

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
СПб ГАДОУ детского сада № 18
Калининского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30 августа 2024 года № 1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим СПб ГАДОУ детского сада №18
Калининского района Санкт-Петербурга
_____ И.В. Ковальская

Приказ от 30 августа 2024 года № 34/2 –А

**Дополнительная
общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Ритмическая пластика»**

для детей дошкольного возраста
срок освоения 4 года

Авторы:
Белоусова Анна Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

	Содержание	
1	Пояснительная записка	3
	Основные характеристики	3
	Направленность	3
	Адресат	3
	Актуальность реализации	3
	Отличительные особенности	3
	Уровень освоения	4
	Объем и срок освоения	4
	Цель и задачи	4
	Планируемые результаты освоения	5
2	Организационно-педагогические условия реализации	6
	Язык реализации	6
	Форма обучения	6
	Особенности реализации	6
	Условия набора и формирование групп	6
	Формы организации и проведения занятий	7
	Материально-техническое оснащение	7
	Кадровое обеспечение	7
3	Учебный план	8
	Учебный план первого года освоения Программы	8
	Учебный план второго года освоения Программы	8
	Учебный план третьего года освоения Программы	9
	Учебный план четвертого года освоения Программы	10
4	Календарный учебный график	11
5	Рабочая программа	12
	Задачи первого года обучения	12
	Содержание первого года обучения	12
	Планируемые результаты первого года обучения	14
	Календарно-тематический план	15
	Задачи второго года обучения	17
	Содержание второго года обучения	17
	Планируемые результаты второго года обучения	19
	Календарно-тематический план	20
	Задачи третьего года обучения	22
	Содержание третьего года обучения	22
	Планируемые результаты третьего года обучения	24
	Календарно-тематический план	25
	Задачи четвертого года обучения	27
	Содержание четвертого года обучения	27
	Планируемые результаты четвертого года обучения	29
	Календарно-тематический план	30
6	Методические и оценочные материалы	32

1. Пояснительная записка

Настоящая общеразвивающая программа (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012, Приказом Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», распоряжением Комитета по образованию Санкт – Петербурга от 25.08.2022 №1676 –р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт – Петербурга

Направленность:

художественная направленность Программы способствует эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию обучающихся путем приобщения к танцевальному искусству, музыкальному творчеству, сохранению культурного наследия; способствует развитию обучающихся в соответствии с актуальным содержанием в сфере музыкального искусства и культуры, освоения разнообразным танцевальным опытом и овладению навыками по реализации тесной связи между технологией, искусством, культурой и повседневной жизнью.

Адресат:

дети дошкольного возраста с 3 до 7 лет, родители (законные представители). В состав группы на обучение принимаются как девочки, так и мальчики. Набор детей носит свободный характер, обусловлен интересами детей и не требует специальной подготовки по направлению программы.

Актуальность реализации:

в соответствии с приоритетами современной образовательной политики, содержание Программы направлено на выполнение социального заказа в области образовательных услуг как одной из возможностей для самореализации, развития творческих способностей и самоопределения обучающихся в процессе дополнительного образования. Обучение по Программе является дополнительным резервом двигательной активности обучающихся, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного напряжения, возможностью переключаться от одного вида деятельности к другой, следовательно, является одним из условий подготовки к следующей ступени образования. Это отражается в том числе и во внедрении инновационных методов и средств образовательного процесса.

Отличительные особенности:

музыкальное воспитание, музыкальная деятельность — одна из центральных составляющих эстетического воспитания — играет особую роль во всестороннем развитии дошкольника, которая определяется спецификой музыки

как вида искусства, с одной стороны, и спецификой детского возраста — с другой. Музыка развивает ребенка умственно, оказывает влияние на процесс физического совершенствования ребенка, отражает многие жизненные процессы, которые обогащают представления детей об обществе, о природе, о быте и традициях. Отличительные особенности данной программы заключаются в системно-деятельностном подходе к образованию, направленном на воспитание и развитие творческих качеств личности, отвечающих требованиям современного российского общества, а также применению инновационного подхода. Отличительные особенности программы заключаются в наличии интеграции направлений, в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам танцевального искусства, формированию представлений о музыкальном творчестве необходимым для дальнейшего развития творческой личности. Каждое занятие — это путешествие в сказку, это игры и перевоплощения в различные образы, придумывание новых движений под знакомую музыку. Организация образовательного процесса происходит как с применением авторских игр, так и с использованием элементов игропластики, игроритмики, игротанца.

Уровень освоения:

по уровню освоения Программа является общекультурной, так как направлена на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном и нравственном развитии, формировании общей культуры обучающихся. Во время обучения по данной программе обучающиеся презентуют свои результаты и достижения на уровне учреждения, принимая участие в мероприятиях.

Объем и сроки освоения:

программа рассчитана на 4 года обучения. Всего 144 часа. Каждый год обучения составляет 36 часов.

Цель:

формирование у детей способности к творческому самовыражению посредством обучения танцевальному искусству, повышение общекультурного уровня.

Задачи:

Обучающие:

1. расширить представление о танцевальном искусстве, обогащая словарный запас музыкальными терминами;
2. формировать умения выполнять движения эмоционально, выражая себя в соответствии с образом, заложенным в музыке;
3. последовательно знакомить с различными видами танцевального искусства;
4. формировать представления о танцевальных средствах выразительности;
5. формировать навыки музыкально-ритмической координации, представления о технике выполнения упражнений.

Развивающие:

1. развивать творческий потенциал ребенка, активность, создать предпосылки для творческого поиска в создании образа;
2. развивать артистические способности, художественный вкус, любовь к музыке, искусству;
3. развивать чувства ритма, темпа, понятия динамики;
4. развивать музыкально-ритмическую координацию, технику выполнения упражнений;
5. развивать способность к творческому самовыражению, самостоятельному исполнению на основе полученного опыта;
6. создавать условие для развития и поддержки талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
7. развивать умение передавать свои впечатления в устной форме.

Воспитательные:

1. воспитывать стремление выразительно выполнять движения;
2. формирование основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность;
3. формировать интерес к активному взаимодействию со сверстниками и взрослыми.

Планируемые результаты освоения:

Личностные:

в результате освоения Программы у обучающихся будут сформированы: позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей; основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность.

Метапредметные:

в результате освоения Программы обучающийся научится: находить способы решения проблем творческого и поискового характера в творческой деятельности, находить ассоциативных связей между произведениями разных видов танцевального искусства; осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности; активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; передавать свои впечатления в устной форме.

Предметные:

в результате освоения программы обучающийся:

имеет представление о танцевальном искусстве:

владеет музыкальными терминами;

имеет устойчивый интерес к ритмопластике, понимает значения танца в жизни человека;

выполняет движения эмоционально, выражая себя в соответствии с образом, заложенным в музыке;

владеет навыками музыкально-ритмической координации, знает технику выполнения упражнений;
развита способность к творческому самовыражению.

2. Организационно – педагогические условия реализации программы

Язык реализации:

программа реализуется на русском языке.

Форма обучения:

очная, в форме занятий.

Особенности реализации:

возможность освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации;

в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей): мастер-классы, творческие мастерские, месяц открытых дверей.

Образовательный процесс реализуется через занятия, проводимые в игровой форме. Занятия носят интегрированный характер, и включают в себя такие виды изобразительной деятельности как: рисование, лепка, аппликация, живопись, применение нетрадиционных техник изобразительной деятельности, упражнения, способствующие комплексному развитию творческих способностей.

Условия набора в группу обучающихся:

в группу на обучение по Программе принимаются все желающие без специальной подготовки по направлению программы.

Условия формирования групп:

формирование групп – разновозрастные;

формирование групп осуществляется из обучающихся одного возраста согласно году обучения:

первый год обучения – обучающиеся 3 – 4 лет

второй год обучения – обучающиеся 4-5 лет

третий год обучения – обучающиеся 5 - 6 лет

четвертый год обучения – обучающиеся 6-7 лет

допускается набор обучающихся на второй и последующие годы обучения без специальной подготовки по направлению программы.

Количество обучающихся в группе:

занятия проводятся с целым составом группы 20 человек.

Формы организации занятий:

изучение материала осуществляться в форме групповых занятий;

длительность занятий

с 3-4 лет – 14 минут;

с 4-5 лет – 20 минут;

с 5 до 6 лет – 25 минут;

с 6 до 7 лет – 30 минут.

Формы организации занятий:

основной формой обучения является занятие;

при организации образовательного процесса используются такие формы занятий как: игра-путешествие, мастер – класс, занятия-театрализация и другие;

при подаче материала учитываются индивидуальные особенности детей, зона их ближайшего развития;

последовательность изучения материала осуществляется по принципу от простого к сложному.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

образовательная деятельность по Программе осуществляется с использованием следующих форм организации деятельности обучающихся:

фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение);

коллективная: организация творческого взаимодействия между всеми детьми

одновременно: групповой показ, постановочная работа, выступление;

групповая: организация работы (совместные действия) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение:

программа включает в себя технические средства обучения, учебно-практическое оборудование.

Технические средства обучения:

музыкальный проигрыватель с колонками, ноутбук, экран, мультимедийный проектор, портативная колонка.

Учебно-практическое оборудование:

демонстрационный мольберт с магнитной/ меловой доской, мебель.

Игровое оборудование, обеспечивающее реализацию программного содержания:

реквизиты для танцев и ритмических композиций на каждого ребенка:

ленточки короткие (30-40см), обручи цветные пластмассовые, платочки разных цветов, султанчики разных цветов, материал раздаточный по сезону года (листья, веточки, снежинки, цветочки), барабаны детские; колокольчики и бубенцы; деревянные ложки, флажки разных цветов; костюмы, элементы костюмов - шапочки, маски животных, сказочных персонажей.

Кадровое обеспечение:

программа реализуется педагогом дополнительного образования.

3. Учебный план

Учебный план первого года обучения 3-4 года

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	-	-	Результаты педагогических наблюдений
	Танцевальная разминка	8	1	7	Результаты педагогических наблюдений
	Хореографические упражнения, танцевальные шаги	8	1	7	Беседа Результаты педагогических наблюдений
	Сюжетно-образные танцы, пляски	9	-	9	Беседа, игра
	Музыкально – подвижная игра; Музыкальные этюды, импровизации	9	-	9	Беседа, игра
	Итоговое занятие	1	-	1	Открытое занятие
	ИТОГО	36			

Учебный план второго года обучения 4-5 лет

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	-	-	Педагогические наблюдения
	Танцевальная разминка	8	1	7	Педагогические наблюдения

	Хореографические упражнения, танцевальные шаги	8	1	7	Беседа. Педагогические наблюдения
	Сюжетно-образные танцы, пляски	9	-	9	Беседа, игра
	Музыкально – подвижная игра; Музыкальные этюды, импровизации	9	-	9	Беседа, игра
	Итоговое занятие	1	-	1	Открытое занятие
	ИТОГО	36			

Учебный план третьего года обучения 5-6 лет

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	-	-	Педагогические наблюдения
	Танцевальная разминка	8	1	7	Педагогические наблюдения
	Хореографические упражнения, танцевальные шаги	8	1	7	Беседа. Педагогические наблюдения
	Сюжетно-образные танцы, пляски	9	-	9	Беседа, игра
	Музыкально – подвижная игра; Музыкальные этюды, импровизации	9	-	9	Беседа, игра
	Итоговое занятие	1	-	1	Открытое занятие
	ИТОГО	36			

Учебный план четвертого года обучения 6-7 лет

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	-	-	Педагогические наблюдения
	Танцевальная разминка	8	1	7	Педагогические наблюдения
	Хореографические упражнения, танцевальные шаги	8	-	8	Беседа. Педагогические наблюдения
	Сюжетно-образные танцы, пляски	9	-	9	Беседа, игра
	Музыкально – подвижная игра; Музыкальные этюды, импровизации	9	-	9	Беседа, игра
	Итоговое занятие	1	-	1	Открытое занятие
	ИТОГО	36			

**4. Календарный учебный график
реализации Программы
на 2024-2025 учебный год**

Год обучения, группа	Дата начала занятий.	Дата окончания занятий.	Количество во учебных недель	Количество во учебных дней	Количество учебных часов.	Режим занятий.
1 год обучения	01.09.24	31.05.25	36	36	36	1 раз в неделю
2 год обучения	01.09.24	31.05.25	36	36	36	1 раз в неделю
3 год обучения	01.09.24	31.05.25	36	36	36	1 раз в неделю
4 год обучения	01.09.24	31.05.25	36	36	36	1 раз в неделю

5. Рабочая программа.

Первый год обучения - 3-4 года

Задачи первого года обучения

Обучающие:

1. расширять представление о танцевальном искусстве, обогащая словарный запас музыкальными терминами: инструмент, танец, движение, костюм, роль;
2. формировать умения выполнять движения эмоционально, выражая себя;
3. формировать представления о танцевальных средствах выразительности;
4. формировать навыки музыкально-ритмической координации, представления о технике выполнения упражнений.

Развивающие:

1. развивать творческий потенциал ребенка, активность;
2. развивать артистические способности, любовь к музыке;
3. развивать чувства ритма, темпа;
4. развивать технику выполнения упражнений;
5. создавать условие для развития и поддержки талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
6. развивать умение передавать свои впечатления в речи.

Воспитательные:

1. воспитывать стремление выразительно выполнять движения;
2. формирование основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу;
3. формировать интерес к взаимодействию со сверстниками и взрослыми.

Содержание Программы первого года обучения

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Знакомство. Движение под музыку разного темпа. Муз.игра «Бабочки»	Хореографич. упр-я Кукла, мишка, барабан, котик, неваляшка. Танец «Игрушки»	Движение под музыку «Ветер», «Листик». Пластика.	Имитац. танцевальные упр-я Ёжик, лиса, заяц... Шаги . Этюд-игра .
Октябрь	Движение под музыку: настроение. Пластика. Этюд.	Хореографич. упр-я Хоровод. Муз. игра	Движение под музыку. Ритмический бег. Муз. игра «Петрушка»	Имитац. танцевальные упр-я: дождик, зонтик, туча, лужа Танец «Злая тучка»
Ноябрь	Движение под музыку. Пластика. Ритмический бег. Этюд-игра «Птицы»	Хореографич. упр-я Танец по показу. Шаги.	Имитац. танцевальные упр-я Танец «Игрушки»	Движение под музыку: настроение. Пластика. Танец «Барбарики»

Декабрь	Имитац. танцевальные упр-я Ёжик, лиса, заяц, ветер, елочки, деревья. Шаги Этюд-игра .	Хореографич. упр-я Ритмический бег. Танец «Елочки»	Движение под музыку – пластика Шаги. Музыкальная игра со снеговиком.	Движение под музыку разного темпа. Муз .игры с предметами.
Январь	Движение под музыку разного темпа. Муз .игры с предметами.	Хореографич. упр-я Ритмический бег. Танец «Мы едем, едем, едем».	Имитац. танцевальные упр-я Медведь, волк, лиса, заяц, ветер, деревья. Шаги. Этюд-игра .	Движение под музыку – народный танец. Танец «Матрёшки»
Февраль	Хореографич. упр-я Ритмический бег. Хоровод. Муз .игра с предметами	Движение под музыку – пластика Шаги. Музыкальная игра со снеговиком.	Имитац. танцевальные упр-я: мы-игрушки Танец « Куклы- неваляшки»	Движение под музыку разного темпа. Пластика. Этюд-игра .
Март	Хореографич. упр-я Театрализация.	Движение под музыку разного темпа. Танцы в парах.	Имитац. танцевальные упр-я Медведь, волк, лиса, заяц, ветер, деревья. Шаги. Этюд-игра .	Движение под музыку. Пластика. Ритмический бег. Этюд-игра «Птицы»
Апрель	Движение под музыку – пластика Шаги. Музыкальная игра с солнышком.	Имитац. танцевальные упр-я: мы-игрушки Танец»Куклы- неваляшки», «Матрешки»	Движение под музыку разного темпа. Пластика. Этюд-игра .	Шаги. Марш. Перестроения. Муз .игра с предметами
Май	Хореографич. упр-я Театрализация.	Движение под музыку разного темпа. Пластика. Этюд-игра .	Шаги. Марш. Перестроения. Муз .игра с предметами	Повтор пройденного материала.

Планируемые результаты освоения:

Личностные:

в результате освоения Программы у обучающихся будут сформированы:

позитивная оценка своих танцевальных способностей;

основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу.

Метапредметные:

в результате освоения Программы обучающийся научится:

находить способы решения проблем творческого и поискового характера в творческой деятельности;

осуществлять итоговый контроль своей творческой деятельности;

активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;

передавать свои впечатления в устной форме.

Предметные:

в результате освоения программы обучающийся:

имеет представление о танцевальном искусстве:

владеет музыкальными терминами: инструмент, танец, движение, костюм, роль;

имеет интерес к ритмопластике;

выполняет движения эмоционально, выражая себя в соответствии с образом;

знает технику выполнения упражнений;

сформирована способность к творческому самовыражению

Календарно-тематический план первого года обучения
реализации Программы
на 2024-2025 учебный год

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Здравствуй, детский сад!	1	05.09.2024	
2	Мы идем к игрушкам в гости!	1	12.09.2024	
3	Здравствуй, Осень, дорогая!	1	19.09.2024	
4	Путешествие в осенний лес.	1	26.09.2024	
5	Листопад.	1	03.10.2024	
6	В гости к белочке пойдем.	1	10.10.2024	
7	Осенняя ярмарка	1	17.10.2024	
8	А мы дождика не боимся.	1	24.10.2024	
9	До свиданья, птицы!	1	01.11.2024	
10	Осенние подарки	1	07.11.2024	
11	Наши любимые игрушки	1	14.11.2024	
12	Мамочка, любимая!	1	21.11.2024	
13	Здравствуй, Зимушка-Зима	1	28.11.2024	
14	Путешествие в зимний лес	1	05.12.2024	
15	А мы елочку украсим!	1	12.12.2024	
16	Зимняя сказка.	1	19.12.2024	
17	К нам приходит Новый Год!	1	26.12.2024	
18	Новогодний праздник в лесу.	1	09.01.2025	
19	Мы едем, едем, едем.	1	16.01.2025	
20	В гости к зайчику пойдем!	1	23.01.2025	
21	В гости к нам пришли матрешки.	1	30.01.2025	
22	Праздник Масленицы	1	06.02.2025	
23	В зимнем лесу.	1	13.02.2025	

24	К нам пришли куклы-неваляшки.	1	20.02.2025	
25	Мы готовим сюрприз для бабушки и мамы.	1	27.02.2025	
26	Мама –лучший друг.	1	06.03.2025	
27	Весенняя капель.	1	13.03.2025	
28	В гости к Мишке мы пойдем.	1	20.03.2025	
29	Встречаем птиц	1	27.03.2025	
30	Соберем букет для мамы.	1	03.04.2025	
31	Наши любимые игрушки	1	10.04.2025	
32	Встречаем дорогих гостей	1	17.04.2025	
33	Мы идем на парад!	1	24.04.2025	
34	Солнышко, лучистое, с нами поиграй.	1	15.05.2025	
35	Праздник одуванчиков	1	22.05.2025	
36	Здравствуй, лето красное!	1	29.05.2025	
Итого		36 часов		

Второй год обучения - 4-5 года

Задачи второго года обучения

Обучающие:

1. расширять представление о танцевальном искусстве, обогащая словарный запас музыкальными терминами: инструмент (разновидность), ритм, темп, мелодия, хоровод, парный танец, минор, мажор.
2. формировать умения выполнять движения эмоционально, выражая себя в соответствии с образом, заданным педагогом;
3. последовательно знакомить с различными видами танцевального искусства;
4. формировать представления о танцевальных средствах выразительности;
5. формировать навыки музыкально-ритмической координации, представления о технике выполнения упражнений.

Развивающие:

1. развивать творческий потенциал ребенка, активность, умение отражать настроение музыки;
2. развивать артистические способности, художественный вкус, любовь к музыке;
3. развивать чувства ритма, темпа;
4. развивать ритмическую координацию, технику выполнения упражнений;
5. развивать способность к творческому самовыражению;
6. создавать условие для развития и поддержки талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
7. развивать умение передавать свои впечатления в речи.

Воспитательные:

1. воспитывать стремление выразительно выполнять движения;
2. формирование основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу;
3. формировать интерес к активному взаимодействию со сверстниками и взрослыми.

Содержание программы второго года обучения

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Движение под музыку разного темпа. Игротанец «Кракодильчики»	Хореографич. упр-я Театрализация. Танец «Плюшевый медвежонок»	Движение под музыку - элементы импровизации. Игропластика.	Имитац. танцевальные упр-я «Отгадай кто я?» Шаги . Этюд-игра .
Октябрь	Движение под музыку: настроение. Игропластика. Этюд.	Хореографич. упр-я Хороводные игры. Игротанец «Кракодильчики»	Движение под музыку. Ритмический бег. Муз. игра с предметами	Имитац. танцевальные упр-я: осенние мотивы Танец «Капли»

Ноябрь	Движение под музыку. Игропластика. Ритмический бег. Этюд-игра «Птицы»	Хореографич. упр-я Танец в паре. Пружинки, прыжки.	Имитац. танцевальные упр-я Танец «Стирка»	Движение под музыку: плясовые движения притопывание.
Декабрь	Имитац. танцевальные упр-я Животные Шаг. Этюд-игра .	Хореографич. упр-я Полуприсед. Танец «Веселые снежинки»	Движение под музыку – пластика Шаги. Игротанец «Чебурашка»	Движение под музыку разного темпа. Муз .игры с предметами.
Январь	Движение под музыку: плясовые движения притопывание.	Хореографич. упр-я Пружинки, прыжки. Танцевальная композиция «Если добры ты»	Имитац. танцевальные упр-я Шаги. Коммуникативные муз. игры	Движение под музыку: плясовые движения Полька «Дружные ребята»
Февраль	Хореографич. упр-я Ритмический бег. Хоровод. Муз .игра с предметами	Движение под музыку – пластика Шаги. Игротанец «Чебрашка»	Имитац. танцевальные упр-я: Элементы импровизации Танец « Веселые снежинки»	Движение под музыку разного темпа. Игропластика. Этюд-игра .
Март	Хореографич. упр-я Театрализация.	Движение под музыку разного темпа. Полька «Дружные ребята»	Танцевальная композиция- «Разноцветная игра». Шаги. Галоп. Этюд-игра .	Движение под музыку. Игропластика. Ритмический бег. Этюд-игра «Птицы»
Апрель	Движение под музыку – пластика Шаги. Музыкальная игра на внимание	Имитац. танцевальные упр-я: мы-игрушки Танец»Куклы и солдатики»	Движение под музыку разного темпа. Игропластика. Этюд-игра .	Шаги. Галоп прямой, боковой. Марш. Перестроения. Муз .игра с предметами
Май	Хореографич. упр-я Театрализация.	Движение под музыку разного темпа. Игропластика. Этюд-игра .	Шаги. Марш. Перестроения. Муз .игра с предметами	Повтор пройденного материала.

Планируемые результаты освоения:

Личностные:

в результате освоения Программы у обучающихся будут сформированы:
позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей;
основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу.

Метапредметные:

в результате освоения Программы обучающийся научится:
находить способы решения проблем творческого и поискового характера в творческой деятельности, находить связи между произведениями разных видов танцевального искусства;
осуществлять итоговый контроль своей творческой деятельности;
активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
передавать свои впечатления в устной форме.

Предметные:

в результате освоения программы обучающийся:
имеет представление о танцевальном искусстве:
владеет музыкальными терминами: ритм, темп, мелодия, хоровод, парный танец, минор, мажор;
имеет интерес к ритмопластике, понимает значения танца в жизни человека;
выполняет движения эмоционально, выражая себя в соответствии с образом, заложенным в музыке;
сформированы навыками музыкально-ритмической координации, знает технику выполнения упражнений;
развита способность к творческому самовыражению.

Календарно-тематический план второго года обучения
реализации Программы
на 2024-2025 учебный год

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Здравствуй, детский сад!	1	05.09.2024	
05.09.2 024	Мы идем к игрушкам в гости!	1	12.09.2024	
12.09.2 024	Здравствуй, Осень, дорогая!	1	19.09.2024	
19.09.2 024	Путешествие в осенний лес.	1	26.09.2024	
26.09.2 024	Листопад.	1	03.10.2024	
03.10.2 024	В гости к белочке пойдем.	1	10.10.2024	
10.10.2 024	Осенняя ярмарка	1	17.10.2024	
17.10.2 024	А мы дождика не боимся.	1	24.10.2024	
24.10.2 024	До свиданья, птицы!	1	01.11.2024	
31.11.2 024	Осенние подарки	1	07.11.2024	
07.11.2 024	Наши любимые игрушки	1	14.11.2024	
14.11.2 024	Мамочка, любимая!	1	21.11.2024	
21.11.2 024	Здравствуй, Зимушка-Зима	1	28.11.2024	
28.11.2 024	Путешествие в зимний лес	1	05.12.2024	
05.12.2 024	А мы елочку украсим!	1	12.12.2024	
12.12.2 024	Зимняя сказка.	1	19.12.2024	
17	К нам приходит Новый Год!	1	26.12.2024	
18	Новогодний праздник в лесу.	1	09.01.2025	
19	Мы едем, едем, едем.	1	16.01.2025	
20	В гости к зайчику пойдем!	1	23.01.2025	
21	В гости к нам пришли матрешки.	1	30.01.2025	

22	Праздник Масленицы	1	06.02.2025	
23	В зимнем лесу.	1	13.02.2025	
24	К нам пришли куклы-неваляшки.	1	20.02.2025	
25	Мы готовим сюрприз для бабушки и мамы.	1	27.02.2025	
26	Мама –лучший друг.	1	06.03.2025	
27	Весенняя капель.	1	13.03.2025	
28	В гости к Мишке мы пойдем.	1	20.03.2025	
29	Встречаем птиц	1	27.03.2025	
30	Соберем букет для мамы.	1	03.04.2025	
31	Наши любимые игрушки	1	10.04.2025	
32	Встречаем дорогих гостей	1	17.04.2025	
33	Мы идем на парад!	1	24.04.2025	
34	Солнышко, лучистое, с нами поиграй.	1	15.05.2025	
35	Праздник одуванчиков	1	22.05.2025	
36	Здравствуй, лето красное!	1	29.05.2025	
Итого		36 часов		

Третий год обучения - 5-6 года

Задачи третьего года обучения

Обучающие:

1. расширять представление о танцевальном искусстве, обогащая словарный запас музыкальными терминами: инструмент, танцы (разновидность), вальс, шаг, пластика, гармония;
2. формировать умения выполнять движения эмоционально, выражая себя в соответствии с образом, заложенным в музыке;
3. последовательно знакомить с различными видами танцевального искусства;
4. формировать представления о танцевальных средствах выразительности;
5. формировать навыки музыкально-ритмической координации, представления о технике выполнения упражнений.

Развивающие:

1. развивать творческий потенциал ребенка, активность, создать предпосылки для творческого поиска в создании образа;
2. развивать артистические способности, художественный вкус, любовь к музыке, искусству;
3. развивать чувства ритма, темпа, понятия динамики;
4. развивать музыкально-ритмическую координацию, технику выполнения упражнений;
5. развивать способность к творческому самовыражению, самостоятельному исполнению на основе полученного опыта;
6. создавать условие для развития и поддержки талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
7. развивать умение передавать свои впечатления в устной форме.

Воспитательные:

1. воспитывать стремление выразительно выполнять движения;
2. формирование основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность;
3. формировать интерес к активному взаимодействию со сверстниками и взрослыми.

Содержание программы третьего года обучения.

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Движение под музыку – выразительность движений. Игротанец «Капитошка»	Хореографич. упр-я Театрализация. Танец «Осень»	Движение под музыку: плясовые движения. Шаги. Этюд-игра «Веселые мячики»	Движение под музыку - элементы импровизации. Игропластика.

Октябрь	Движение под музыку: настроение. Игропластика. Этюд-игра «Веселые мячики»	Хореографич. упр-я Хороводные игры. Игротанец «Полетим на самолете»	Движение под музыку. Ритмический бег, шаг - сочетание Муз. игра с предметами	Русский народный танец. Игра с ложками.
Ноябрь	Имитац. танцевальные упр-я « В мире сказок» Танец «Трёх поросят»	Хореографич. упр-я Танец в паре. Рисунок танца.	Движение под музыку. Игропластика. Музыкальная композиция «Листопад»	Движение под музыку: с изменением темпа, настроения музыки. Муз. игра на внимание
Декабрь	Движение под музыку: плясовые, танцевальные движения – разный жанр	Хореографич. упр-я Пластичность, импровизация. Минут. Муз игры на развитие внимания	Игротанец «Веселый снеговик», «Елочки» Танец импровизация	Музыкальные образы. Танец «Шел веселый Дед Мороз» Этюд «Поймай снежинку», «Пингвины»
Январь	Муз игры: «Угадай кто пляшет?» Этюд- «Зимние забавы»	Хореографич. упр-я Танцы сказочных героев Танец «Трёх поросят» Танец «Буратино»	Хореографич. упр-я Игропластика, импровизация. Минут. Муз игры на развитие внимания	Имитац. танцевальные упр-я Шаги. Бег. Прыжки Коммуникативные муз. игры
Февраль	Хореографич. упр-я Голоп. Танец «Яблочко»	Движение под музыку – пластический этюд. Минут	Имитац. танцевальные упр-я: Элементы импровизации Танец «Яблочко»	«Раз, два, три» - я танцую посмотри. Муз. игры с предметами
Март	Хореографич. упр-я Танец-фантазия. Игротанец « Я по леу иду»	Музыкальные образы. Хореографич. упр-я Музыкальная композиция «Капель»	Танцевальная композиция- «Бал цветов». Пластические этюды.	Движение под музыку: плясовые, танцевальные движения – разный жанр Рисунок танца.
Апрель	Хореографич. упр-я « В мире сказок» Игротанец «Буратино», «Золушка»	Танец-импровизация мы-игрушки Коммуникативные муз. игры	Движение под музыку разного темпа. Игропластика. Этюд-игра .	Марш. Перестроения. Муз .игра с предметами
Май	Хореографич. упр-я Театрализация.	Музыкальные образы. Прогулки по городу. Игропластика. Этюд-игра .	Шаги. Марш. Перестроения. Муз .игра с предметами	Повтор пройденного материала.

Планируемые результаты освоения:

Личностные:

в результате освоения Программы у обучающихся будут сформированы:
позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей;
основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность.

Метапредметные:

в результате освоения Программы обучающийся научится:
находить способы решения проблем творческого и поискового характера в творческой деятельности, находить ассоциативных связей между произведениями разных видов танцевального искусства;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
передавать свои впечатления в устной форме.

Предметные:

в результате освоения программы обучающийся:
имеет представление о танцевальном искусстве:
владеет музыкальными терминами;
имеет устойчивый интерес к ритмопластике, понимает значения танца в жизни человека;
выполняет движения эмоционально, выражая себя в соответствии с образом, заложенным в музыке;
владеет навыками музыкально-ритмической координации, знает технику выполнения упражнений;
развита способность к творческому самовыражению.

Календарно-тематический план третьего года обучения
реализации Программы
на 2024-2025 учебный год

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Здравствуй, детский сад!	1	02.09.2024	
2	Здравствуй, осень	1	09.09.2024	
3	Веселая зарядка.	1	16.09.2024	
4	Осенняя встреча.	1	23.09.2024	
5	Осенний бал.	1	30.09.2024	
6	Дискотека.	1	07.10.2024	
7	Давайте потанцуем.	1	14.10.2024	
8	Домисолька.	1	21.10.2024	
9	В стране любимых сказок.	1	28.11.2024	
10	Веселые танцы.	1	11.11.2024	
11	Как прекрасен этот мир.	1	18.11.2024	
12	Волшебный город!	1	25.11.2024	
13	Путешествие в сказочную страну.	1	02.12.2024	
14	В стране веселых танцев!	1	09.12.2024	
15	Вечер волшебной музыки.	1	16.12.2024	
16	Скоро новый год!	1	23.12.2024	
17	В гостях у Снежной Королевы.	1	13.01.2025	
18	Зимние забавы.	1	20.01.2025	
19	Новые приключения Буратино.	1	27.01.2025	
20	Путешествие на воздушном шаре.	1	03.02.2025	
21	Конек-горбунок.	1	10.02.2025	

22	Дружба крепкая не разрушится	1	17.02.2025	
23	Путешествие Незнайки.	1	24.02.2025	
24	А ну-ка, мальчики.	1	03.03.2025	
25	А ну-ка, девочки!	1	10.03.2025	
26	Старичок-лесовичок.	1	17.03.2025	
27	Весенняя капель.	1	24.03.2025	
28	Бал цветов.	1	31.03.2025	
29	Веселье да потеха	1	07.04.2025	
30	Страна сказок	1	14.04.2025	
31	Наши любимые игрушки	1	21.04.2025	
32	Встречаем дорогих гостей	1	28.04.2025	
33	На парад!	1	05.05.2025	
34	Прогулка по Петербургу.	1	12.05.2025	
35	До свидания, детский сад!	1	19.05.2025	
36	Здравствуй, лето красное!	1	26.05.2025	
Итого		36 часов		

Четвертый год обучения - 6-7 года

Задачи четвертого года обучения

Обучающие:

1. расширять представление о танцевальном искусстве, обогащая словарный запас музыкальными терминами: аккомпанемент, инструмент, танцы (разновидность), шаг (разновидность), рисунок танца, динамика, ансамбль;
2. формировать умения выполнять движения эмоционально, выражая себя в соответствии с образом, заложенным в музыке;
3. последовательно знакомить с различными видами танцевального искусства;
4. формировать представления о танцевальных средствах выразительности;
5. формировать навыки музыкально-ритмической координации, представления о технике выполнения упражнений.

Развивающие:

1. развивать творческий потенциал ребенка, активность, создать предпосылки для творческого поиска в создании образа;
2. развивать артистические способности, художественный вкус, любовь к музыке, искусству;
3. развивать чувства ритма, темпа, понятия динамики;
4. развивать музыкально-ритмическую координацию, технику выполнения упражнений;
5. развивать способность к творческому самовыражению, самостоятельному исполнению на основе полученного опыта;
6. создавать условие для развития и поддержки талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
7. развивать умение передавать свои впечатления в устной форме.

Воспитательные:

1. воспитывать стремление выразительно выполнять движения;
2. формирование основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность;
3. формировать интерес к активному взаимодействию со сверстниками и взрослыми.

Содержание программы четвертого года обучения

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Хореографич. упр-я Хороводные игры, перестроения Муз. игра с предметами	Движение под музыку: настроение. Игропластика. Этюд-игра «Здравствуй осень»	Движение под музыку. Ритмический бег, шаг - сочетание Игротанец «Веселая зарядка»	Движение под музыку - элементы импровизации. Игропластика.

Октябрь	Хореографич. упр-я Театрализация. Музыкальная композиция «Осенние зарисовки»	Движение под музыку – выразительность движений. Импровизация,	Движение под музыку: плясовые движения. Шаги. Этюд-игра «Веселые ребята»	Русский народный танец. Коммуникативные игры.
Ноябрь	Имитац. танцевальные упр-я « В мире сказок» Танец «В гостях у сказки»	Хореографич. упр-я Рисунок танца. Музыкальные образы. – клоуны бывают разные	Движение под музыку. Игропластика. Музыкальная композиция «Музыка настроения»	Движение под музыку: с изменением темпа, настроения музыки. Муз. игра на внимание
Декабрь	Движение под музыку: плясовые, танцевальные движения – разный жанр	Хореографич. упр-я Пластичность, импровизация. Полонез Муз игры на развитие внимания	Игротанец «Как на горке на пригорке», «Новогодние огоньки» Танец импровизация	Музыкальные образы. Танец «Зимний сон» Этюд «Сугроб», «Саночки»
Январь	Муз игры: «Угадай танец» Этюд- «Игра в Снежки»	Хореографич. упр-я Танцы сказочных героев Танец фантазия.	Хореографич. упр-я Игропластика, импровизация. Полонез. Муз игры на развитие внимания	Имитац. танцевальные упр-я Шаги. Бег. Прыжки Коммуникативные муз. игры
Февраль	Хореографич. упр-я Парные танцы. Танец «Дружба крепкая»	Движение под музыку – пластический этюд. Минуэт	Имитац. танцевальные упр-я: Элементы импровизации Танец «Моряки»	Музыкальная композиция «Утро» Муз. игры с предметами
Март	Хореографич. упр-я Танец-фантазия. Игротанец « Четыре таракана и сверчок»	Музыкальные образы. Хореографич. упр-я Музыкальная композиция «Весенняя капель»	Танцевальная композиция- «Нежность». Пластические этюды.	Движение под музыку: плясовые, танцевальные движения – разный жанр Поллька
Апрель	Хореографич. упр-я « В мире сказок» Игротанец Игропластика	Танец-импровизация мы-игрушки Коммуникативные муз. игры	Минуэт, Поллька, Полонез, Хоровод	Марш. Перестроения. Муз .игра с предметами
Май	Хореографич. упр-я Театрализация.	Музыкальные образы. Прогулки по городу. Игропластика. Этюд-игра .	Шаги. Марш. Перестроения. Муз .игра с предметами	Повтор пройденного материала.

Планируемые результаты освоения:

Личностные:

в результате освоения Программы у обучающихся будут сформированы:
позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей;
основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность.

Метапредметные:

в результате освоения Программы обучающийся научится:
находить способы решения проблем творческого и поискового характера в творческой деятельности, находить ассоциативных связей между произведениями разных видов танцевального искусства;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
передавать свои впечатления в устной форме.

Предметные:

в результате освоения программы обучающийся:
имеет представление о танцевальном искусстве:
владеет музыкальными терминами;
имеет устойчивый интерес к ритмопластике, понимает значения танца в жизни человека;
выполняет движения эмоционально, выражая себя в соответствии с образом, заложенным в музыке;
владеет навыками музыкально-ритмической координации, знает технику выполнения упражнений;
развита способность к творческому самовыражению.

Календарно-тематический план четвертого года обучения
реализации Программы
на 2024-2025 учебный год

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1	Здравствуй, детский сад!	1	06.09.2024	
2	Здравствуй, осень	1	13.09.2024	
3	Веселая зарядка.	1	20.09.2024	
4	Осенняя встреча.	1	27.09.2024	
5	Осенний бал.	1	04.10.2024	
6	Дискотека.	1	11.10.2024	
7	Давайте потанцуем.	1	18.10.2024	
8	Домисолька.	1	25.10.2024	
9	В стране любимых сказок.	1	01.11.2024	
10	Веселые танцы.	1	08.11.2024	
11	Как прекрасен этот мир.	1	15.11.2024	
12	Волшебный город!	1	22.11.2024	
13	Путешествие в сказочную страну.	1	29.11.2024	
14	В стране веселых танцев!	1	06.12.2024	
15	Вечер волшебной музыки.	1	13.12.2024	
16	Скоро новый год!	1	20.12.2024	
17	В гостях у Снежной Королевы.	1	27.12.2024	
18	Зимние забавы.	1	10.01.2025	
19	Новые приключения Буратино.	1	17.01.2025	
20	Путешествие на воздушном шаре.	1	24.01.2025	
21	Конек-горбунок.	1	31.01.2025	

22	Дружба крепкая не разрушится	1	07.02.2025	
23	Путешествие Незнайки.	1	14.02.2025	
24	А ну-ка, мальчики.	1	21.02.2025	
25	А ну-ка, девочки!	1	28.02.2025	
26	Старичок-лесовичок.	1	07.03.2025	
27	Весенняя капель.	1	14.03.2025	
28	Бал цветов.	1	31.03.2025	
29	Веселье да потеха	1	28.03.2025	
30	Страна сказок	1	04.04.2025	
31	Наши любимые игрушки	1	11.04.2025	
32	Встречаем дорогих гостей	1	18.04.2025	
33	На парад!	1	25.04.2025	
34	Прогулка по Петербургу.	1	16.05.2025	
35	До свидания, детский сад!	1	23.05.2025	
36	Здравствуй, лето красное!	1	30.05.2025	
Итого		36 часов		

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы подведения итогов и способы проверки результативности:

контрольные занятия;

результаты педагогических наблюдений.

Диагностика результативности освоения программного содержания Программы в форме аттестации учащихся не проводится.

Педагогическая диагностика результатов освоения Программы осуществляется педагогом дополнительного образования в начале и конце учебного года и оформляется в виде диагностической карты. Диагностика результативности отслеживается педагогом в течение всего года непосредственно в ходе образовательного процесса, с целью индивидуализации образовательного процесса, учета склонностей, способностей и предпочтений воспитанников, а также проводится в форме контрольных занятий (не менее 3 раз за учебный год), открытых занятий.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620599
Владелец Ковальская Инна Валерьевна
Действителен с 10.09.2024 по 10.09.2025