здоровье всех жителей города. В программу детского сада включены оздоровительные мероприятия для детей: дыхательная гимнастика, глазная гимнастика, профилактика плоскостопия и нарушений осанки,

	<p>утренняя и бодрящая гимнастика. В связи с вышеизложенным, образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свою специфику. Педагогический коллектив в первую очередь направляет свою работу на охрану здоровья детей, создание условий для их всестороннего развития.</p>
<p>Национально-культурные особенности</p>	<p>Санкт-Петербург – четвертый город в Европе по численности населения. Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. Символическое название города – культурная столица, т.к. в городе работают более 70 театров и творческих коллективов. Санкт - Петербург - это город музеев, архитектурных ансамблей, историческим названием улиц и площадей, за которыми стоят выдающиеся личности. Содержание дошкольного образования в детском саду включает в себя вопросы истории и культуры России и Санкт-Петербурга, в частности Калининского района, в котором расположен детский сад. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых часто являются участники образовательных отношений.</p>
<p>Гендерные различия</p>	<p>Количество девочек и мальчиков динамичная единица. Педагоги детского сада учитывают гендерную принадлежность своего контингента воспитанников. Девочкам и мальчикам даются разные задания, – ориентированные на поисковую деятельность, при анализе занятий оцениваются их успехи, а не поведение. Придерживаются педагоги гендерности и в процессе физического воспитания. Распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, а девочки-пчёлки). Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как). Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.</p>
<p>Внешние связи. Социальные партнер</p>	<p>Решая воспитательные и образовательные задачи, в качестве социальных партнеров детский сад выделяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ГОУ ЦПМСС (Центр психолого- медико-социального сопровождения Калининского района); - ГУЗ «Городская поликлиника № 54»; - ИМЦ Калининского района; - Муниципальное образование «Финляндский округ»; - ДДТ Калининского района - ЦВР Калининского района

Дети раннего возраста от 1,6 до 3 лет

На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства-оживление, радость, восторг, нежность, успокоение. Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений.

Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память. Более интенсивно, чем на втором году жизни, развиваются музыкально-сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит- маленький или большой, кокой инструмент звучит- бубен или погремушка) У детей активно развивается речь Она становится более связной. Развивается мышление (от наглядно - действенного к наглядно - образному).

Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, попевки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки.

Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка). Дети танцуют, стоя по одному в кругу или парах, однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве. Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, зайчиков) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

Творческие проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети производят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля» (например, колыбельную или плясовую для мишки, собачки). По - прежнему сохраняется интерес к экспериментированию: с музыкальными и немзыкальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по разному звучащим) и простейших музыкальных инструментов.

Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомятся со многими инструментами ударной группы- барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Дети младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет

На четвертом году жизни ребёнка интенсивно формируются основы его личности. Проявляются так же сложные нравственные чувства, как любовь к близким, гуманное отношение к животным, растениям, стремление быть хорошим, добрым.

Продолжается становление музыкального восприятия. Внимание ребёнка делается всё более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение до конца, т.е. способен обладать элементарными основами слушательской культуры. В 3 года, при условии системного приобщения ребёнка к посильным действиям в музыкальной деятельности, уровень восприятия музыки вполне достаточен, чтобы служить основой дальнейшего музыкального образования (воспитания, обучения и развития) дошкольника.

В этом возрасте у малыша уже достаточен объём музыкально – слуховых представлений. Дети помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении их музыкальной памяти. Приобретённый ранее музыкальный опыт позволяет им вслушиваться и различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш).

Дети способны воспринимать с огромным удовольствием яркий контрастный образ музыкального произведения и не менее ярко проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку. Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: различает контрастные регистры, темпы, динамические оттенки, тембры инструментов. Поэтому, дети смогут в непринуждённой обстановке, освоить музыкально – дидактические игры и упражнения, доступные их возрасту по содержанию, правилам и длительности. У ребят могут успешно развиваться музыкально – сенсорные способности.

Таким образом, данный возраст весьма благоприятен для дальнейшего приобщения детей к слушанию доступной им музыки, однако, в этом возрасте, произвольность поведения только формируется, и музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребёнок по – прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность её звучания должна быть чётко регламентирована.

На 4 году жизни у детей сохраняется большой интерес к певческой деятельности, они способны успешно ею овладевать. Наблюдается большое желание петь знакомое и осваивать новое. Овладение речью позволяет малышам довольно внятно пропевать слова песни, а подражая взрослым, они способны освоить протяжное звуковедение.

Вместе с тем возможности ребёнка в этом возрасте в пении по-прежнему невелики, поскольку голосовые связки находятся в зачаточном состоянии. Певческий голос довольно слабый, естественное пение отрывистое, певческое дыхание короткое, певческая дикция в основном нечёткая и неясная, а у некоторых вообще отсутствуют отдельные звуки, певческий диапазон небольшой (ре-ля). У детей проявляется тип певческого голоса; в силу психологических возможностей они не могут следить за чистотой певческой интонации.

У детей 4 года жизни в связи с дальнейшим развитием опорно – двигательного аппарата и повышением двигательной активности ребёнок приобретает новые возможности: движения под музыку становятся более координированными; в танцах, играх отмечается способность проявлять эмоциональную отзывчивость, адекватную характеру музыки; различать в музыке контраст, проявлять умение менять движения в связи со сменой характера музыки; ходьба, бег, несложные танцевальные движения довольно ритмичны; движения в танцах и играх выполняются самостоятельно. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью.

Вместе с тем, возможности детей этого возраста в движениях под музыку пока ещё не очень велики: движения тяжеловаты, ребёнок не способен их детализировать; не следит за осанкой, в свободных плясках старается держаться группы детей; слабо ориентируется в пространстве; продолжительность игры, танца небольшая.

Однако, всё это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. На 4 году жизни ребёнка всё больше привлекает звучание детских музыкальных инструментов. В этом возрасте ребёнок с любопытством обследует их, с удовольствием пробует импровизировать на них. Однако возможности приобщения детей к игре небольшие: слуховой опыт невелик, недостаточна координация движения рук.

Искусство синкретично в своих истоках, как и детское творчество. Игра – драматизация, как маленький спектакль, является переходной формой синкретического искусства, которая доступна детям.

Дети 4 года жизни великолепно могут включаться в игру, «входить в роль», затем переносить элементы музыкального спектакля в самостоятельную игровую деятельность.

Вовлечение детей в возрасте 3-4 лет в музыкальную игру – драматизацию создаст уникальную возможность для художественного их развития.

Дети среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет

Для ребёнка 5 года жизни характерны избирательный подход к видам музыкальной деятельности. Одним из любимых видов деятельности остаётся слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Накопленный за предыдущие года обучения слуховой опыт позволяет проявлять себя в слуховой деятельности. Детям нравится содержание музыкальных произведений, связанное с их жизнью в детском саду (а не только в семье), т.к. они способны сопереживать настроению и содержанию музыки, соответствующей их собственному опыту. Поэтому ребёнок легко устанавливает элементарные связи между знакомыми ему жизненными явлениями и музыкальными образами произведений.

В этом возрасте ребёнок, как правило, в общем виде улавливает развитие музыкального образа. Он начинает более внимательно вслушиваться и способен замечать изменения средств музыкальной выразительности, на элементарном уровне может осознавать необходимость этих изменений, что говорит о дальнейшем развитии его музыкального мышления. Появляются первые аргументированные эстетические оценки музыки и осознанное избирательное отношение к ней.

В процессе слушания музыки продолжается активизация таких музыкальных способностей, как эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовысотный слух и чувство ритма. Ребёнок обращает более пристальное внимание на мелодию и ритмический рисунок музыкальной ткани произведения. В отношении музыкально – сенсорных способностей можно с полным основанием утверждать, что первые пять лет - золотая пора их становления.

Поскольку в этот период интерес ребёнка к музыке велик, он способен запоминать, узнавать, называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти.

Однако в этом возрасте ещё продолжается процесс развития органов слуха. Барабанная перепонка ещё нежна и легкоранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось. Поэтому музыка, исполняемая для детей, не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

На 5 году жизни ребёнок по-прежнему проявляет большой интерес к пению. Любит петь со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно (в основном поёт в пределах квинты).

Его любимые песни обычно отличаются ярким характером и образами, связанными с жизнедеятельностью в семье, детском саду. Осознанно использует в пении средства выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и внемузыкальные (выразительная мимика). Ребёнок правильно пропевает мелодии отдельных небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Ему доступно напевное звуковедение, он может пропевать небольшие фразы песни, не прерывая дыхания. Певческий диапазон в пределах ре-ля первой октавы, однако, в то же время в этом возрасте певческие возможности остаются по - прежнему небольшими.

Голосовой аппарат (певческий) ребёнка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, поэтому и продолжительность пения не должна превышать 5-7 минут; во время пения нельзя опускать голову, т.к. при этом гортань сдавливается, затрудняется прохождение воздуха, в следствии, чего возникает перенапряжение голосового аппарата. Дикция у многих детей остаётся нечёткой, некоторые вообще неверно произносят отдельные звуки.

Ребёнок в этом возрасте ещё не может следить за правильностью собственного пения.

Дальнейшее физическое развитие, которое продолжается на пятом году жизни, изменяет ребёнка внешне: он становится более стройным, пропорционально сложенным и в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку выполняются гораздо осознаннее, ребёнок способен менять их самостоятельно в связи изменением характера, ритма, темпа, динамики, регистра звучания 2-3 частного произведения. Ребёнку удаются довольно сложные движения, построенные на чередовании или одновременным действием руками и ногами; танцевальные шаги и движения он может

начинать с правой ноги (после показа и указаний взрослого), повышается качество исполнения движений.

Вместе с тем, возможности 4-5 летних детей в музыкально – ритмической деятельности и по-прежнему остаются сравнительно небольшими: лёгкость движений относительна; синхронность движений в паре, в подгруппе у многих вызывает затруднения; выразительность движений недостаточна. Хотя условно – рефлекторные связи при обучении детей данного возраста музыкально – ритмическим движениям закладываются легко (после 2-4 повторений со словесным подкреплением), но устойчивость они приобретают лишь после 25-30 повторений и не всегда отличаются прочностью: длительность игры и пляски непродолжительна, т.к. у ребёнка пока ещё возбуждение преобладает над торможением.

Для ребёнка 5 года жизни по - прежнему характерен интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах, поскольку собственную музыкальную деятельность и очевидный её результат он ощущает сразу и реально. Он начинает разбираться в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, может их сравнивать, выделять из многих других.

Дети способны воспринимать и воспроизводить, осваивать простую ритмическую пульсацию, незамысловатый ритмический рисунок. Они с удовольствием импровизируют несложные ритмы марша, плясовой. Ритмические импровизации легко осваиваются ими на детских музыкальных инструментах со звуком неопределённой высоты: бубне, барабане, треугольнике, на самодельных музыкальных игрушках. К этому времени у детей улучшается координация движений руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на пластинках металлофона элементарные ритмические рисунки.

Дети старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет

На шестом году жизни у ребёнка продолжается дальнейшее становление его личности, расширяются знания об окружающей жизни, о сферах общественно – полезной деятельности взрослых, о природе родного края; о предметном мире, не находящемся в непосредственной близости с дошкольником.

При правильно организованном педагогическом процессе большинство детей к этому возрастному периоду овладевают культурой слушания. Слушание музыки, на шестом году жизни, остаётся по - прежнему весьма привлекательным, дети многое помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичные жанры музыки, но и виды музыкальных произведений, вникают в эмоционально – образное содержание музыки. Дошкольники 5-6 лет могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образца. Они выделяют большинство средств музыкальной выразительности, некоторые интонационные ходы. Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности: дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков.

Далее активизируются такие музыкальные способности, как ладовысотный слух: дети начинают распознавать интонационно – мелодические особенности музыкального произведения.

Интенсивное развитие умственных способностей детей влияет на формирование музыкального мышления: они готовы к анализу относительно сложного музыкального произведения, его оценке, могут сравнивать, обобщать некоторые из них по какому – либо признаку (жанру, характеру, содержанию).

Уже сформирована потребность в пении. Дети любят петь, овладевая разнообразным по тематике репертуаром. Голос становится звонче, для большинства детей характерен диапазон в пределах ре—си первой октавы; налаживается вокально – слуховая координация.

Ребёнок начинает осознанно следить за правильностью певческой интонации, контролировать себя, исправлять неточности своего пения (но лучше слышит пение сверстника).

Дети могут выразительно петь не только напевно, но и отрывисто, если это необходимо для отображения содержания и настроения песни. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни, певческая дикция у большинства детей правильная.

Хоровое пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам.

В то же время голос ребёнка остаётся довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связей.

На шестом году жизни продолжается дальнейшее физическое и психическое развитие ребёнка: формируется осанка, движения становятся более свободными и выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными, уверенными.

Дети на шестом году жизни желают овладеть игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координации исполнения, стремятся пополнять имеющийся запас игровых и танцевальных умений. Они легко ориентируются в пространстве помещения, довольно непринуждённо выполняют основные движения. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы, главным образом на основе знакомых движений.

Однако возможности детей этого возраста, безусловно, ещё несколько ограничены: в движениях не хватает пластики, полётности, выразительности. Физическое и психическое взросление влияют на музыкальность дошкольников: движения становятся более координированными, поведение более осмысленным и управляемым самим ребёнком. Должное развитие получают основные музыкальные способности: ритмическое чувство и мелодический слух. Этим объясняется готовность детей заниматься музицированием на инструментах.

В элементарных импровизациях на металлофоне наибольшего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука. Мелодическая линия музыкальной ткани привлекает детей, но передача её удаётся им лишь в свободной импровизации.

При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинах, не соседствующих друг с другом, но находящихся рядом (через пластину). Это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки.

В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля, прежде всего ритмического.

Таким образом, дети в возрасте 5-6 лет, обладают большими возможностями для дальнейшего развития восприятия музыкальных произведений различных стилей, жанров, видов; успешно осваивать далее певческую деятельность и музыкально- ритмические движения, музицировать на детских инструментах.

Дети подготовительного дошкольного возраста от 6 до 7 (8) лет

На седьмом году жизни ребёнок приобретает более глубокий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, т.е. обладает заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у него имеется значительный объём музыкальных впечатлений, он знает некоторых композиторов, избирательно относится к музыке, мотивирует свой выбор.

6-7 летние дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки, выявлять комплекс средств музыкальной выразительности, поскольку у большинства из них в этот период интенсивно развивается музыкальное воображение и мышление. Ребёнок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи. Он может осваивать элементы музыкальной грамоты, имеет желание получать новые знания, поскольку в этом возрасте дети очень любознательны. К этому возрасту у дошкольника достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость, музыкальный слух, память, музыкальное мышление, как обобщённое качество музыкального восприятия, способность к творчеству. Поэтому, этим и объясняется успешность детей к восприятию музыки. Кроме того, при системном подходе к педагогическому процессу музыкального образования у большинства

детей уже сформированы музыкально – сенсорные способности, так как к 7 годам достигает определённой степени зрелости функция анализаторов (слух). Это объясняется, с одной стороны, улучшением работы мозговых центров, а с другой – постоянным упражнением органов слуха.

На 7 году жизни ребёнок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении. Происходит дальнейшее развитие высшей нервной деятельности: повышается работоспособность нервной системы. Он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом (хотя вокальные связки сформируются только к 12 годам, поэтому для ребёнка характерно хотя и негромкое, но звонкое и напевное пение. Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы: до1-до2 (ре-2 проходящая), хотя по – прежнему дети различаются по типу певческого голоса- высокого или низкого.

Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, как правило, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни. Осознанно осваивают различный по тематике и более яркий по средствам музыкальной выразительности песенный репертуар.

В этом возрасте при эффективном педагогическом воздействии дети могут свободно овладеть культурой певческого исполнительства. При собранности внимания они способны чисто интонировать, но при малейшем отвлечении некоторые из них поют нечисто. Ритмический и динамический ансамбль почти всегда отличается слаженностью и не вызывает затруднения.

Дети могут самостоятельно петь по долгу, однако это не всегда желательно.

На 7 году жизни происходит дальнейшее физическое и психическое развитие ребёнка: внимание его становится более сконцентрированным, активизируется воображение и мышление. Он свободно ориентируется в пространстве.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются лёгкими, изящными, пластичными. У старших дошкольников резко возрастает способность к овладению довольно сложными по координации и темпу движениями, которые могут исполняться ими ритмично и грациозно. В движениях под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а так же пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки.

К этому времени у ребят уже имеется большой объём музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление. Как правило, сформирована потребность в освоении новых движений, игр, плясок. Некоторые дети без напоминания со стороны взрослого стараются самостоятельно научиться новым движениям, добиваясь уверенного их исполнения, принципиально оценивают качество, как своих действий, так и движений сверстников; в играх, танцах прекрасно владеют чувством партнёра, стремятся согласованно двигаться в паре, в хороводе.

Ребёнок на 7 году жизни инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети способны подгруппой придумывать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

Интенсивное физическое и психическое развитие, достигнутые должного уровня музыкальные способности, старшие дошкольники имеют большие возможности для освоения самых различных детских музыкальных инструментов: металлофонов, арфах, детских аккордеонов, ударных инструментов. С большой охотой дети играют в оркестре, могут самостоятельно (с косвенной помощью взрослого) разбираться и обсуждать партитуру пьес для оркестра, рассуждать о последовательности включения в исполнении различных групп инструментов. Дети способны распознавать мелодические и ритмические особенности простых по музыкальной ткани пьес, проявлять усердие при освоении музыкального произведения, получают огромное удовольствие, испытывают чувство гордости от выразительной и слаженной игры в оркестре. Дошкольники с радостью импровизируют на знакомых

инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одарённые.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам)

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырём годам)

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам)

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает

их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам)

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами,

безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста)

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

2. Содержательный раздел Программы

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательной области

«Художественно – эстетическое развитие»

2.1. Задачи и содержание работы с детьми от 1,6 до 3 лет

Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»	Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»
от 1,6 лет до 3-х лет	

<p align="center">Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»</p>	<p align="center">Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»</p>
<p>Приобщение к искусству развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки);</p>	<p>Приобщение к искусству Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной музыкальной деятельности.</p>
<p>Музыкальная деятельность воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);</p>	<p>Музыкальная деятельность Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p>Театрализованная деятельность побуждать детей отзываться на игры-</p>	<p>Театрализованная деятельность Педагог учит детей имитировать характерные</p>

Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»	Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»
действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку;	действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.
<p>Культурно-досуговая деятельность создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев</p>	<p>Культурно-досуговая деятельность Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>

2.2. Задачи и содержание работы с детьми от 3 до 4 лет

Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»	Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»
от 3-х до 4-х лет	
<p>Приобщение к искусству продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального</p>	<p>Приобщение к искусству Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности.</p>

Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»	Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»
<p>отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства; готовить детей к посещению кукольного театра, приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОУ: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p>	
<p>Музыкальная деятельность Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; (Задачи не соответствуют возрасту, эти задачи реализует возраст 5-6) - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выразить свое настроение в движении под музыку; Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество; Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными</p>	<p>Музыкальная деятельность Слушание Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. (Только в разделе Музыкально – ритмические движения). Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы. (Только в разделе Пение) Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). Пение Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Музыкально-ритмические движения Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания</p>

Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»	Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»
<p>звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>	<p>(громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее. Музыкально-игровое и танцевальное творчество Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>
<p>Театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый</p>	<p>Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с</p>

Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»	Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»
<p>интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением), познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</p>	<p>различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх - драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность Способствовать организации культурно-досуговой деятельности</p>	<p>Культурно-досуговая деятельность - Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p>

Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»	Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»
<p>детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>Помогать детям организовывать свободное время с интересом;</p> <p>Создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. - Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). - Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. - Формирует желание участвовать в праздниках. - Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. - Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

2.3. Задачи и содержание работы с детьми от 4 до 5 лет

Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»	Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»
от 4-х до 5-х лет	
<p>1. Приобщение к искусству:</p> <p>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p>	<p>1. Приобщение к искусству:</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать музыкальные жанры; учит детей выделять и называть основные средства музыкальной выразительности. Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>

<p>Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»</p>	<p>Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»</p>
<p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p>	
<p>Музыкальная деятельность Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; Поддерживать у детей интерес к пению; Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Музыкальная деятельность Слушание Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. Пение Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы) Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Песенное творчество Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>

Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»	Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»
	<p>Музыкально-ритмические движения Педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.</p>
<p>Театрализованная деятельность продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей</p>	<p>Театрализованная деятельность Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в</p>

Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»	Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»
<p>простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	<p>театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле, осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность Развивать умение организовывать свободное время с пользой; Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности</p>	<p>Культурно-досуговая деятельность - Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. - Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). - Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).</p>

Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»	Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»
<p>(изобразительной, словесной, музыкальной); Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; - формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах</p>	<p>- В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. - Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). - Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. - Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). - Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. - Развивает творческие способности. - Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. - Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. - Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>

2.4. Задачи и содержание работы с детьми от 5 до 6 лет

Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»	Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»
от 5 до 6 лет	
<p>Приобщение к искусству формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p>	<p>Приобщение к искусству: Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, , народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: музыка, театр. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p>

Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»	Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»
<p>продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (музыка, балет, театр);</p> <p>продолжать знакомить детей с жанрами музыкального искусства;</p> <p>расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства,</p> <p>поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>организовать посещение театра.</p>	<p>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>Формирует у детей умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства.</p> <p>Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
<p>Музыкальная деятельность Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; - накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; <p>Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и</p>	<p>Музыкальная деятельность Слушание Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишино-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов</p> <p>Пение Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>

Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»	Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»
<p>импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p>	<p>Песенное творчество Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p>
<p>Театрализованная деятельность знакомит детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и</p>	<p>Театрализованная деятельность Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет</p>

Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»	Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»
<p>прочее); знакомит детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p>	<p>представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; - воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p>	<p>Культурно-досуговая деятельность - Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). - Формирует у детей основы праздничной культуры. - Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. - Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. - Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. - Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). - Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. (Из</p>

Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»	Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»
<p>- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее;</p>	<p>Содержания <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>)</p>

2.5. Задачи и содержание работы с детьми от 6 до 7 лет

Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»	Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»
от 6 до 7 лет	
<p>Приобщение к искусству продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p>	<p>Приобщение к искусству Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует</p>

Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»	Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»
<p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</p> <p>расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p>	<p>посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, стихи читают и так далее).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p> <p>Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p>	<p>Музыкальная деятельность</p> <p>Слушание</p> <p>Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте;</p> <p>Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память.</p> <p>Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).</p> <p>Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение</p> <p>Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.</p> <p>Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>

Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»	Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»
<p>знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; Развивать у детей навык движения под музыку; Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p>	<p>Песенное творчество Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество. Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. - Формирует у детей музыкальные способности. Содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле</p>

Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»	Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»
<p>Театрализованная деятельность продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p>	<p>Театрализованная деятельность Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); Развивать желание участвовать в подготовке и участии в</p>	<p>Культурно-досуговая деятельность - Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).</p>

<p>Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»</p>	<p>Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»</p>
<p>развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее);</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений. - Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. - Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. - Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. - Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. - Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. - Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). - Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка. <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:</p> <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p>

2.6. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями

(законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

- своевременное информирование о важности вакцинации в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

- просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.7. Рабочая Программа воспитания

Целевой раздел Программы воспитания

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) *формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;*
- 2) *формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;*
- 3) *становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.*

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) *содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;*
- 2) *способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;*
- 3) *создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;*
- 4) *осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.*

Направления воспитания

Ценности воспитания	Цель направления воспитания	Содержание работы
1. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ		
РОДИНА ПРИРОДА	Цель: содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)
2. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ		
МИЛОСЕРДИЕ ЖИЗНЬ ДОБРО	Цель: формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию	Развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его

Ценности воспитания	Цель направления воспитания	Содержание работы
	ю, индивидуально-ответственному поведению.	культурно-историческом и личностном аспектах.
3. СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ		
ЧЕЛОВЕК СЕМЬЯ ДРУЖБА	Цель: формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	<p>В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей.</p> <p>Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.</p> <p>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</p>
4. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ		
ПОЗНАНИЕ	Цель: формирование ценности познания	<p>Проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.</p> <p>Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой</p>

Ценности воспитания	Цель направления воспитания	Содержание работы
		<i>интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека</i>
5. ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ		
ЖИЗНЬ ЗДОРОВЬЕ	<i>Цель: формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности</i>	<i>Основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</i>
6. ТРУДОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ		
ТРУД	<i>Цель: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду</i>	<i>Направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</i>
7. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ		
КУЛЬТУРА КРАСОТА	<i>Цель: способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте</i>	<i>Направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</i>

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической

диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам)

№	Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	<i>Родина, природа</i>	<i>Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому</i>
2	Духовно-нравственное	<i>Жизнь, милосердие, добро</i>	<i>Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.</i>
3	Социальное	<i>Человек, семья, дружба, сотрудничество</i>	<i>Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении</i>
4	Познавательное	<i>Познание</i>	<i>Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности</i>
5	Физическое и оздоровительное	<i>Здоровье, жизнь</i>	<i>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества</i>
6	Трудовое	<i>Труд</i>	<i>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помочь старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое)</i>
7	Эстетическое	<i>Культура и красота</i>	<i>Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.</i>

			<i>Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое)</i>
--	--	--	--

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

<i>№</i>	<i>Направления воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Целевые ориентиры</i>
<i>1</i>	<i>Патриотическое</i>	<i>Родина, природа</i>	<i>Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям</i>
<i>2</i>	<i>Духовно-нравственное</i>	<i>Жизнь, милосердие, добро</i>	<i>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора</i>
<i>3</i>	<i>Социальное</i>	<i>Человек, семья, дружба, сотрудничество</i>	<i>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владующий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел</i>
<i>4</i>	<i>Познавательное</i>	<i>Познание</i>	<i>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей</i>
<i>5</i>	<i>Физическое и оздоровительное</i>	<i>Здоровье, жизнь</i>	<i>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и</i>

			укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
6	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

Содержательный раздел Программы воспитания

Особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада № 18

Детский сад ориентируется на то, что развивающая среда учреждения должна быть:

- комфортной по отношению к воспитанникам (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) и педагогическим работникам;
- обновляемой и улучшающейся;
- создающей условия для духовно-нравственного развития и воспитания детей;
- обеспечивающей высокое качество дошкольного образования, его доступность, открытость и привлекательность для детей и их родителей (законных представителей) и всего общества;
- гарантирующей охрану и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком. РППС отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику детского сада и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

Задачи воспитания в образовательных областях

Образовательная область:	Соотношение с направлениями воспитания:
1.00 «Социально-коммуникативное развитие»	1.Патриотическое 2.Духовно-нравственное 3.Социальное 6.Трудовое
Ценности воспитания:	Задачи воспитания:
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

	<p>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</p> <p>- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</p> <p>- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <p>- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей</p>
--	---

Образовательная область:	Соотношение с направлениями воспитания:
2.00 «Познавательное развитие»	1.Патриотическое 4.Познавательное
Ценности воспитания:	Задачи воспитания:
<p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям:</p> <p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»</p>	<p>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>

Образовательная область:	Соотношение с направлениями воспитания:
3.00 «Речевое развитие»	3.Социальное 7.Эстетическое
Ценности воспитания:	Задачи воспитания:
<p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям:</p>	<p>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>- воспитание отношения к родному языку как</p>

«Культура», «Красота»	<i>ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</i>
------------------------------	--

Образовательная область:	Соотношение с направлениями воспитания:
4.00 «Художественно - эстетическое развитие»	7.Эстетическое
Ценности воспитания:	Задачи воспитания:
<p><i>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям:</i></p> <p>«Культура», «Красота», «Человек», «Природа»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область:	Соотношение с направлениями воспитания:
5.00 «Физическое развитие»	5.Физическое и оздоровительное
Ценности воспитания:	Задачи воспитания:
<p><i>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям:</i></p> <p>«Жизнь», «Здоровье»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм,

	<p><i>закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</i></p> <p><i>- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</i></p> <p><i>- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</i></p> <p><i>- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</i></p>
--	---

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы, в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Оборудование музыкального зала

Пианино;
 Пианино электронное;
 Музыкальный центр с колонками;
 Стульчики для детей и взрослых;
 Микрофоны;
 Детские музыкальные инструменты;
 Детские атрибуты для танцевального и игрового творчества с учётом сезона, событий и праздников;
 Костюмы детские и взрослые;
 Фонотека по возрастам детей.

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания Программы, в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1.	Вокально-хоровая работа в детском саду. Картушина М.Ю., Издательство «Скрипторий», 2013.	3-7
2.	Детский танцевальный репертуар к праздникам. О.Л. Киенко. Вып.1, 2017	2-7
3.	Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.Г, СПб, Детство – Пресс, 2010	1,5-7
4.	Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. М.Ю. Картушина Издательство: ТЦ Сфера, 2009	2-3
5.	Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста, Зарецкая Н.В. М., Айрис пресс 2004	2-3
6.	Коммуникативные игры для дошкольников, Картушина М.Ю. Издательство «Скрипторий», 2013.	3-7
7.	Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. Картушина М.Ю. М., ТЦ Сфера, 2008	2-3
8.	Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. Картушина М.Ю. М., ТЦ Сфера, 2008	3-4
9.	Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. Картушина М.Ю. М., ТЦ Сфера, 2008	4-5
10.	Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. Картушина М.Ю. М., ТЦ Сфера, 2008	5-6

11.	Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. Картушина М.Ю. М., ТЦ Сфера, 2008	6-7
12.	Музыкальный журнал «Колокольчик» №31 Новогодний календарь. Сценарии, стихи, песни, игры, хороводы. 2004	3-7
13.	Музыкальные обучалочки «Весёлые уроки». Подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет, Екатерина и Сергей Железновы. 2012	2-5
14.	Музыкальные игры и развлечения для детей 2-3 лет. Сценарии с нотным приложением. Издательство: Э.В. Бутенко, Н.А. Якименко Сфера, 2011	2-3
15.	Музыкальный журнал «Колокольчик» 2002 № 24 Веселый Новый год. Сценарии, стихи, песни, игры, хороводы	
16.	Музыкальный журнал «Колокольчик» 2003 № 27 Новогодний калейдоскоп. Сценарии, стихи, песни, хороводы.	
17.	Музыкальный журнал «Колокольчик» № 34 2005	
18.	Музыкальный журнал «Колокольчик» 2006 № 35 Новогодние гости. Сценарии, стихи, песни, танцы, хороводы.	
19.	Музыкальный журнал «Колокольчик» № 39 2007 Чудо-осень.	
20.	Музыкальный журнал «Колокольчик» № 30, 2006	
21.	Музыкальный журнал Колокольчик № 41. «Добрый мамин праздник», 2013	
22.	Музыкальный журнал «Колокольчик» № 48 2011 Музыка осени.	
23.	Музыкальный журнал Колокольчик №50. «Маму поздравляют малыши», 2012	
24.	Музыкальный журнал Колокольчик № 51. «Весна и День Победы», 2012	
25.	Музыкальный журнал «Колокольчик» № 52, ч.1.2. Музыка для крошек. Осень. 2013	
26.	Музыкальный журнал «Колокольчик» № 53, ч.1.2.	
27.	Музыкальный журнал "Колокольчик" №54, 2013	
28.	Музыка для крошек. Зима. 2013	2-4
29.	Музыкальные занятия. Первая младшая группа. Вторая младшая группа. Компакт-диск для компьютера. Арсеновская О. Н. / Лунева Т. А. Издательство: Учитель, 2012	2-4
30.	Музыкальное воспитание в детском саду. Название: Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. Н.Б. Зацепина Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду, 2015	2-7
31.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Кононова Н.Г, М, Просвещение, 1990	2-7
32.	Песенный сборник "ОСЕННИЕ КАРТИНКИ", автор сл. и муз. Е. Еремеева. 2021	3-7
33.	Подвижные игры с песнями в детском саду, Долманова Н.Н., М, Сфера, 2002	3-7
34.	Праздник каждый день, средняя группа + 2 CD, И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Издательство «Композитор», 2013	4-5
35.	Программа по музыкальному воспитанию «Праздник каждый день» младшая группа + 2 CD, И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Издательство «Композитор», 2013	
36.	Программа по музыкально-ритмическому движению детей 2-3лет «Топ, хлоп, малыши», Т. Сауко, А. Буренина СПб, 2007	2-3
37.	Развлечения для детей 2-3 лет. Картушина М.Ю. Издательство: «Скрипторий», 2009	2-3

38.	Сборник на 8 Марта «МАМОЧКИ-ЗАЖИГАЛОЧКИ», слова и музыка Е. Еремеевой. 2021	3-7
39.	Сборник «НОВЫЙ ГОД ДЛЯ МАЛЫШЕЙ» (игры, танцы, песни) слова и музыка Е. Еремеевой. 2020	3-7
40.	Сборник «НОВОГОДНИЕ ИГРУШКИ» (игры, танцы, хороводы) слова и музыка Е. Еремеевой. 2021	3-7
41.	Сборник ЗИМНИХ игровых песенок для детей дошкольного возраста (развивающие песенки, хороводы, зимний оркестр, игры с Дедом Морозом, пальчиковая гимнастика, сенсорные игры и многое другое). О. Воеводина. 2020	3-7
42.	Сборник игровых песен для детей РАННЕГО ВОЗРАСТА (от 1,5 до 4 лет) включает в себя (игры на музыкальных инструментах, танец с атрибутами, приветственные и прощальные песенки, ритмические игры, весёлые разминки и песенки на запуск речи). О. Воеводина. 2021	1,5-4
43.	Сборник «КОММУНИКАТИВНЫЕ ТАНЦЫ И ИГРЫ для детей дошкольного возраста (игры-приветствия, танцы со сменой партнёров, игры с кинезиологическими мешочками, игры с нейропсихологическим подходом, танцевальные и подвижные игры и многое др.) О. Воеводина. 2021	3-7
44.	Сборник Хоровод для малышей 4. Автор Марина Рожкова. Аранжировка Елена Фирсова. Вокал Юлия Селиверстова, Евгений Христолюбов. 2021	2-3
45.	Танцуй, малыш 1, 2. Музыкально-ритмические движения для детей 2-3 лет. Т.И. Суворова СПб, 2001+ 2CD	2-3
46.	Танцы для детей младшего дошкольного возраста, Зарецкая Н. В, М, 2007	2-4
47.	Танцы для детей старшего дошкольного возраста, Зарецкая Н.В., М., 2005	5-7
48.	Танцы в детском саду, Н. В. Зарецкая, З. Я. Роот, М., Айрис Пресс 2004	3-7
49.	Ясельки + 2 CD, И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. 2013	1,5-3
50.	Интернет – ресурсы	
51.	http://chayca1.narod.ru/slush.html	
52.	http://www.muz-urok.ru/	
53.	https://ipleer.fm	
54.	https://babymusic.jimdo.com/	
55.	http://www.maam.ru/detskijasad/-igry-s-muzykalnymi-instrumentami-v-detskom-sadu.html	
56.	https://music.yandex.ru/genre	
57.	https://www.stranamam.ru/post/1087864/	
58.	https://qmusic.me/mp3/	

Перечень музыкальных произведений для реализации Программы

От 1,6 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Верницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н.

Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мышка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с мышкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабаничик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанички», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжеевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшаницевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета

«Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

3.3.1. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми от 1,6 до 3 лет

Месяц	Неделя	Тематическая неделя	Форма, название итогового события, праздника
Сентябрь	27 сентября – День дошкольного работника		
	1	Какая бывает музыка?	Развлечение: «Как тебя зовут?»
	2		Развлечение: «Прогулка в осеннем лесу»
	3		Развлечение: «Моя семья»
	4		Тематическое занятие: «Первые шаги в детский сад». 27 сентября – День дошкольного работника

Месяц	Неделя	Тематическая неделя	Форма, название итогового события, праздника
Октябрь	1 октября Международный день музыки		
	1	Я люблю свои игрушки	Тематическое занятие: «По тропинке с музыкой». 1 октября Международный день музыки
	2		Развлечение: «Сундучок осени»
	3		Развлечение: «Листья желтые летят»
	4		Осеннее развлечение: «Осень наступила».
Ноябрь	Последнее воскресенье ноября: День матери в России		
	1	Осень уходит, Зима приходит	Развлечение: «Осенние капельки»
	2		Развлечение: «Поиграем в поезд»
	3		Развлечение: «Теремок»
	4		Тематическое занятие: «Песню мамочке споем». Последнее воскресенье ноября: День матери в России
Декабрь	31 декабря Новый год		
	1	Зимушка-зима	Развлечение: «Мороз не страшен детворе»
	2		Развлечение: «Снежная баба»
	3		Новогодний праздник «В гости к елочке». 31 декабря Новый год
	4		Развлечение: «Зимние подарки»
Январь	9 января – Всемирный день снега		
	1	Зимние забавы	Тематическое занятие: «Наши детки в санкт сели». 9 января – Всемирный день снега
	2		Развлечение: «Зимняя сказка»
	3		Развлечение: «Наши детки в санки сели»
	4		Развлечение: «Греем ручки, греем ножки»
Февраль	17 февраля – День проявление доброты		
	1	Дуют ветры в феврале	Развлечение: «Потанцуем на снегу»
	2		Развлечение: «Сказка о глупом мышонке»
	3		Тематическое занятие: «Улыбнемся мы друг другу». 17 февраля – День проявление доброты
	4		Развлечение: «Здравствуй, Масленица»
М а	8 Марта Международный женский день		

Месяц	Неделя	Тематическая неделя	Форма, название итогового события, праздника
	1	На дворе Весна-красна!	Праздник: «Маме будем помогать». 8 Марта Международный женский день
	2		Развлечение: «Веселые музыканты»
	3		Развлечение: «Ярче солнышко свети!»
	4		Развлечение: «Весеннее солнышко и пальчики»
Апрель	1 апреля Международный день птиц		
	1	Весёлая капель	Тематическое занятие: «Птички-невелички». 1 апреля Международный день птиц
	2		Развлечение: «Птицы»
	3		Развлечение: «Птички в гнёздах»
4	Праздник: «Весенние краски»		
Май	3 мая – Всемирный день солнца		
	1	Светлый май – тепло встречай	Тематическое занятие: «Танцуем и поем». 3 мая – Всемирный день солнца
	2		Развлечение: «Приключения Квака»
	3		Развлечение: «Кого разбудил петушок?»
4	Развлечение «Мы уже большими стали»		

3.3.2. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми от 3 до 4 лет

Месяц	Неделя	Тематическая неделя	Форма, название итогового события, праздника
Сентябрь	27 сентября – День дошкольного работника		
	1	Настроение и музыкальные жанры	Развлечение: «Осень в гости к нам пришла»
	2		Развлечение: «Дудочка»
	3		Развлечение: «Вот листочек полетел»
4	Тематическое занятие: «Мой детский сад». 27 сентября – День дошкольного работника		
Октябрь	1 октября Международный день музыки		
	1	О чем рассказывает музыка?	Тематическое занятие: «В гостях у феи музыки». 1 октября Международный день музыки

Месяц	Неделя	Тематическая неделя	Форма, название итогового события, праздника
	2		Развлечение: «Заяц в огороде»
	3		Развлечение: «Нам расскажет песенка обо всем на свете».
	4		Праздник: «В гости осень к нам пришла»
Ноябрь	Последнее воскресенье ноября: День матери в России		
	1	Осенние забавы	Развлечение: «Собрал урожай, зиму поджидай!»
	2		Развлечение: «Приближается зима»
	3		Развлечение: «Мы рисуем музыку»
	4		Тематическое занятие: «Всё для мамочки моей». Последнее воскресенье ноября: День матери в России
Декабрь	31 декабря Новый год		
	1	В гостях у сказки	Развлечение: «Как звери к зиме готовились»
	2		Развлечение: «Медвежонок Мишутка»
	3		Праздник: «Засверкай огнями, ёлка!». 31 декабря Новый год
	4		Развлечение: «Нам праздник веселый зима принесла!»
Январь	9 января – Всемирный день снега		
	1	А скучать нам не годится...	Тематическое занятие: «По зимним сугробам». 9 января – Всемирный день снега Развлечение: «По лесной зимней дорожке».
	2		Развлечение: «Снеговик»
	3		Развлечение: «Уж ты, зимушка – зима!»
	4		Развлечение: «Прогулка в снежный сказочный лес»
Февраль	17 февраля – День проявления доброты		
	1	Зима недаром злится	Развлечение: «Ой, зима, ой, зима – игры да забавы!»
	2		Развлечение: «Поезд игрушек»

Месяц	Неделя	Тематическая неделя	Форма, название итогового события, праздника
	3		Тематическое занятие: «Добрые дела творим». 17 февраля – День проявления доброты
	4		Развлечение: «Пройдет зима холодная...»
Март	8 Марта Международный женский день		
	1	Солнечная капель!	Праздник: «Самой чудесной на свете». 8 Марта Международный женский день
	2		Развлечение: «Как козлик маму искал»
	3		Развлечение: «Долгожданная весна»
	4		Развлечение: «Поёт капель весенняя»
Апрель	1 апреля Международный день птиц		
	1	Весна пришла, смех и радость принесла!	Тематическое занятие: «Птичьего голоса». 1 апреля Международный день птиц
	2		Развлечение: «Прогулка в весеннем лесу»
	3		Развлечение: «Всё в природе просыпайся!»
	4		Праздник: «Радует весне»
Май	3 мая – Всемирный день солнца		
	1	Наше солнышко, свети!	Тематическое занятие: «День солнца». 3 мая – Всемирный день солнца
	2		Развлечение: «Чей это домик?»
	3		Развлечение: «Поиграем, порезвемся!»
	4		Развлечение: «Оркестр на полянке»

3.3.3. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми от 4 до 5 лет

Месяц	Неделя	Тематическая неделя	Форма, название итогового события, праздника
Сентябрь	27 сентября – День дошкольного работника		
	1	Три кита в музыке	Развлечение: Листья желтые по городу кружатся...»
	2		Развлечение: «У кошки День Рождения»
	3		Развлечение: «Времена года в музыке. Осень»
	4		Тематическое занятие: «Детский сад нас встречает». 27 сентября – День дошкольного работника
Октябрь	1 октября Международный день музыки		

Месяц	Неделя	Тематическая неделя	Форма, название итогового события, праздника
	1	Краски Осени	Тематическое занятие: «Мы любим музыку». 1 октября Международный день музыки
	2		Развлечение: «Лесные звезды»
	3		Развлечение: «В стране весёлых ноток»
	4		Праздник: «Осень золотая»
Ноябрь	Последнее воскресенье ноября: День матери в России		
	1	Осень зимушку ведёт	Развлечение: «Осенние дары»
	2		Развлечение: «Времена года»
	3		Развлечение: «Мы с осенью прощаемся».
4	Тематическое занятие: «Добрая, милая мама». Последнее воскресенье ноября: День матери в России		
Декабрь	31 декабря Новый год		
	1	Здравствуй, Зимушка-зима!	Развлечение: «Закружило вьюгою зимний хоровод»
	2		Развлечение: «Как Мурочка Деда Мороза будила»
	3		Праздник: «Новый год у ворот». 31 декабря Новый год
4	Развлечение: «Всех зима принарядила»		
Январь	9 января – Всемирный день снега		
	1	Зимушка-затейница	Тематическое занятие: «Вьюга белая метёт, это Зимушка идёт». 9 января – Всемирный день снега
	2		Развлечение: «Снегурочка на новогодней ёлке»
	3		Развлечение «Будем веселиться»
4	Развлечение: «Едут саночки с горы. Темп в музыке»		
Февраль	17 февраля – День проявления доброты		
	1	Не боится холода наша детвора	Развлечение: «Снежные автографы»
	2		Развлечение: «А что у вас?»
	3		Тематическое занятие: «Что такое доброта?». 17 февраля – День проявления доброты
4	Развлечение: «В ожидании весны»		
М а	8 Марта Международный женский день		

Месяц	Неделя	Тематическая неделя	Форма, название итогового события, праздника
	1	Весна шагает по дворам	Праздник: «С праздником весенним». 8 Марта Международный женский день
	2		Развлечение: «Как стать большим»
	3		Развлечение: «Среди весенних первых дней»
	4		Развлечение: «Тембр в музыке. Музыкальные капельки»
Апрель	1 апреля – Международный день птиц		
	1	Ручейки весенние зазвенели весело	Тематическое занятие: «Птицы песней залились». 1 апреля – Международный день птиц.
	2		Развлечение: «Как мышонок стал большим»
	3		Развлечение: «Давайте улыбнёмся музыке»
	4		Развлечение: «Как звучат музыкальные инструменты?»
Май	27 мая – День рождения Санкт-Петербурга		
	1	Разноцветная радуга	Развлечение: «По малину в сад пойдём»
	2		Развлечение: «Бычок смоляной бочок»
	3		Развлечение: «Проснулся лес. Что мы знаем о музыке?»
	4		Праздник: «Путешествие по любимому городу». 27 мая – День рождения Санкт-Петербурга

3.3.4. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми от 5 до 6 лет

Месяц	Неделя	Тематическая неделя	Форма, название итогового события, праздника
Сентябрь	27 сентября – День дошкольного работника		
	1	Как много музыки хорошей!	Развлечение: «В детский сад пришли опять»
	2		Развлечение: «В гостях у лесного Гнома»
	3		Развлечение: «О музыке П.И. Чайковского»
	4		Тематическое занятие: «В стране весёлых песен». 27 сентября – День дошкольного работника
Октябрь	1 октября Международный день музыки		
	1	Звуки музыкальной Осени	Тематическое занятие: «Где ждут музыку?». 1 октября Международный день музыки
	2		Развлечение: «Спор овощей»

Месяц	Неделя	Тематическая неделя	Форма, название итогового события, праздника
	3		Развлечение: «В чём сила звука. Тихо-громко».
	4		Праздник «Осенние дары»
Ноябрь	4 ноября – День народного единства		
	1	Моя дружная семья	Тематическое занятие: «Я, ты, он, она- вместе дружная страна». 4 ноября – День народного единства
	2		Развлечение: «Краски осени»
	3		Развлечение: «Музыкальный ключ или как попасть в музыкальное королевство»
	4		Развлечение: «Мы – дружные ребята»
Декабрь	31 декабря Новый год		
	1	Новогодняя мишура	Развлечение: «Рады встрече мы с тобой, зимушка-зима!».
	2		Развлечение: «Елка» по мотивам сказки В. Сутеева
	3		Развлечение: «Закружило вьюгою зимний хоровод»
4	Новогодний праздник: «Зимняя сказка». 31 декабря Новый год		
Январь	27 января: День снятия блокады Ленинграда		
	1	Ой, мороз, мороз, не морозь меня	Развлечение: «Пришла коляда, отвори ворота»
	2		Развлечение: «Приключение снежинки»
	3		Развлечение: «Мы на саночках зимой»
4	Тематическое занятие: «Блокада Ленинграда». 27 января: День снятия блокады Ленинграда		
Февраль	17 февраля – День проявление доброты		
	1	Снег пушистый стелется, улица бела	Тематические занятия: «Дарите людям доброту». 17 февраля – День проявление доброты
	2		Развлечение: «Снег-снежок»
	3		Развлечение: «Я умею понимать музыку»
4	Развлечение: «Открывай ворота, до свидания зима!»		
М а	8 Марта Международный женский день		

Месяц	Неделя	Тематическая неделя	Форма, название итогового события, праздника
	1	Навстречу к Весне	Праздник: «Мамочка любимая моя». 8 Марта Международный женский день
	2		Развлечение: «Я маму мою обидел» по стихотворению Э. Мошковской
	3		Развлечение: «Первые проталины»
	4		Развлечение: «Весна, весна на улице, весенние деньки»
Апрель	1 апреля – Международный день птиц		
	1	Просыпайся лес и луг	Тематическое занятие: «Нынче птицам не до сна». 1 апреля – Международный день птиц
	2		Развлечение: «Как мы умеем дружить»
	3		Развлечение: «Где живет радость»
	4		Развлечение: «Как прекрасен этот мир»
Май	9 мая: День Победы 27 мая – День рождения Санкт-Петербурга		
	1	Май – солнце в дом приглашай!	Концерт: «Праздник Победы». 9 мая: День Победы
	2		Развлечение: «Как муравьишка дом солнышка искал»
	3		Развлечение: «Во поле берёза стояла. Закружись, хоровод».
	4		Праздник: «Наш прекрасный город». 27 мая – День рождения Санкт-Петербурга

3.3.5. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми от 6 до 7 лет

Месяц	Неделя	Тематическая неделя	Форма, название итогового события, праздника
Сентябрь	27 сентября – День дошкольного работника		
	1	Природа и музыка	Развлечение: «Музыкальная грамота»
	2		Развлечение: «Магазин «Природа»
	3		Развлечение: «Осеннее настроение в Санкт- Петербурге»
	4		Тематическое занятие: «Музыка в гостях у нас». 27 сентября – День дошкольного работника
Октябрь	1 октября Международный день музыки		
	1	Осень дарит нам подарки	Тематическое занятие: «День музыки». 1 октября Международный день музыки
	2		Развлечение: «Как заяц и дрозд урожай растили»

Месяц	Неделя	Тематическая неделя	Форма, название итогового события, праздника
	3		Развлечение: «Как собрали урожай, дружно танец начинай!»
	4		Осенний праздник «Краски осени».
Ноябрь	4 ноября – День народного единства		
	1	Песня, танец, марш	Тематическое занятие: «России не померкнет слава». 4 ноября – День народного единства
	2		Развлечение: «Четыре желания»
	3		Развлечение: «Развеселый перепляс!»
	4		Развлечение: «Разная музыка»
Декабрь	31 декабря Новый год		
	1	Сказочные персонажи	Развлечение: «Давай поверим в чудо!»
	2		Развлечение: «Проказы зимы»
	3		Развлечение: «Зимняя фантазия»
	4		Новогодний праздник: «Чудеса под Новый год». 31 декабря Новый год
Январь	27 января: День снятия блокады Ленинграда		
	1	Сказки гуляют по свету...	Развлечение: «На пороге коляда, веселиться всем пора»
	2		Развлечение: «Госпожа метелица»
	3		Развлечение: «Коньки, лыжи и салазки – вот она зимняя сказка!»
	4		Тематическое занятие: «Мы выстояли Ленинградцы». 27 января: День снятия блокады Ленинграда
Февраль	17 февраля – День проявление доброты		
	1	На краю зимы	Развлечение: «Танцы разные нужны, песни разные важны»
	2		Развлечение: «Стойкий оловянный солдатик»
	3		Тематическое занятие: «Сердце добрым должно быть». 17 февраля – День проявление доброты
	4		Развлечение: «Прощай, Зима!»»»
Март	8 Марта Международный женский день		
	1	Пробудись, Земля!	Праздник: «От улыбок ваших нам тепло»

Месяц	Неделя	Тематическая неделя	Форма, название итогового события, праздника
	2		Развлечение: «Как мы маме помогли»
	3		Развлечение: «Вместе весело шагать по просторам!»
	4		Развлечение: «Клуб знатоков музыки»
Апрель	1 апреля – Международный день птиц		
	1	Пусть всегда будет солнце!	Тематическое занятие: «Птицы весну с собой принесли». 1 апреля – Международный день птиц
	2		Развлечение: «Мы веселимся»
	3		Развлечение: «Появилась радуга!»
	4		Развлечение: «От улыбки станет всем теплей!»
Май	9 мая: День Победы 27 мая – День рождения Санкт-Петербурга		
	1	До свиданья, Детский сад!	Концерт: «Мы помним, мы гордимся». 9 мая: День Победы
	2		Развлечение: «Подарки гномов»
	3		Праздник: «Скоро в школу!»
	4		Тематическое занятие: «Мы – петербуржцы». 27 мая – День рождения Санкт-Петербурга

3.4. Календарный план воспитательной работы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

3.4.1. Календарный план воспитательной работы с детьми раннего возраста

Направление воспитания (Формируемые ценности)	1. Патриотическое (Родина, природа)
Сентябрь	МР «Топают малыш» Т. Суворова
Октябрь	Песня «Птичка маленькая» сл. Е.Макшанцевой, муз. А.Филиппенко
Ноябрь	МР и беседа «Маме будем помогать»
Декабрь	Песня «Елочку зеленую в гости мы позвали» Т.Попатенко
Январь	МКИ «Зимняя прогулка»
Февраль	МР «Паровоз»
Март	ТК с ленточками «Солнечные зайчики»
Апрель	1 апреля Международный день птиц Развлечение: «Птички невелички». 22 апреля- Международный день Матери-Земли Праздник: «Весенние краски»

	Хоровод «А весной» Л. Хисматуллина
Май	3 мая – Всемирный день солнца Тематическое занятие: «Танцуем и поем». Элементарное музицирование «Полянка» -рус нар мелодия – игра на ложках

Направление воспитания (Формируемые ценности)	2.Духовно-нравственное (Милосердие, жизнь, добро)
Сентябрь	МИ «В гости к игрушкам»
Октябрь	«Птички» - рассказ с музыкальными иллюстрациями
Ноябрь	«Песенка добра» Лисовкая Р.Д.
Декабрь	МИ «Лепим снеговика»
Январь	МИ «Помоги Снеговику собрать снежки»
Февраль	17 февраля – День проявление доброты Тематическое занятие: «Улыбнемся мы друг другу».
Март	МИ «Стирка»
Апрель	ТК «Маленькая птичка». Е. Сухановой ТК «В руки ленточки мы взяли»
Май	МР «Прогулка и дождик» муз. М.Раухвергер

Направление воспитания (Формируемые ценности)	3.Социальное (Человек, семья, дружба)
Сентябрь	27 сентября – День дошкольного работника Тематическое занятие: «Первые шаги в детский сад».
Октябрь	МР«Маршируем дружно» сл. О.Коробко, муз. М.Раухвергера
Ноябрь	Последнее воскресенье ноября: День матери в России Тематическое занятие: «Песню мамочке споем».
Декабрь	Хоровод «Встанем вместе в хоровод»
Январь	МИ «Зайки наши поют и пляшут»
Февраль	МКИ «Друзья»
Март	8 Марта Международный женский день Праздник: «Маме будем помогать». Песня про маму
Апрель	Песня «Мы хотим, чтоб пели птицы» Я. Жабко МИ «Собери цветочек»
Май	МИ «Поссорились – помирились» муз. Т. Вилькорейская

Направление воспитания (Формируемые ценности)	4.Познавательное (Познание)
Сентябрь	Дыхательное упражнение «Ветер и листья» Пальчиковая гимнастика «Дружные ладошки»
Октябрь	МДИ «Гуляем и пляшем» р.н.м, обработка М.Раухвергера

Ноябрь	«Танец с колокольчиками» Т. Мираджи и МДИ «Маленький и большой колокольчик»
Декабрь	31 декабря – Новый год Новогодний праздник «В гости к ёлочке». Беседа «Что такое Новый год?»
Январь	МДИ «Веселый и грустный снеговик» МИ «Саночки-ледяночки»
Февраль	МИ «Прятки с зайчиком» МДИ «Слушай и хлопай»
Март	Беседа «Мамочка любимая моя»
Апрель	МДИ «Птичка и птенчики» МИ «Разноцветный мир»
Май	МДИ «Тихо-громко» Беседа «Природа проснулась»

Направление воспитания (Формируемые ценности)	5. Физическое и оздоровительное (Жизнь, здоровье)
Сентябрь	МИ «Солнышко и дождик» М. Раухвергер
Октябрь	МИ «Прогулка и дождик» («Прогулка» М.Раухвергер, «Дождь» М.Миклашевская)
Ноябрь	Пляска «Ножки и ладошки» - Л Богаевской
Декабрь	ТК «Снежинки-пушинки»
Январь	9 января – Всемирный день снега Тематическое занятие: «Наши детки в санки сели». ТК «Холодно, замерзли ручки»,
Февраль	ТК «Ну-ка, попляши»
Март	ТК «Колокольчик маленький весело звенит»
Апрель	МИ «Медведь и птички» МИ «Спрячусь за платочком»
Май	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова

Направление воспитания (Формируемые ценности)	6. Трудовое (Труд)
Сентябрь	Во время музыкальной деятельности музыкальный руководитель создаёт специальные ситуации, в которых ребёнок мог бы выступать в роли помогающего другим, делающим что-то хорошее для других. В музыкальной деятельности ознакомление детей с видами труда взрослых и их профессиями, с трудовым процессом осуществляется через разные виды музыкальной деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры, игры с пением, детское музыкальное творчество). Музыка, формирует у детей представление о содержании труда, об отношении людей к труду. В музыкальных играх дети могут быть шофёрами и садовниками, строителями, скульптурами, художниками, космонавтами, врачами и поварами.
Октябрь	
Ноябрь	
Декабрь	
Январь	
Февраль	
Март	
Апрель	
Май	

Направление воспитания (Формируемые ценности)	7.Эстетическое (Культура, красота)
Сентябрь	«Пляска с листочками» А. Филиппенко
Октябрь	1 октября Международный день музыки Тематическое занятие: «По тропинке с музыкой». Осеннее развлечение: «Осень наступила».
Ноябрь	«Листик на ладошке» Ломинова Т.Р.
Декабрь	Танец с султанчиками «Зажигай, елка, огни» Ю.Селиверстовой
Январь	Беседа «История веселого снеговика»
Февраль	Элементарное музицирование «Звонкие колокольчики»
Март	МИ «Цветы для мамы»
Апрель	ТК с ленточками Пляска с погремушками
Май	Игра с цветными платочками обр. Я. Степового

3.4.2. Календарный план воспитательной работы с детьми младшего возраста

Направление воспитания (Формируемые ценности)	1.Патриотическое (Родина, природа)
Сентябрь	МР "По дороге в детский сад" Е. Александровой ТК «Грибная электричка» Е. Железнова
Октябрь	МР «Дорога в замок» ТК «Заглянула осень в детский сад» Ю. Селиверстова, МИ «Волшебный платок»
Ноябрь	МР «Давайте веселиться» с ленточками
Декабрь	Танец «Возле елочки нарядной» МИ со снежками
Январь	МКИ «Скажем привет»
Февраль	МКИ «Знакомство»
Март	ТК «Для мамочки»
Апрель	1 апреля Международный день птиц Развлечение: «Птичьи голоса». 22 апреля- Международный день Матери-Земли Праздник: «Радует весне» Танец-вход «Зеленая весна» Песня «Бычок»
Май	3 мая – Всемирный день солнца Тематическое занятие: «День солнца» МКИ «Здравствуй, ребята»

Направление воспитания (Формируемые ценности)	2.Духовно-нравственное (Милосердие, жизнь, добро)

Сентябрь	МКИ «Соберись в кружок» МИ «Мирись»
Октябрь	ТК «Вальс осенний» с вуалями Песня «Осень к нам пришла» Е. Еремеевой
Ноябрь	Пальчиковая гимнастика "Наши мамы"
Декабрь	МИ «Дружные пары» Танец «Снежинки»
Январь	Песня «На зимней полянке» Д. Соколов
Февраль	17 февраля – День проявление доброты Тематическое занятие: «Добрые дела творим» МИ «Кто быстрее соберется в кружок?»
Март	ТК «Подарки для мамочки»,
Апрель	ТК «Прилетела птичка»Е. Тиличевой. Песня «Весенняя капель» С. Соснин Пляска с колокольчиками»
Май	Песня «Солнышко и дождик» А. Ермолов

Направление воспитания (Формируемые ценности)	3.Социальное (Человек, семья, дружба)
Сентябрь	27 сентября – День дошкольного работника Тематическое занятие: «Первые шаги в детский сад». МКИ «Дружные ребята»
Октябрь	МИ «Веселый бубен».
Ноябрь	Последнее воскресенье ноября: День матери в России Тематическое занятие: «Всё для мамочки моей». Песня "Моя мамочка"
Декабрь	ЭМ «Наш веселый оркестр» МИ «Ой, что за народ»
Январь	МИ «Зайки наши поют и пляшут»
Февраль	Песня «Верный друг» В. Савельев
Март	8 Марта Международный женский день Праздник: «Самой чудесной на свете» Песня про маму
Апрель	Песня «Кто проснулся рано?» Г. Гиневич Хоровод «Весной» С. Насауленко
Май	Песня «Весёлый колокольчик»

Направление воспитания (Формируемые ценности)	4.Познавательное (Познание)
Сентябрь	1 сентября: День знаний Песня «Детский сад» ЭМ «Веселый бубен» р.н.м.

Октябрь	Беседа «Что такое музыка?» ЭМ «Наш оркестр» р.н.м. МДИ «Угадай, что звучит»
Ноябрь	Чтение стихотворений на тему «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» МДИ «Мамы и их детеныши»,
Декабрь	31 декабря – Новый год Новогодний праздник «Засверкай огнями ёлка!».
Январь	Беседа «Что приносит Новый год?»
Февраль	МДИ «Что принес Снеговик?»
Март	МИ «Мамины помощники»
Апрель	Танец «Солнечные зайчики» МДИ «Большой и маленький колокольчик» МИ «Угадай и назови»
Май	Хоровод «На полянке» р.н.м.

Направление воспитания (Формируемые ценности)	5.Физическое и оздоровительное (Жизнь, здоровье)
Сентябрь	МИ «Грустим – смеёмся». «Маршируем-танцуем»
Октябрь	ТК «Веселые музыканты»
Ноябрь	ТК «Больше всех»
Декабрь	ТК «Звонкий хоровод»,
Январь	9 января – Всемирный день снега Тематическое занятие: «По зимним сугробам»
Февраль	МИ «Поезд» ТК «Разноцветные мячики»
Март	ТК «Пляшут дети у окна» О. Воеводина
Апрель	ПИ «Птички и кошка» Танец с платочками
Май	МИ «Мы в лесу гуляли»

Направление воспитания (Формируемые ценности)	6.Трудовое (Труд)
Сентябрь	Во время музыкальной деятельности музыкальный руководитель создаёт специальные ситуации, в которых ребёнок мог бы выступать в роли помогающего другим, делающим что-то хорошее для других. В музыкальной деятельности ознакомление детей с видами труда взрослых и их профессиями, с трудовым процессом осуществляется через разные виды музыкальной деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры, игры с пением, детское музыкальное творчество). Музыка, формирует у детей представление о содержании труда, об отношении людей к труду. В музыкальных играх дети могут быть шофёрами и садовниками, строителями, скульптурами, художниками, космонавтами, врачами и поварами.
Октябрь	
Ноябрь	
Декабрь	
Январь	
Февраль	
Март	
Апрель	
Май	

Направление воспитания (Формируемые ценности)	7.Эстетическое (Культура, красота)
Сентябрь	МР «Дождик и радуга», ТК с вуалями «Мы рисуем музыку" Е.Обухова.
Октябрь	1 октября Международный день музыки Тематическое занятие: «В гостях у феи музыки». Праздник: «В гости осень к нам пришла» МИ «Волшебный платок» ТК с корзинками
Ноябрь	ЭМ «Наш оркестр», МИ «Найди своего ребенка»
Декабрь	Танец «Возле елочки нарядной» Ю. Селиверстовой
Январь	ТК с султанчиками
Февраль	МИ «Игра с лентами»
Март	Оркестр «Нашим мамам» - р.н.мел.
Апрель	Песня «Жаворонок» М. Еремеевой. ТК с веерами «Светлая весна»
Май	«Это кто меня разбудил?»

3.4.3. Календарный план воспитательной работы с детьми среднего возраста

Направление воспитания (Формируемые ценности)	1.Патриотическое (Родина, природа)
Сентябрь	МР «Идем по тропинке» МР «Большой хоровод
Октябрь	Праздник: «Осень золотая». Игра на детских музыкальных инструментах «Удалые ложки» р.н. мел Песня «Осень желтым листопадом» Н. Лукониной
Ноябрь	МКИ «Встанем в кружок» песня «Мама милая моя», ТК «Есть друзья», МИТ «Дружный хоровод», МИ «Выбери дружочка», МИ «Передай платочек маме».
Декабрь	МКИ «По тропинке» ТК «Много снега намело»
Январь	ТК «Зима в избушке»
Февраль	МР «Паровоз»
Март	ТК «Звенят сосульки весело» МИ «Солнышко и лучики»
Апрель	1 апреля – Международный день птиц Тематическое занятие: «Птицы песней залились». Песня «Веснянка» З. Лозинской
Май	27 мая День рождения Санкт-Петербурга Праздник: «Путешествие по любимому городу». Песня «Наш город замечательный» Л. Быстрова

Направление воспитания (Формируемые ценности)	2.Духовно-нравственное (Милосердие, жизнь, добро)
Сентябрь	ТК «Осенний хоровод» МИ «Чей кружок соберется быстрее?»
Октябрь	МР «ПО осенней дорожке» Песня «Полные корзинки» З. Качаевой
Ноябрь	МИТ «Дружный хоровод»
Декабрь	Игра на детских музыкальных инструментах «Музыка зимы» Песня «Елочка» Т. Попатенко
Январь	Хоровод «Метелица» А. Евдотьева
Февраль	17 февраля – День проявление доброты Тематическое занятие: «Улыбнемся мы друг другу» Пальчиковая гимнастика «Добрые друзья»
Март	Песня «Бабушки и мамы» А. Островского
Апрель	МКИ «Здравствуйте, дети»
Май	Вальс с цветами МИ «Мосты»

Направление воспитания (Формируемые ценности)	3.Социальное (Человек, семья, дружба)
Сентябрь	1 сентября Праздничное музыкальное развлечение «Здравствуй, детский сад» Стихи про детский сад
Октябрь	ТК «Осенний вальс с листьями» П.И. Чайковский Парный танец «Дружные пары»
Ноябрь	Последнее воскресенье ноября: День матери в России Тематическое занятие: «Добрая, милая мама». Песня «Мама милая моя» Н. Федоровой ТК «Есть друзья»
Декабрь	МИ «Передай варежку» ТК гномиков
Январь	ТК «Снеговик»
Февраль	Беседа «Дружба крепкая» МКИ «Друзья»
Март	8 Марта Международный женский день Праздник к 8 марта: «С праздником весенним» МДИ «Птица и птенчики»
Апрель	МИ «Поссорились-помирились»
Май	Игра на детских музыкальных инструментах Оркестр «Марш-парад» Т. Суворовой

Направление воспитания (Формируемые ценности)	4.Познавательное (Познание)
Сентябрь	МИ «Найди такой же листочек» 27 сентября – День дошкольного работника «Детский сад нас встречает» МДИ «Поем-танцуем» МИ «Веселый зоопарк» О. Воеводиной
Октябрь	Беседа о русском композиторе П. И. Чайковском МДИ «Настроение в музыке»
Ноябрь	МКИ «Мамина работа»
Декабрь	31 декабря – Новый год Новогодний праздник «Новый год у ворот». Беседа «Что рисует художник» Беседа «Как встречать Новый год?» МДИ «Елочки-пенечки»
Январь	МИ «Найди пару варежке»
Февраль	МИ «Прятки с зайчиком» МИ «Озорные мышки»
Март	ТК кукол и гусар
Апрель	Беседа «Приметы весны» МДИ «Дятел» ВХУ «Звонкие птички» Ю. Картушиной
Май	МДИ «Сколько нас играет»

Направление воспитания (Формируемые ценности)	5.Физическое и оздоровительное (Жизнь, здоровье)
Сентябрь	МИ «Паровозик», МКИ «Дружные ребята»
Октябрь	ТК «Будем веселиться» МКИ «Найди пару» М. Картушиной ТК грибочков
Ноябрь	МИ «Передай платочек маме» ТК «Если мама улыбнется»
Декабрь	МИ «Вьюга белая метет» р.н.мел. ТК «Там, где елки»
Январь	9 января – Всемирный день снега Тематическое занятие: «Вьюга белая метёт, это Зимушка идёт»
Февраль	ТК «Ну-ка, попляши» р.н. мел.
Март	МИ «Повесь платочки»
Апрель	Игра на детских музыкальных инструментах Оркестр «Колокольчики»
Май	ТК «Кораблик»

Направление воспитания	6.Трудовое (Труд)
-------------------------------	--------------------------

(Формируемые ценности)	
Сентябрь	Во время музыкальной деятельности музыкальный руководитель создаёт специальные ситуации, в которых ребёнок мог бы выступать в роли помогающего другим, делающим что-то хорошее для других. В музыкальной деятельности ознакомление детей с видами труда взрослых и их профессиями, с трудовым процессом осуществляется через разные виды музыкальной деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры, игры с пением, детское музыкальное творчество). Музыка, формирует у детей представление о содержании труда, об отношении людей к труду. В музыкальных играх дети могут быть шофёрами и садовниками, строителями, скульптурами, художниками, космонавтами, врачами и поварами. Идёт знакомство с жизнью и творчеством композиторов, с другими музыкальными профессиями (дирижёр, музыкант, певица, балерина).
Октябрь	
Ноябрь	
Декабрь	
Январь	
Февраль	
Март	
Апрель	
Май	

Направление воспитания (Формируемые ценности)	7.Эстетическое (Культура, красота)
Сентябрь	МИ «Соберем букет из листьев» Игра на детских музыкальных инструментах «Осенний оркестр»
Октябрь	1 октября Международный день музыки Тематическое занятие: «Мы любим музыку» МИ «Гуляем-танцуем»
Ноябрь	Хоровод с мамой Е. Обуховой
Декабрь	ТК с белыми лентами «Снежный вальс»
Январь	МИ «Сугробы»
Февраль	Игра на детских музыкальных инструментах «Звонкие колокольчики»
Март	ТК «Весенний вальс» с вуалями
Апрель	Песня «Маленькая птичка» М. Раухвергера МИ «Солнечный звёзтик»
Май	ТК «Санкт-Петербург» ТК «Весенняя полька»

3.4.4. Календарный план воспитательной работы с детьми старшего возраста

Направление воспитания (Формируемые ценности)	1.Патриотическое (Родина, природа)
Сентябрь	МИ «Дежурство» песня «Здравствуй, Родина моя!» муз. Ю.Чичкова
Октябрь	Песня «Потому что Родину люблю» Ю. Кудинов Праздник: «Осенние дары» ТК «Желтый вальс» Ю. Селиверстовой

Ноябрь	4 ноября: День народного единства Тематическое занятие: «В единстве наша сила» МИ «Осенние хлопоты» «Что зовем мы Родиной?» Т. Бокач
Декабрь	ТК «Новый год уже стучится в двери»
Январь	Песня «Ленинград» В. Плешак
Февраль	МР «Мы погреемся немножко»
Март	ТК «Как хорошо», что солнце светит»
Апрель	1 апреля – Международный день птиц Тематическое занятие: «Нынче птицам не до сна» Игра "Голуби и воробей"
Май	9 мая: День Победы Концерт: «Праздник Победы» Победный марш с флажками ТК с султанчиками

Направление воспитания (Формируемые ценности)	2.Духовно-нравственное (Милосердие, жизнь, добро)
Сентябрь	Песня «Детский сад одна семья» К. Костина Песня «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик
Октябрь	МИ «Угадай звучание». Песня «Осенние дары» А. Евдотьевой
Ноябрь	ТК «Единая Россия»
Декабрь	С.Прокофьев «Детская музыка» Утро
Январь	ТК «Военный марш»
Февраль	17 февраля – День проявление доброты Тематическое занятие: «Дарите людям доброту». Игра «Доскажи словечко»
Март	Игра на детских музыкальных инструментах «Озорной весенний оркестр»
Апрель	Песня "Скворушка" М. Ивенсен
Май	ТК «Солдат молоденький» ТК чаек

Направление воспитания (Формируемые ценности)	3.Социальное (Человек, семья, дружба)
Сентябрь	Конкурс «Дружба». МКИ «Это я, это я, это все мои друзья!» ТК «Вместе весело шагать»
Октябрь	Игра на детских музыкальных инструментах «Играй веселей»
Ноябрь	МКИ «Друг к дружке»

	МИ «Дружная переправа»
Декабрь	Хоровод «И ты мой друг» Л. Титовой
Январь	Песня «Ладога» Л. Шенберг
Февраль	Песня «Облака- белогривые лошадки» В. Шаинского
Март	8 Марта Международный женский день Праздник: «Мамочка любимая моя» Песня «Поцелуйчики для мамочки» А. Чугайкиной
Апрель	Игра «Займи домик»
Май	Песня «Катюша» М. Блантера Гимн Великому городу Р.Глиэра

Направление воспитания (Формируемые ценности)	4.Познавательное (Познание)
Сентябрь	1 сентября: День знаний Праздничное музыкальное развлечение «В детский сад пришли опять. Танец-игра «Возьми игрушку»
Октябрь	МДИ «Где ждут музыку?» Беседа о русских композиторах: П. Чайковский и М. Мусоргский МИ «Волшебный зонт»
Ноябрь	Беседа «Что такое народное единство» Стихи о Дне народного единства
Декабрь	31 декабря – Новый год Новогодний праздник «Зимняя сказка» Беседа «Новогодние традиции»
Январь	27 января: День снятия блокады Ленинграда Тематическое занятие: «Блокада Ленинграда». стихи по теме «Блокада Ленинграда» Беседа о музыке композитора Д. Шостаковича»
Февраль	МИ «Встреча друзей» Беседа о детских композиторах песенниках
Март	МИ «Кубик» (Украшения для мамы) Беседа «Русские народные песни»
Апрель	Стихи и загадки о птицах МДИ «Низкие и высокие звуки» Беседа «Тайны симфонического оркестра»
Май	ПИ «Катаемся на катере» Игра «Собери картинку» Беседа «Музыкальные театры Санкт-Петербурга»»

Направление воспитания (Формируемые ценности)	5.Физическое и оздоровительное (Жизнь, здоровье)
--	---

Сентябрь	МР «Веселая зарядка» Танец-игра «Буги-вуги»
Октябрь	ТК с лентами Чайковский «Фея Драже» ТК белочек ТК мухоморов
Ноябрь	Эстафета «Прыгай вместе — прыгай дружно»
Декабрь	ТК снежных хлопьев Танец елочек МИ «Воротики»
Январь	ТК «Синий платочек»
Февраль	МКИ «Ходим мы по залу» О. Воеводиной
Март	ТК «Дочки и сыночки»
Апрель	ПИ «Обручи-кормушки»
Май	ПИ «Переправа» ТК «Бескозырка белая» ПИ «Воротики»

Направление воспитания (Формируемые ценности)	6.Трудовое (Труд)
Сентябрь	Во время музыкальной деятельности музыкальный руководитель создаёт специальные ситуации, в которых ребёнок мог бы выступать в роли помогающего другим, делающим что-то хорошее для других. В музыкальной деятельности ознакомление детей с видами труда взрослых и их профессиями, с трудовым процессом осуществляется через разные виды музыкальной деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры, игры с пением, детское музыкальное творчество). Музыка, формирует у детей представление о содержании труда, об отношении людей к труду. В музыкальных играх дети могут быть шофёрами и садовниками, строителями, скульптурами, художниками, космонавтами, врачами и поварами. Идёт знакомство с жизнью и творчеством композиторов, с другими музыкальными профессиями (дирижёр, музыкант, певица, балерина).
Октябрь	
Ноябрь	
Декабрь	
Январь	
Февраль	
Март	
Апрель	
Май	

Направление воспитания (Формируемые ценности)	7.Эстетическое (Культура, красота)
Сентябрь	ТК «Делай все, как я» Игра «Нарисуй» Шумовой оркестр «К нам гости пришли» муз. А. Александрова
Октябрь	1 октября Международный день музык Тематическое занятие: «Где ждут музыку?» ТК «Русский перепляс» ТК «Проказница осень» с султанчиками
Ноябрь	МИ «Не урони» Танец дружбы
Декабрь	ТК «Новый год уже стучится в двери»

Январь	7 симфония Д. Шостаковича
Февраль	МИ «Снежинки-пушинки» Игра на детских музыкальных инструментах "Перепляс" р.н.мел
Март	ТК матрешек, ТК «Балалайка»
Апрель	Песня «Становится весною» В. Губа
Май	27 мая День рождения Санкт-Петербурга Праздник: «Наш прекрасный город». «Мой город улыбается» М. Сидоровой

3.4.5. Календарный план воспитательной работы с детьми подготовительного возраста

Направление воспитания (Формируемые ценности)	1.Патриотическое (Родина, природа)
Сентябрь	ТК «Листик, листик, листопад». Танец в кругу «1,2,3» Т. Суворовой
Октябрь	ТК «Русская кадрили» Праздник: «Краски осени» ТК с листьями «Листопад» Ю. Селиверстова Игра-кричалка «Осень золотая»
Ноябрь	4 ноября: День народного единства Тематическое занятие: «России не померкнет слава». «Очень любим Родину» Т. Попатенко
Декабрь	ТК «Ах снег-снежок»
Январь	Песня «Катюша» М. Блантера
Февраль	Песня «Дружба крепкая» Б. Савельев
Март	ТК «Самая нежная»
Апрель	1 апреля – Международный день птиц Тематическое занятие: «Птицы весну с собой принесли». ТК «Лесные голоса»
Май	9 мая: День Победы Концерт: «Мы помним, мы гордимся». Песня «В землянке» К.Листова. Песня «Чайки кричат над Невой» Г. Вихаревой

Направление воспитания (Формируемые ценности)	2.Духовно-нравственное (Милосердие, жизнь, добро)
Сентябрь	Песня «Мир похож на цветной луг» В.Шаинский Частушки на тему детского сада
Октябрь	Песня «Шел по лесу музыкант» С. Суэтов Песня «Осень» Ю. Забутова
Ноябрь	ТК «Милый край родной» Т. Бокач
Декабрь	Песня «Елочка-красавица И. Черницкая
Январь	Песня «Мой город – герой» Н. Соломыкина
Февраль	17 февраля – День проявления доброты

	Тематическое занятие: «Сердце добрым должно быть». ПИ «Встреча друзей»
Март	ТК «Большая стирка»
Апрель	ТК «Журавли»
Май	ТК «Тучи в голубом» ТК «Мой город» Г. Вихаревой

Направление воспитания (Формируемые ценности)	3.Социальное (Человек, семья, дружба)
Сентябрь	МИ «Займи место» Парный танец «Будем вместе» муз. Ермолова
Октябрь	Игра на детских музыкальных инструментах «Осенний оркестр» р.н.мел. ПИ «Кто скорее возьмет грибок»
Ноябрь	Оркестр «Ах, вы, сени, мои сени»
Декабрь	Хоровод «С Новым годом супер-детский сад» Л. Серова
Январь	ТК «Закаты алые»
Февраль	ТК «Дружба»
Март	8 Марта Международный женский день Праздник: «От улыбок ваших нам тепло» Песня «Мамочка моя милая» В. Канищев
Апрель	МИ «Птицы в гнездах»
Май	Песня «Мальчишки». М.Протасова МИ «Мосты»

Направление воспитания (Формируемые ценности)	4.Познавательное (Познание)
Сентябрь	1 сентября: День знаний Праздничное музыкальное развлечение «Мы рады встрече с детским садом» Игра «Угадай героев сказки!» Школьные загадки
Октябрь	МДИ «Где ждут музыку?» Беседа о русской народной музыке (песня) МДИ «Назови танец» МДИ «Шум или музыка» Игра «Осенние приметы»
Ноябрь	Стихи о гербе и флаге. Беседа «Музыкальные образы героев русских народных сказок»
Декабрь	31 декабря – Новый год Новогодний праздник «Чудеса под Новый год» Беседа «Новый год у ворот»
Январь	27 января: День снятия блокады Ленинграда Тематическое занятие: «Мы выстояли Ленинградцы». Стихи по теме «Блокада Ленинграда» Беседа «Жизнь театров Ленинграда в блокаду»

Февраль	МИ «Выбери добрые слова» Загадки о вежливых словах Беседа о русской народной музыке (танец)
Март	Игра «Быстрые шляпки» Беседа «Времена года в музыке»
Апрель	Русская народная заличка «Весна-красна добра принесла» Загадки «В мире птиц» Беседа «Средства музыкальной выразительности»
Май	Беседа «9 мая. Песни военных лет» Стихи по теме ВОВ и 9 мая Стихи о достопримечательностях города Санкт-Петербурга Беседа «Музыкальные учебные заведения Санкт-Петербурга»

Направление воспитания (Формируемые ценности)	5. Физическое и оздоровительное (Жизнь, здоровье)
Сентябрь	МИ «Замри на месте» ТК «Маленьких утят»
Октябрь	Хоровод «Осень, милая шурши» Эстафета «Собери листочки»
Ноябрь	Русская народная игра «Плетень»
Декабрь	ТК с белыми вуалями «Снежный вальс»
Январь	ТК «Солнечный круг»
Февраль	Игра «Будь внимателен»
Март	ПИ «Мамин портрет».
Апрель	Игра «Голуби и воробей»
Май	ПИ «Телефонисты» ТК «Три танкиста» МИ «Назови памятники»

Направление воспитания (Формируемые ценности)	6. Трудовое (Труд)
Сентябрь	Во время музыкальной деятельности музыкальный руководитель создаёт специальные ситуации, в которых ребёнок мог бы выступать в роли помогающего другим, делающим что-то хорошее для других. В музыкальной деятельности ознакомление детей с видами труда взрослых и их профессиями, с трудовым процессом осуществляется через разные виды музыкальной деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры, игры с пением, детское музыкальное творчество). Музыка, формирует у детей представление о содержании труда, об отношении людей к труду. В музыкальных играх дети могут быть шофёрами и садовниками, строителями, скульптурами, художниками, космонавтами, врачами и поварами. Идёт знакомство с жизнью и творчеством композиторов, с другими музыкальными профессиями (дирижёр, музыкант, певица, балерина).
Октябрь	
Ноябрь	
Декабрь	
Январь	
Февраль	
Март	
Апрель	

Май	
Направление воспитания (Формируемые ценности)	7.Эстетическое (Культура, красота)
Сентябрь	ПИ «Вагончики» ПИ «Перенеси шарик»
Октябрь	1 октября Международный день музык Тематическое занятие: «Музыка повсюду» МИ «Угадай мелодию»
Ноябрь	Хоровод «Во поле березка стояла».
Декабрь	Песня «Слышишь кто- то идет» Е. Лучникова
Январь	ТК «Нежность» с вуалями С.В.Рахманинова
Февраль	Парный танец «Побежали»
Март	ТК «Открывайтесь шире двери»
Апрель	Песня «Птичий дом» Д. Кабалевский
Май	ТК «Катюша» М. Блантера 27 мая День рождения Санкт-Петербурга Тематическое занятие: «Мы – петербуржцы». ТК «Петербург»

4. Приложения к рабочей программе

4.1. Педагогическая диагностика по группам с календарным учебным графиком

4.2.Календарное планирование

4.3. График работы музыкального руководителя

4.4. Планирование РППС зала, групп по музыкально-художественной деятельности в соответствии с КТП

4.5. Режимы дня

4.6. Расписание занятий

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620599

Владелец Ковальская Инна Валерьевна

Действителен с 10.09.2024 по 10.09.2025